

Perú Muere Alberto Fujimori, el autócrata que se saltó todas las reglas —P8

El BCE recorta los tipos de interés en 0,25 puntos gracias al alivio en la inflación

La decisión da un balón de oxígeno a una economía débil en la eurozona

ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

El Banco Central Europeo aprobó ayer por unanimidad un nuevo recorte de 25 puntos básicos en el precio del dinero, el segundo en

lo que va de año, ante las señales de que la inflación está cada vez más bajo control después de tres años muy lejos de sus objetivos. Con la decisión del BCE, la facilidad de depósito, el tipo de referencia, queda en el 3,5%.

Los mercados ya descontaban la decisión y esperan, como mínimo, una bajada más este 2024 y varias el curso que viene. Pero la presidenta del BCE, Christine Lagarde, eludió dar pistas y se remitió al análisis de los datos por venir y a un enfoque reunión a reunión. Los expertos de Fráncfort prevén que la inflación de la zona euro siga una senda descendente, con medias del 2,5% este año y un 2,2% y un 1,9% en los dos siguientes. En cuanto al crecimiento, las noticias no son tan favorables, y van ganando terreno en la lista de preocupaciones del BCE: sus analistas proyectan un avance del PIB del 0,8% en este 2024, que aumentará al 1,3% en 2025 y el 1,5% en 2026, lo que significa una rebaja de una décima para cada año respecto a junio. —P24 Y 25

—EDITORIAL EN P10

El Gobierno prevé crear una 18ª autonomía virtual contra la burocracia

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

El Ministerio de Economía prevé crear, para salvar las trabas burocráticas entre distintas autonomías, una especie de comunidad número 18 de forma virtual que sirva para obtener licencias o permisos. Para ello ha convocado a las comunidades a una conferencia sectorial que identificará las áreas en las que avanzan. —P28

Tráfico

Interior quiere rebajar la tasa de alcohol de 0,5 a 0,2 gramos por litro —P18

Fronteras

El Reino Unido exigirá un permiso a turistas de la UE —P8



Pedro Sánchez y Edmundo González Urrutia, ayer en una imagen de La Moncloa. FERNANDO SALAS

Sánchez da un perfil bajo a su recepción a Edmundo González

El líder opositor venezolano agradece al Ejecutivo "su interés de trabajar por la recuperación de la democracia" en Venezuela

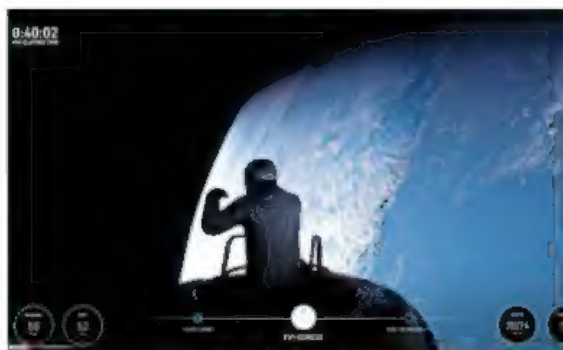
MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recibió ayer a Edmundo González Urrutia, el candidato opositor en las elecciones en Venezuela, en La Moncloa. Pero la reunión tuvo un perfil bajo y estuvo rodeada de mutismo: no figuraba en la agenda de Sánchez, ni se convocó a la prensa, ni

asistió el ministro de Exteriores, José Manuel Albares. La reunión se produjo al día siguiente de que el Congreso instara al Gobierno

EE UU sanciona a las autoridades electorales de Venezuela por fraude en las presidenciales —P8

a reconocer la victoria electoral de González, y de que Jorge Rodríguez, presidente de la Asamblea Nacional venezolana, pidiera romper relaciones diplomáticas y comerciales con España. El candidato opositor expresó su gratitud a Sánchez por acogerlo en España y "por su interés de trabajar por la recuperación de la democracia". —P14 Y 19



Jared Isaacman en su salida de la nave, en una imagen de Space X.

El multimillonario Jared Isaacman sale al vacío exterior en el momento crítico de 'Polaris Dawn'

El primer paseo espacial privado

FRANCISCO DOMÉNECH
Madrid

La misión Polaris Dawn está haciendo historia en ese nuevo capítulo de los vuelos espaciales comerciales. Tras batir el récord al alcanzar la altura orbital, ayer se realizaron los dos primeros pa-

seos espaciales privados, hechos por astronautas que no pertenecen a ninguna agencia espacial como la NASA o la ESA. El magnate tecnológico Jared Isaacman y la ingeniera Sarah Gillis completaron así la maniobra más arriesgada de la nave de Space X. —P28



Un tanque ruso avanza en un lugar no revelado de la frontera con Ucrania en la región de Kursk, en una foto del Ministerio de Defensa ruso.

Rusia recupera parte del territorio conquistado por Ucrania en Kursk

El Kremlin informa de la toma de una decena de localidades en la zona fronteriza. Todos los indicios apuntan a una gran concentración de tropas en la zona

JAVIER G. CUESTA
Moscú

El ejército ruso ha comenzado a retomar parte de la provincia de Kursk, el territorio de la Federación Rusa del que se apoderaron las tropas ucranianas durante el mes de agosto. Las fuerzas del Kremlin presionan con una contraofensiva en el extremo occidental de la brecha abierta por Kiev. Carros de combate y tropas rusas han logrado cruzar el estrecho río Seym y han reconquistado una decena de pueblos, según los datos del Ministerio de Defensa.

La operación se ha realizado con el apoyo de la aviación rusa, que parte con ventaja gracias al veto a Kiev para que no dispare

misiles occidentales en territorio ruso. El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, confirmó que está en marcha la contraofensiva rusa, aunque se mostró confiado: "Todo marcha según el plan ucraniano", manifestó.

Un objetivo de la operación en Kursk era desviar tropas rusas del frente en Donbás. Kiev también buscaba con esta operación de alto valor simbólico dar un golpe sobre la mesa. Según varios medios anglosajones, el Reino Unido desbloqueará el uso de sus armas en los próximos días. Estados Unidos, por su parte, está casi convencido para dar este paso clave. "El tamaño, la escala y las potenciales perspectivas de los contraataques rusos en el óblast [provincia]

de Kursk no están claros y la situación sigue siendo cambiante", enfatiza el informe diario del Institute for the Study of War (ISW) estadounidense. Sin embargo, la información que llega del terreno permite asegurar que las tropas rusas han redoblado sus esfuerzos en una misión que el presidente Vladimir Putin calificó como "su grado": recuperar sus propios territorios.

Un mes y medio después de que las tropas ucranianas aprovecharan la desprotección de Kursk para lanzar una ofensiva rápida, la batalla en territorio ruso ha derivado en un frente más estable con una mayor concentración de tropas.

"Las evidencias visuales sugieren que las fuerzas rusas operan

en unidades del tamaño de compañías y podrían estar empleando miembros con más experiencia en combate", agrega el ISW. Pese al avance ruso, Kiev podría haber logrado su objetivo de sustraer grandes cantidades de tropas enemigas de otros frentes.

La aviación está siendo clave en la contraofensiva lanzada esta semana

Moscú enumera una veintena de pérdidas ucranianas entre heridos y muertos

El corresponsal de guerra ruso Yuri Kótionok ha constatado en su canal de Telegram que las fuerzas rusas han vuelto a emplear formaciones con una escala no vista desde que el comienzo de la guerra las sometió a un enorme desgaste. "Las operaciones de la contraofensiva de Kursk son llevadas a cabo por grupos tácticos de batallón (BTG, por como se conocen en inglés) de la Infantería de Marina y de las Fuerzas Aerotransportadas", ha escrito Kótionok en su canal de Telegram, donde cuenta con más de 400.000 seguidores.

"El ejército ruso dejó de utilizar BTG en los últimos dos años y su resurgimiento en el óblast de Kursk, si se confirma, sería un punto de inflexión notable", señala el Institute for the Study of War.

A pesar de que las Fuerzas Armadas de Zelenski volaron varios puentes en un intento de bloquear a las tropas de Putin, la plataforma Deep State ha constatado que el ejército ruso inició el martes "operaciones de asalto mediante el transporte de vehículos blindados a través del río Seym, primero, y luego a través de otros ríos más pequeños".

El Ministerio de Defensa ruso asegura haber recuperado "en las últimas dos noches" 10 pequeñas localidades situadas en la parte occidental del saliente ucraniano en Kursk, a aproximadamente una decena de kilómetros de la frontera: Apánasovka, Blajovo, Vishniyovka, Víktorovka, Vneávnoye, Gordyevka, Krasnokutskoye, Obujovka y Snágost y 10-Y Otktyabr. El parte de guerra ruso afirma además que sus tropas han repelido dos supuestos contraataques ucranianos encaminados hacia Panasyevka y Snágost, además de otro ataque en dirección a Olgovka, en la parte norte de la brecha abierta por Kiev.

Pese al avance, el Ministerio de Defensa ruso solo enumera como pérdidas ucranianas "20 personas, entre heridos y muertos, y un vehículo blindado y un automóvil destruidos" en toda esa operación. Como siempre, Moscú no menciona sus propias bajas.

Por otro lado, las Fuerzas Armadas rusas reconocen que las tropas ucranianas intentan abrir nuevas brechas. Según Moscú, su ejército frenó dos avances en su territorio a través de los pueblos de Noví Put y Medvezhye.

Biden y Starmer discuten si autorizan el uso de misiles de largo alcance

M. JIMÉNEZ
R. DE MIGUEL
Washington / Londres

Como prueba de la relación especial que mantienen Estados Unidos y el Reino Unido, el primer ministro británico, Keir Starmer, visita hoy la Casa Blanca por se-

gunda vez en los poco más de dos meses desde que fue elegido. La primera reunión se celebró en paralelo a la cumbre de la OTAN de julio. En esta segunda reunión con el presidente estadounidense, Joe Biden, se abordará una "amplia agenda", según un portavoz de la Casa Blanca.

Dos asuntos sobresalen: la guerra de Gaza y la de Ucrania. En la primera, Londres ha vetado la venta de ciertas armas a Israel y Washington lo respeta. En la segunda, la cuestión más caliente es si se permite a Kiev usar misiles occidentales para golpear a Rusia a una distancia mayor de su

frontera con Ucrania. La reunión de ambos mandatarios llega precedida por el encuentro de los jefes de la diplomacia de ambos países en Kiev con el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski. En ella, el secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, y el ministro de Exteriores británico, David Lammy, mostraron su apoyo a Ucrania para defenderse, alertaron sobre el uso de misiles iraníes por parte de Rusia y escucharon las peticiones de ayuda de Zelenski.

Ucrania quiere recibir autori-

zación para alcanzar con misiles de larga distancia occidentales las bases desde las que Rusia lanza ataques contra su territorio. Estados Unidos ha puesto hasta ahora límites de unos 100 kilómetros para el uso de sus armas, por temor a que un alcance mayor provoque una escalada y una respuesta rusa. Sin embargo, el reciente aumento de los bombardeos sobre las ciudades ucranianas lanzados desde una mayor distancia vuelve a poner la cuestión sobre la mesa.

Un grupo de antiguos generales, diplomáticos y expertos bri-

Ucrania combate con desventaja todavía por el veto de Estados Unidos y Europa para emplear sus misiles de largo alcance contra objetivos en territorio ruso. En su último parte de guerra, Moscú destaca que su aviación no solo ha bombardeado a varias brigadas en el frente de Kursk, sino también en territorio ucraniano.

Ataques en Sumy

"Las fuerzas táctico-operacionales de la aviación y misiles han llevado a cabo ataques en la región de Sumy contra las áreas donde se concentran las reservas de las brigadas mecanizadas ucranianas", declara el Ministerio de Defensa. La libertad de la que goza la aviación rusa en los frentes próximos al territorio ruso podría llegar a su fin próximamente. Sus aeródromos figuran entre los objetivos prioritarios de Kiev, y Londres ya ha autorizado a Ucrania para poder disparar sus misiles Storm Shadow dentro de Rusia, según reveló este miércoles *The Guardian*.

En las redes sociales circulan todo tipo de imágenes sobre supuestos pontones alzados por Rusia para atravesar el río. El periodista de investigación de Radio Free Europe/Radio Liberty (RFE/RL) Mark Krutov ha logrado confirmar la veracidad de al menos uno que no estaba presente, como mínimo, tres días antes de que comenzase la contraofensiva rusa.

Por su parte, otros análisis militares han identificado el avance ruso a través de videos obtenidos de fuentes abiertas. El experto Rob Lee difundió en la red social X, la antigua Twitter, una grabación en la que una columna de al menos ocho carros y otros vehículos blindados asaltaban Snagost. Según el análisis, los tanques pertenecían al 51.º Regimiento Aerotransportado.

La batalla de Kursk ha provocado el desplazamiento de 133.000 habitantes de la región y cientos de heridos, según las autoridades locales. Los servicios de salud de la provincia cifraron en 246 los heridos desde el 6 de agosto, inicio de la ofensiva rusa, hasta el 10 de septiembre. Asimismo, la agencia rusa Tass publicó el 21 de agosto que tres decenas de civiles han muerto.

tánicos y estadounidenses pidió esta semana en una carta conjunta que se permita a Ucrania usar los misiles (de los que ya dispone) para alcanzar objetivos a mayor distancia. "Irán ha intensificado su apoyo a la invasión rusa proporcionando misiles balísticos de corto alcance que se utilizarán contra civiles ucranianos. Ucrania debería estar facultada para utilizar las armas proporcionadas por Occidente para destruir los emplazamientos donde se alojan estos misiles si tuviere la oportunidad", afirman.

La ceremonia fúnebre recuerda a los soldados judíos muertos en una guerra que Putin presentó para "desnazificar" el país

La comunidad judía de Ucrania llora al hijo del gran rabino caído en Donbás

CRISTIAN SEGURA
Kiev, enviado especial

Kiev, la capital de un Estado dominado por élites nazis, en palabras del autócrata ruso Vladimir Putin, despidió ayer a Matityahu Anton Samborski, hijo del gran rabino de Ucrania. El rabino Moshe Azman se contenía las lágrimas mientras lamentaba que la manera de Rusia de "desnazificar Ucrania" sea matando a judíos como a su Anton. Samborski falleció combatiendo en el frente de la provincia de Lugansk, región de Donbás, actualmente bajo ocupación rusa.

La ceremonia fúnebre por Samborski, en la sinagoga central de Kiev, atrajo a decenas de periodistas, tantos como allegados que quisieron dar el último adiós a este joven de 33 años. Fue una ceremonia íntima comparada con los grandes funerales ortodoxos de combatientes ucranianos en la catedral de San Miguel de Kiev, o en la Iglesia católica de Lviv. Pero el simbolismo del acto fue mayor porque los judíos ucranianos, con la presencia en primera fila del embajador israelí, Michael Brodsky, querían demostrar a Rusia que no solo es judío el presidente del país, Volodimir Zelenski, sino que también son judíos soldados que mueren defendiendo a su patria.

La muerte de Samborski es un relato de las miserias de la guerra compartido por miles de otros militares, sea cual sea su fe. Fue reclutado en mayo, coincidiendo con la entrada en vigor de la ley de movilización de civiles. Recibió tan solo un mes de instrucción, según relató su padre, y en julio ya estaba combatiendo. El 24 de julio desapareció en combate y no ha sido hasta hace poco que no ha podido recuperarse el cadáver. La primera hija de Samborski nació una semana antes de ser reclutado.

Acudieron al servicio fúnebre militares de diferentes brigadas, también de Azov, regimiento con raíces en la extrema derecha y que ha sido uno de los elementos recurrentes de la propaganda rusa para acusar a Ucrania de dictadura neonazi. Olena Tolkachova, representante del patronato de Azov en apoyo a combatientes, explicó que había acudido por el aprecio que el regimiento tiene por el rabino Azman, por los esfuerzos que este hizo para evacuar a soldados de Azov que estuvieron asediados en la batalla de Mariupol.

Los militares presentes en el acto funerario no quisieron revelar en qué brigada servía Sam-



Judíos lloran ante el ataúd de Anton Samborski, ayer en Kiev. EFREM LUNATSKY (AP/EL PRESSO).

borski, aunque Tolkachova confirmó que no era en Azov. Tampoco el equipo del gran rabino de Ucrania supo detallar cuántos judíos combaten en las filas de las Fuerzas Armadas Ucranianas, ni los que han fallecido por la patria. Un capitán de la 108.ª Brigada de las Fuerzas de Defensa Territorial se limitó a decir a este diario que "los judíos en el ejército son muchos, como también son muchos sus muertos".

Los reunidos en la sinagoga central de Kiev señalan a Rusia como Estado fascista

"Israel no nos da armas, pero sí medicamentos", dice un veterano judío

El Congreso Judío Mundial estima que en Ucrania vivían en 2023 cerca de 45.000 judíos —un 2% de la población total—. Una década antes eran 71.500. Muchos se han refugiado en el extranjero o viven de la ayuda que la misma sinagoga central de Kiev reparte cada día. EL PAÍS cenó en una noche de invierno de 2023 en el comedor del templo junto a judíos pobres de solemnidad que la sinagoga alimentaba por caridad.

Ucrania fue junto a Polonia el país en el que la Alemania nazi asesinó a más judíos durante la II Guerra Mundial. En el funeral de Samborski tomó la palabra Boris Zabarko, presidente de la Asociación Ucraniana de Judíos y Antiguos prisioneros del Gueto y de los Campos de Concentración nazi. Zabarko tiene 89 años y estuvo preso durante la guerra mundial en un gueto de la provincia de Vinnytsia. Zabarko destacó en su discurso que, a diferencia de entonces, "cuando los judíos fueron dejados de la mano de Dios, hoy tienen el apoyo de grandes alian-

zas tanto en Ucrania como en Israel".

Zabarko cuenta que la sociedad ucraniana da apoyo en su gran mayoría a Israel en la guerra contra Hamás y Hezbollah. Esta opinión coincide con las numerosas declaraciones públicas y valoraciones de ciudadanos ucranianos recogidas desde el inicio de la invasión israelí de Gaza en 2023.

El apoyo ucraniano a Israel contrasta, sin embargo, con la actitud conciliadora del Gobierno de Benjamin Netanyahu con Putin: Israel ni ha secundado las sanciones occidentales contra Rusia ni ha entregado una sola arma a Ucrania. Las relaciones bilaterales entre Netanyahu y Zelenski han sido tensas, incluso con momentos en los que los embajadores han sido llamados a consultas.

"Israel quizá no nos da armamento, pero sí que nos ayuda, con medicamentos y envíos humanitarios", replica Zabarko.

El mensaje central de las intervenciones durante el servicio funerario fue dejar claro que si hay algún Estado fascista, ese es Rusia.



Un niño palestino, ayer entre los escombros de la escuela de la UNRWA bombardeada por Israel en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro de Gaza, M. SAEED (EFE)

Israel mata en Gaza a seis empleados de la UNRWA en el peor ataque a la ONU en la guerra

Al menos 18 personas mueren en el quinto bombardeo sobre una misma escuela en el campamento de refugiados de Nuseirat

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

Dos bombas israelíes golpearon este miércoles la escuela Al Jaouni, gestionada por Naciones Unidas, que acoge a unos 12.000 palestinos, la mayoría mujeres y niños, desplazados por la guerra en el campamento de refugiados de Nuseirat (centro de Gaza), según denunció la ONU. Es la quinta vez que las tropas de ocupa-

ción atacan estas instalaciones.

El balance provisional de muertos asciende a 18, entre ellos seis empleados de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA), denunció esta institución. Esto convierte el bombardeo en el más mortífero para trabajadores de esta agencia de todos los llevados a cabo por Israel desde que comenzó la contienda el pasado 7 de octubre, según confirmó a EL PAÍS uno de sus portavoces. Con esas seis muertes, entre los que se encuentra el director de la escuela, ya son 220 los empleados de la UNRWA que han perdido la vida en estos 11 meses largos.

Tras este último ataque, el máximo responsable de la UNRWA, Philippe Lazzarini, se refirió a las "matanzas sin fin y sin sentido, día tras día", al tiempo

que recordó que los trabajadores "asesinados" estaban brindando "apoyo a las familias que habían buscado refugio en la escuela". "El personal humanitario, las instalaciones y las operaciones han sido ignorados de manera flagrante e incesante desde el comienzo de la guerra", denunció Lazzarini a través de su perfil en la red social X, donde volvió a pedir que se llegue a un acuerdo de alto el fuego.

Israel reconoció el bombardeo, pero afirma que no es una escuela, sino un centro de mando de Hamás y, además, pone en duda que entre las víctimas se encuentren esos seis empleados de la ONU, dando a entender que pueden tratarse de "terroristas", según Avichay Adraee, portavoz del ejército. Las bombas impactaron sobre lo que él califica de "complejo de mando y control de

Hamás dentro de lo que anteriormente se usaba como la Escuela Al Jaouni", según un comunicado en X.

El jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, se ha mostrado "indignado" por el ataque y ha manifestado que "el desprecio de los principios básicos del derecho internacional humanitario (...) no puede ni debe ser aceptado por la comunidad internacional", según una publicación en su perfil de esa red social. Borrell está de gira por Oriente Próximo y no cuenta a Israel ni Palestina entre sus etapas después de que el Gobierno israelí no haya querido recibirlo.

Solo en el último día, los muertos en la Franja ascienden a 96, lo que eleva el número total durante la contienda a 41.118, según las autoridades sanitarias del Gobierno de Hamás. El martes Israel bombardeó la zona de acampada de Al Mawasi, junto a la ciudad de Jan Yunis (sur de Gaza) matando al menos a 19 personas. Israel citó a tres responsables de Hamás que, según su versión, eran el objetivo del ataque. Pocas horas antes, la ONU había denunciado que uno de sus convoyes destinados a vacunar a la población de Gaza contra la polio había sido bloqueado

durante ocho horas "a punta de pistola" por las tropas de ocupación.

Es una advertencia que constantemente repite la ONU: cada vez que se producen ataques de este tipo, recuerdan que "las escuelas y otras infraestructuras civiles deben protegerse en todo momento, no son un objetivo". Pero la realidad indica que siguen apuntando contra ellas. Israel defiende este tipo de bombardeos porque, según sus informaciones, efectivos de Hamás y otros grupos armados palestinos se camuflan entre la población civil.

Desde el comienzo de la guerra, las autoridades de Israel han puesto en marcha una campaña de acoso contra los empleados de la UNRWA. En concreto, el Estado judío señaló a 12 de los 33.000 empleados (13.000 en Gaza y 20.000 en Cisjordania) de la agencia de estar implicados en la matanza de 1.200 israelíes organizada por Hamás el 7 de octubre, cuando comenzó la guerra. Eso consiguió que 16 países, entre ellos los principales donantes, cancelaran el envío de hasta 400 millones de euros, lo que situó a la institución al borde del bloqueo cuando más fondos necesitaba.

Borrell se despide de Oriente Próximo en un momento de máximo pesimismo por el conflicto

ANTONIO PITA
Beirut

Tras cinco años al frente de la diplomacia europea, Josep Borrell se despidió ayer de un Oriente Próximo que atraviesa su mayor crisis en décadas y apenas deja motivos para el optimismo. Ha si-

do su último viaje a la región como alto representante de la Política Exterior y de Seguridad de la UE y, poco antes de tomar el avión, admitió que, desde su anterior visita, el pasado enero, "los tambores de guerra no han dejado de sonar" y los "temores" no han hecho sino aumentar: "más

escalada, más propagación regional de la guerra de Gaza y más sufrimiento humano generalizado".

Era el último acto de la última gira, que le ha llevado a Egipto y concluirá hoy en Madrid, con su participación en la reunión de ministros de países árabes y europeos sobre cómo hacer realidad

la solución de dos Estados. Borrell pretendía visitar también Israel, pero su ministro de Exteriores, Israel Katz, no le dio fecha, por ser el alto cargo comunitario más crítico con la invasión de Gaza y la colonización de Cisjordania. Borrell ha visitado dos de los puntos que más preocupan a la comu-

nidad internacional. Uno, Rafah, donde acusó a Israel de "violaciones masivas de derechos humanos". El otro punto ha sido Naqura, la sede de la misión de cascos azules desplegados desde el río Litani hasta la frontera de Líbano con Israel, que acumula 11 meses de guerra de baja intensidad.

El Gobierno de Israel cuenta ahora las semanas para que tome el testigo la primera ministra de Estonia, Kaja Kallas. Será, en principio, el 30 de noviembre, si obtiene el visto bueno del Parlamento Europeo.

Soldados de EE UU y China participan juntos en unas maniobras militares en Brasil

El país reúne tropas de las dos superpotencias en una muestra de su vocación de mediador entre bloques geopolíticos

N. GALARRAGA GORTÁZAR
São Paulo

La hostilidad entre las dos superpotencias mundiales, Estados Unidos y China, todavía deja algunos espacios para la cooperación, o al menos la cercanía, incluso en un ámbito tan sensible como los asuntos militares. Decenas de soldados estadounidenses y chinos, concretamente fusileros navales, participan junto a 3.000 militares brasileños en unas maniobras que se desarrollan en el centro de Bra-

Argentina, Italia, Pakistán, República del Congo, Francia y Nigeria, aunque en números más modestos. El año pasado, China solo envió a estos ejercicios observadores militares, no soldados, como en esta ocasión, informó la Marina. Ahí radica la novedad.

Con movimientos como este, Brasil enfatiza la postura tradicional de su política exterior, que Luiz Inácio Lula da Silva ha expandido desde la Presidencia. La presencia de esos soldados obedece al "lugar que Brasil pretende ocupar en el mundo", explica el analista de Relaciones Internacionales Pedro Costa Júnior, de la USP (la Universidad de São Paulo). "Brasil quiere ser un mediador en el sistema internacional, mediar entre el Sur y el Norte, y entre esos universos antagónicos de la geopolítica que son Eurasia, liderada



Miembros de la Marina de Brasil, en los ejercicios. U. M. REUTERS

sil, en el municipio de Formosa, a 80 kilómetros de Brasilia, y concluyen el 12. Brasil es terreno propicio para un encuentro de esas características porque es una potencia regional, tiene una política exterior pragmática —que huye de antagonismos y prima el diálogo y la cooperación— y Pekín y Washington son, respectivamente, su primer y segundo socio comercial.

Los brasileños aportan el grueso de la tropa para las maniobras que movilizan aviones, tanques, blindados, vehículos anfíbios y lanzamisiles. Le siguen a distancia las dos superpotencias. La comitiva de EE UU cuenta con 36 militares, mientras que la de China suma 33 fusileros, según *Folha de São Paulo*. Pero muestra del amplio y variado elenco de países amigos que históricamente tiene Brasil, también participan uniformados de México, Sudáfrica,

por China y Rusia, y el bloque atlántico, liderado por EE UU y Europa.

La Embajada de EE UU en Brasilia ha saludado las maniobras en una nota en la que, sin mencionar la presencia de militares chinos, elogia la cooperación con Brasil y los dos ejes de relaciones bilaterales. Y detalla los asuntos en los que se centra esta edición: "Mejorar la interoperabilidad, la preparación y el entendimiento mutuo entre dos fuerzas, incluidas la Fuerza Aérea Brasileña y el ejército, entrenar la fuerza de reacción rápida, verificar las capacidades expedicionarias y coordinar los disparos de todas sus armas". El comunicado añade que Brasilia y Washington mantienen "una cooperación en seguridad multifacética y de larga data (...) importante en la promoción de la estabilidad regional" y para abordar los desafíos comunes.



Carysilia Rodríguez, presidenta del Supremo venezolano. M. G. AFP

Washington sanciona a autoridades electorales y judiciales de Venezuela

El Gobierno de Biden asegura que "calibrará" su política de sanciones para aumentar la presión tras el "fraude" de las presidenciales

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Estados Unidos anunció ayer sanciones a 16 autoridades venezolanas alineadas con el presidente, Nicolás Maduro, por falsear el resultado de las elecciones presidenciales del 28 de julio. Las sanciones afectan a los líderes del Consejo Nacional Electoral (CNE) y del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) que impidieron un proceso electoral transparente y la publicación de resultados electorales precisos. También se extienden a los cargos militares, de inteligencia y gubernamentales responsables de intensificar la represión a través de la intimidación, las detenciones indiscriminadas y la censura a raíz del revés de Maduro en las urnas, anunció el Departamento del Tesoro.

Se trata de hacerlos responsables por "cometer fraude electoral, falsificar los resultados electorales e intensificar la represión

para extender ilegítimamente el mandato de Maduro", indicó un alto cargo del Gobierno estadounidense bajo condición de anonimato.

En paralelo, el Departamento de Estado impone nuevas restricciones de visado a autoridades cercanas a Maduro que considera que han socavado el proceso electoral y son responsables de actos de represión. Con estas nuevas restricciones de visado impuestas, casi 2.000 personas han sido objeto de restricciones de visado por su papel en el debilitamiento de la democracia, la corrupción significativa y las violaciones de los derechos humanos, anunció la diplomacia estadounidense.

Washington tiene claro que Edmundo González Urrutia ganó las elecciones y señala que, tras las medidas anunciadas ayer, vendrán otras para intensificar la presión sobre el régimen de Maduro como parte de un esfuerzo internacional. "Tomamos estas acciones hoy porque ha quedado muy claro para nosotros, no solo que Edmundo González Urrutia logró la mayoría de los votos de las elecciones presidenciales de Venezuela el 28 de julio, sino también que Maduro y sus representantes están decididos a negar este hecho y en su lugar tratan de aferrarse al poder a toda costa", señaló un alto cargo del Gobierno estadou-

nidense en una llamada con periodistas.

"Desde las elecciones del 28 de julio, Maduro y sus representantes han detenido indiscriminadamente a venezolanos por ejercer sus derechos políticos y civiles, y han desplegado una serie de tácticas intimidatorias para silenciar a la oposición", añadió, recordando que González Urrutia ha tenido que salir del país y pedir asilo en España.

Además de las 16 personas anunciadas ayer, Estados Unidos ha sancionado a más de 140 individuos y 100 entidades venezolanas, entre ellos el presidente Maduro y el fiscal general, Tarek William Saab, y la mayoría de los altos cargos civiles, militares, de inteligencia, electorales y judiciales de su régimen. Sin embargo, esas sanciones y la presión internacional no han surtido por ahora efecto para abrir paso a la democracia y el respeto a los derechos humanos. Todas las propiedades e intereses que los sancionados posean en EE UU o estén bajo control de ciudadanos estadounidenses serán bloqueadas y se dará cuenta de ello a la Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC, por sus siglas en inglés) del Tesoro.

Aunque EE UU subraya que González Urrutia ganó las elecciones, ha evitado por ahora declarar o referirse a él como presidente electo. La Unión Europea lo ha evitado también por ahora tras el precedente fracasado del reconocimiento de Juan Guaidó.

Preguntado por la posibilidad de imponer nuevas sanciones petroleras a Venezuela, el alto cargo estadounidense evitó pronunciarse. "Seguimos muy de cerca la evolución política y económica de Venezuela y nos comprometemos a calibrar adecuadamente nuestra política de sanciones en respuesta tanto a los acontecimientos sobre el terreno como a los intereses nacionales más amplios de Estados Unidos", contestó.

"En coordinación con nuestros socios, también estamos considerando una serie de opciones para demostrar a Maduro y a sus representantes que sus acciones ilegítimas y represivas en Venezuela tendrán consecuencias. También estamos muy centrados en la aplicación de las sanciones existentes, así como evaluando la mejor manera de calibrar nuestra política de sanciones hacia Venezuela a la luz de los intereses generales de Estados Unidos", añadió.

La nueva lista incluye, entre otros, al vicepresidente primero de la Asamblea Nacional, Pedro José Infante Aparicio. En ella figuran también miembros del Tribunal Supremo, incluida su presidenta, Carysilia Beatriz Rodríguez Rodríguez; su vicepresidenta, Fanny Beatriz Márquez Cordero, y los jueces Innocencio Antonio Figueroa Arizala, Malaquías Gil Rodríguez y Juan Carlos Hidalgo Pandares. También están el juez Edward Miguel Briceño Cisneros y el fiscal Luis Ernesto Duéñez Reyes, responsables de la orden de detención contra Edmundo González Urrutia.



Control de pasaportes en el aeropuerto londinense de Heathrow, el pasado 10 de marzo. GETTY

El Reino Unido exigirá un permiso de entrada a los turistas de la UE

La medida, que entrará en vigor en abril, es similar al control fronterizo que impondrá la UE a los británicos en 2025

RAFA DE MIGUEL
Londres

El Brexit nunca se pensó para que las cosas fueran más fáciles a uno y otro lado del canal de la Mancha. A partir del 2 de abril del año que viene, los turistas de la Unión Europea que quieran viajar al Reino Unido tendrán un nuevo obstáculo: deberán solicitar pre-

viamente un permiso de entrada electrónico, la llamada Autorización Electrónica de Viaje (ETA, en sus siglas en inglés).

Aunque las autoridades británicas aseguran que no se trata de un visado de turista, que sigue sin ser formalmente necesario para los ciudadanos comunitarios que viajan a territorio británico, en la práctica es una medida muy similar, pues deja en manos del Ministerio del Interior del Reino Unido la decisión de autorizar o no la entrada.

El portal del Home Office británico comenzará a ser accesible a partir de marzo para aquellos que tengan planeado viajar al Reino Unido a partir de abril. Aunque los viajeros deberán rellenar un formulario de entrada, con

una serie de preguntas similares a las que se plantean al solicitar un visado, los responsables de fronteras aseguran que habrá pronto una aplicación móvil que agilizará el trámite. En teoría, añaden, el proceso apenas llevará unos minutos, aunque el plazo oficial de respuesta es de cuatro días.

Para registrarse y realizar la petición deberá disponerse de un pasaporte en vigor con datos biométricos (chip y reconocimiento facial), y deberán especificarse los detalles del viaje (hotel o lugar de residencia, duración, etcétera...), una dirección de correo electrónico y una tarjeta de crédito o débito.

La tasa de pago obligatoria será de 10 libras esterlinas. Es decir, entre 11 y 12 euros según el cambio en vigor. Una vez cumplimentado, el permiso tendrá una vigencia de seis meses. Es un sistema similar al que exige ya Estados Unidos a los ciudadanos europeos que viajan a su territorio.

Desde la implantación del Brexit, el Reino Unido es a todos los efectos un país tercero respecto a la UE. Si la consecuencia inmediata de su aplicación, entre otras, fue el final de la libertad de movimientos, que permitía a los comunitarios vivir y trabajar en sue-

La tasa obligatoria serán 10 libras frente a los 7 euros que costará a la inversa

Londres quiere digitalizar el acceso a sus fronteras en un año

lo británico, las nuevas medidas de seguridad fronteriza acabarán con el último privilegio que subsistía: la posibilidad de viajar de uno a otro lado del canal tan solo con un pasaporte en vigor.

El ETA es parte fundamental del plan establecido por el Gobierno del Reino Unido para digitalizar por completo sus controles fronterizos a finales de 2025.

La UE ya ha anunciado su intención de desplegar un sistema de control fronterizo similar para los ciudadanos británicos durante la primera mitad de 2025, aunque todavía no ha especificado una fecha concreta. Se trata del Sistema de Autorización e Información de Viajes Europeos (ETIAS), que comenzó a prepararse a finales de 2018, aunque se fue retrasando hasta ahora.

Tres años

El sistema de petición es similar al británico: formulario, introducción de datos personales y una tasa que, en el caso europeo, será algo menor, de siete euros. El permiso quedará incorporado a los datos electrónicos del pasaporte y tendrá vigor durante tres años. Los menores de 18 años o mayores de 70 no tendrán que pagar la tasa.

No hay que confundir el ETIAS con otro control previo, que entrará en vigor a partir del próximo 10 de noviembre: el llamado Esquema de Entrada/Salida de la UE (EU Entry/Exit Scheme, EES en sus siglas en inglés). Afecta a todos los ciudadanos no comunitarios, británicos incluidos, que entren a la zona Schengen —el área de libre circulación—, durante períodos cortos, de no más de 90 días. Los ciudadanos del Reino Unido que tienen un permiso de residencia en un país comunitario están exentos.

El control, en este caso, es más simple. Aquellos ciudadanos que no disponen de un pasaporte biométrico, y no pueden, por tanto, entrar a la UE a través de las máquinas de autocontrol que hay ya en muchos aeropuertos, deberán suministrar en el momento Información biométrica, como el registro electrónico de sus huellas dactilares o una fotografía de su rostro.

Los datos quedarán en los archivos digitales de la policía de fronteras durante tres años, y durante ese tiempo no será necesario renovarlos, pero sí someterse a una comprobación facial o dactilar cada vez que se acceda a la zona Schengen. De este modo, justifican las autoridades responsables, se podrá tener información y control compartido de las entradas y salidas de ciudadanos de terceros países a la UE.

Hungría amenaza con demandar a la UE por las fricciones con la inmigración

GLORIA RODRIGUEZ-PINA
Bruselas

En un nuevo capítulo de la larga serie de pulsos entre Hungría y la UE, Budapest ha vuelto a intentar dar un golpe de efecto con su última amenaza a Bruselas, en esta ocasión, a cuenta de la política migratoria del Gobierno nacionalpopulista de Viktor Orbán. Hungría

rechaza una multa de 200 millones impuesta por el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) por vulnerar el derecho de asilo durante la crisis de los refugiados de 2015 y 2016.

En una maniobra típica de Orbán, el Ejecutivo ultracconservador se ha saltado el plazo para pagarla y ha respondido con una exigencia: reclama a Bruselas una compensación por los 2.000 mi-

llones que asegura que ha gastado en "proteger la frontera exterior del espacio Schengen". El Gobierno está "preparado para emprender acciones legales si es necesario", anunció ayer el ministro Gergely Gulyás tras una reunión del Consejo de Ministros. Hace unos días amenazó también con enviar autobuses con migrantes en situación irregular a Bruselas.

La Justicia europea condenó a Hungría en junio por una "violación inédita y excepcionalmente grave del derecho de la Unión". El tribunal le impuso la multa de 200 millones por incumplimiento del derecho de asilo y por negarse a acatar una sentencia de 2020 iniciada por la Comisión en 2017 por la negativa de Hungría —junto con Polonia y República Checa—, de acoger a los refugiados y demandantes de asilo que le correspondían de acuerdo con el mecanismo de reubicación por la llegada masiva de personas que escapaban de la guerra en Siria. Hungría impidió ade-

más a las personas que llegaban a su territorio acceder al procedimiento para demandar protección internacional y las confinó en centros en condiciones de detención.

La Comisión Europea ha advertido de que hará todo lo que esté en su mano para impedir que Orbán cumpla su amenaza, informa desde Bruselas **Silvia Ayuso**. Esta semana, una portavoz del Ejecutivo comunitario advirtió de que no solo supondría una vulneración del derecho comunitario, sino también, del "principio de cooperación sincera y leal, además de la confianza mutua".



La oposición protestaba el martes en el Senado mexicano durante el debate y aprobación de la polémica reforma judicial. (LUSCORTES/REUTERS)

La reforma judicial hiere de muerte a la oposición mexicana

La escasa ventaja legislativa de PRI, PAN y MC se ha deshecho en la discusión de la enmienda constitucional

ELIA CASTILLO JIMÉNEZ
México

La oposición mexicana ha quedado herida de muerte, tras la aprobación de la reforma judicial este martes en el Senado. PAN, PRI y Movimiento Ciudadano (MC) han perdido la primera y más importante de las batallas legislativas de una temporada recién estrenada, una prueba de fuego después de las elecciones del pasado 2 de junio. Tres escaños, incluso uno, eran suficientes para que la oposición detuviera la aplanadora de Morena, el partido que gobierna México, y sus aliados, de una reforma constitucional planteada por el oficialismo del presidente, Andrés Manuel López Obrador. Pero el frente opositor se deshizo. En un par de semanas perdieron tres senadores, cuatro si se cuenta a Daniel Barreda, de MC, ausente el martes a consecuencia de un extraño episodio que, según él, le obligó a quedarse en el Estado de Campeche.

La oposición ha perdido así la llave del Senado, el número suficiente de legisladores (43), para

evitar que Morena, el PVEM y el PT tengan la mayoría calificada de 86 votos necesaria para aprobar reformas constitucionales. A cambio de la llave perdida, PRI, PAN y MC, sobre todo los últimos dos, se quedan ahora con el descrédito. Y las viejas prácticas para cooptar votos empleadas por el oficialismo para alcanzar la mayoría calificada quedan ahora en segundo plano.

Nueve días bastaron, desde el inicio de la 66 Legislatura, para doblegar al grupo de senadores opositores. El PAN y MC no supieron advertir sus puntos flacos, el mismo Barreda y el senador panista Miguel Ángel Yunes, uno por ausente y el otro por votar a favor de la reforma. El desgaste y el desprestigio de ambos partidos han sido de mayores dimensiones, sobre todo porque la traición apuntaba orgánicamente al PRI, el único que ha resistido.

El voto del senador Miguel Ángel Yunes Márquez y la sospechosa ausencia del legislador Daniel Barreda han dado un golpe mortal a la oposición. Las cartas parecían estar echadas desde que el nuevo Congreso echara a andar, el 1 de septiembre, en la Cámara de Diputados. Morena y sus aliados mostraron el músculo de su supermayoría a una disminuida oposición, visiblemente segregada. En la Cámara baja no se perdía un escenario distinto. Con 364 legisladores, muy por encima de los dos tercios del Parlamento —la mayoría calificada

Morena tiene ahora una mayoría calificada en el Congreso

El voto a favor de un senador opositor y la ausencia de otro, claves en la derrota

equivalente a 334 votos— el bloque gobernante se garantizaba la aprobación de la enmienda constitucional. Sin embargo, la falta de unidad en la cancha opositora era evidente. En ese momento el PAN se animaba y decía que ellos eran “la resistencia”, proclama que no pudieron sostener en el Senado.

Con un voto de ventaja, la única esperanza de la oposición estaba en el Senado, y en que los 43 senadores —22 del PAN, 15 del PRI, cinco de MC y Manlio Fabio Beltrones— resistieran los embates y las tentaciones, en vísperas de la discusión de la polémica enmienda, que tiene como punto más controvertido la elección de jueces, ministros y magistrados en las urnas, por voto popular. La campaña emprendida los últimos días por la Marea Rosa y Unidos, movimientos que agrupan a organizaciones de la sociedad civil críticas con Morena, para presionar a la oposición y comprometerlos a votar en contra de la reforma judicial, fue estéril.

El golpe ha calado por partida doble al dirigente del PAN y senador, Marko Cortés. La deslealtad, según él, ha venido de un militante y amigo, Yunes Márquez. “Hubiera sido más decente, querido amigo, que nos hubieras tomado la llamada y nos hubieras dicho ‘voy a traicionarte’”, hubiera sido más decente”, dijo visiblemente afectado el líder panista, en una de sus intervenciones en el Senado.

Desde el otro flanco de la oposición, el de MC, las suspicacias aparecieron como un ventarrón en medio de la resaca de la derrota. “Pese al embate, la obligación del senador Barreda era asistir a la sesión y votar en contra. Esa era la mejor forma de proteger la integridad de quienes sufren una injusticia en México”, dijo Jorge Álvarez Máynez, ex candidato presidencial de MC. El senador Barreda, que no asistió a la votación, presuntamente se mantuvo horas en una sala de juicios orales en el Estado de Campeche, en apoyo a su padre detenido, de acuerdo con su declaración. Mientras tanto, en Ciudad de México, el Senado ardía y su bancada denunciaba públicamente la supuesta detención ilegal. Ya entrada la noche, coincidiendo con el inicio de la votación de la reforma, el senador pudo salir, pero sin posibilidades de llegar a la votación.

Las múltiples declaraciones sobre los casos de Yunes y Barreda por parte del operador de Morena en el Senado, Adán Augusto López, alimentaron el recelo. En el momento de la votación, López dijo: “Para servir al pueblo de México. Y con un saludo al escapistita Daniel Barreda, a favor”. El senador lo dijo con el rostro sonriente, que provocó más de una atrevida carcajada entre sus correligionarios.

Las organizaciones de la sociedad civil, también afectadas por la votación en el Senado, se han unido en una especie de campaña para exhibir a los tráfugos. “Los traidores tienen un lugar reservado en el último círculo del infierno de Dante Alighieri. Porque la confianza rota es una herida que ni el tiempo sana. Ellos son: José Sabino Herrera, Araceli Saucedo, y Miguel Ángel Yunes Linares, por apuñalar a sus votantes y vender a México; y a Daniel Barreda, por haberse ausentado (ir a atender un “asunto personal del papá” no justifica su ausencia)”, se lee en publicaciones que circulan en redes sociales y que han hecho suposiciones como Claudio X. González.

Con la imagen debilitada, la última ofensiva de la oposición ha pasado al terreno judicial. Con el 27% de representación en la Cámara de Diputados, esta no puede presentar recursos de inconstitucionalidad y tratar de detener la reforma. El artículo 105 de la Constitución mexicana establece que para interponer este recurso legal se deben reunir el 33% de las firmas de los legisladores de cada Cámara. La misma regla y facultad aplica para las legislaturas de los Estados. Con este panorama jurídico la única esperanza en el Legislativo recae nuevamente en el Senado. Con 41 escaños (descontando a Yunes y Barreda), PAN, PRI y MC pueden presentar, previa aprobación de al menos 17 congresos locales y su publicación en el Diario Oficial de la Federación, el recurso ante el Supremo mexicano, también con facultades para actuar de oficio.

“

La obligación del senador Barreda era asistir a la sesión y votar en contra”
Jorge Álvarez Máynez

Ex candidato presidencial de MC



Fujimori saluda a sus seguidores tras votar en Lima el 10 de junio de 1990. M. REICART (AP/LA PRESSE)

El dictador fallecido no fue un tirano al uso, pero se saltó todas las reglas y fue condenado por sus escuadrones de la muerte

Alberto Fujimori, el adiós de otro caudillo latinoamericano

JUAN DIEGO QUESADA
Bogotá

Latinoamérica dice adiós a otro de los grandes autócratas que han marcado su larga historia de caudillos y dictadores: Alberto Fujimori ha muerto este miércoles en Lima a los 86 años de edad, rodeado de sus hijos. El más peculiar de todos ellos, por tratarse de un profesor universitario sereno y críptico de origen japonés, el país se pregunta si debe rendirle un funeral de Estado, trasladar su cadáver en un cortejo fúnebre que cruce con solemnidad las calles de Lima y velarlo en la catedral, como uno de sus personajes ilustres. Fujimori sigue siendo un quebradero de cabeza para Perú hasta después de muerte.

Mandó durante 10 años, durante los cuales se enfrentó a las guerrillas de izquierdas con métodos que le valdrían una larga condena por violación a los derechos humanos. En su primera elección presidencial, a la que se presentó como un absoluto desconocido, venció en segunda vuelta al novelista Mario Vargas Llosa, quien después ganaría el Premio Nobel de Literatura. Al Fujimori presidente le sobraba la institucionalidad y la burocracia, que consideraba tediosa y paralizante, y por ello dio un autogolpe de Estado en 1992. Con el respaldo de las Fuerzas Armadas, disolvió el Parlamento y gobernó por decreto durante unos meses. Tras la esquiva le esperaba el destino trágico de los presidentes de su país: la tumba o la cárcel. En medio de unos

videós en los que se explicitaba la corrupción de su Gobierno, viajó a Tokio y desde allí presentó su dimisión desde el fax de un hotel. El Congreso no aceptó la renuncia y votó su destitución bajo una figura jurídica llamada "incapacidad moral permanente". Una deshonra reservada para los mandatarios locos o incompetentes.

Nació en Lima en 1938, adonde sus padres habían llegado procedentes de la aldea japonesa de Kamiachi. Fujimori aprovechó en el 90 la crisis de los partidos tradicionales para presentarse como un *outsider* a semanas de las elecciones, haciendo campaña a bordo de un tractor. Así se ganó de manera sorprendente la confianza de la gente. Entonces no era

más que un señor anónimo de 50 años que dictaba clases en la universidad. Gustó su apariencia de hombre serio, matemático, al que todo el mundo imaginaba con una calculadora en la mano. Perú, en ese momento, sufría una crisis brutal, con una inflación anual del 7.000%, y estaba necesitado de un salvador; los peruanos vieron uno en él.

Su debate en campaña con Vargas Llosa pasó a la historia. El escritor se presentaba con una receta liberal y anunciaba ya de primeras un *shock* económico. No ocultó sus intenciones, fue honesto, y eso a la larga espantó al electorado. También se le percibía, de forma seguramente equivocada, como un burgués ilustrado que además vivía en Europa. Fujimori se refería a él como Vargas, para hacerlo de menos. El caso es que venció Fujimori y perdió Vargas Llosa, lo que obligó al novelista a sentarse a escribir de nuevo y producir unas cuantas obras maravillosas. En ese sentido ganó la literatura. El otro candidato tomó el mando del país y encadenó una sucesión de eventos que le valdrían más tarde un encierro en la cárcel durante 16 años. Saló luego 10 meses para morir en libertad, para disgusto de las víctimas de las masacres de las que le acusaban haber ordenado.

Fujimori ha eclipsado la vida política peruana durante cuatro décadas. De surgir de la nada a dividir al país en fujimoristas y antifujimoristas. Los dos bandos son igual de pasionales. Sus simpatizantes alaban su mano dura contra el terrorismo y que consiguió controlar la inflación, el desempleo y el caos en el que vivían los anteriores gobiernos. Adaptó medidas neoliberales que tuvieron un efecto inmediato, pero que a la larga no han reducido la desigualdad. Se enfrentó también a una guerrilla tan violenta como la de Sendero Luminoso, capaz de degollar, una a una, a decenas de personas arrodilladas en una aldea del interior de Perú. Las formas con lo que la combatió le acarrearon críticas de otros países y después juicios en tribunales internacionales. El país se llenó de sangre y cotas de violencia como pocas se han visto en un continente curado de espanto. El líder de Sendero Luminoso era Abimael Guzmán, un marxista-leninista-maoísta que inculcó en sus seguidores una mentalidad homicida. Fujimori logró su captura, en lo que sería uno de los mayores logros. Guzmán murió hace tres años este mismo día, un 11 de septiembre. También con 86 años.

Se adelantó también al fenómeno del político sin partido que alcanza la presidencia y crea un movimiento que en poco tiempo copa casi todos los resortes del Estado. Pese a que la Constitución peruana limitaba a dos los mandatos, se presentó a un tercero alegando que el primero no contaba, puesto que en ese tiempo había entrado en vigor la disposición. Era maestro de la letra pequeña.

Unió su destino al de Vladimiro Montesinos, el jefe del servicio

de inteligencia. Lo convirtió en su principal asesor. Montesinos colocaba micros en despachos, vehículos y retretes, con los que grabó miles de horas de conversaciones banales de funcionarios que se sabían espiados. También todo lo dejaba anotado en libretas, lo que, a la larga, le costaría caro. Montesinos era un pequeño dios en esas oficinas, que construyó a su gusto de *voyeur* perpetuo. A lo largo de los años grabó cientos de sus reuniones. Dejó testimonio visual de los sobornos con los que compró opositores, empresarios y dueños de medios de comunicación. La revelación de esos videos, conocidos como vladivideos, acabó con su carrera, a la par de la de Fujimori. Se hundieron atados a la misma piedra.

El nombre de Montesinos —todavía vivo, en prisión— queda asociado para siempre al espionaje, la treta, la conspiración y el contubernio. El de Fujimori al de los excesos y la violación de derechos básicos. Juntos idearon el Grupo Colina, el destacamento del ejército que crearon para hacer desaparecer a opositores bajo la apariencia de operaciones antiterroristas.

Le decían *El Chino*, por su ascendencia asiática. Si le molestaba,

Fue sentenciado a 25 años de cárcel de los que cumplió 16 antes de ser indultado

Ha eclipsado la vida política peruana durante cuatro décadas

ba, nunca lo verbalizó. Es más, lo utilizó en sus campañas para lucir cercano con las clases más populares. Su caída fue igual de abrupta que su ascenso. No conocía la vida pausada ni la planicie. Solo la tormenta. Ese impulso vital le hizo viajar a Chile en 2005, cinco años después del envío del famoso fax, en un intento de revivir su carrera política. No le resultó, lo detuvieron y lo extraditaron a Perú, donde le esperaba un rosario de acusaciones. Lo condenaron a 25 años por las atrocidades de una unidad militar. Cumplió 16 y salió el año pasado después de recibir un polémico indulto. Abrió redes sociales y empezó a generar contenido como un *influencer*. Pidió un chófer y la pensión que le correspondía como expresidente y se le fue concedido. Su hija Keiko, dueña de un partido con el que se ha presentado tres veces a las presidenciales y las tres se ha quedado a poco margen de ser presidenta, insinuó que su padre estaba preparado para presentarse a las elecciones de 2026. Y, por qué no, gobernar hasta 2032. Pero resulta que Fujimori era mortal y se ha ido este 11 de septiembre, víctima de un cáncer. Le espera el adiós incómodo de los caudillos latinoamericanos.

El dueño de la firma española que espía a Assange para la CIA colaboraba con el CNI

Correos del exmilitar a sus empleados destapan sus contactos con el servicio secreto español

JOSÉ MARÍA IRUJO
Madrid

David Morales, director de la empresa de seguridad española UC Global SL que espía para la CIA a Julian Assange durante su estancia como asilado en la embajada de Ecuador en Londres, era colaborador del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), según apuntan correos electrónicos intervenidos en los dispositivos electrónicos que le incautó la Policía tras su detención en Jerez de la Frontera, en septiembre de 2018.

Además de estas pruebas documentales, a las que ha tenido acceso EL PAÍS, tres fuentes vinculadas a los servicios de información españoles y colaboradores de Morales confirman que el exmilitar trabajó en distintas operaciones para el servicio de inteligencia. "Tranquillo, estoy con Dios, con el de aquí y el de allí",

Morales amenazó con despedir a sus empleados por "fallos de confianza"

Hizo de intermediario entre Indra y el exjefe de los servicios secretos

confesó a una persona de su confianza que le advirtió de los límites y riesgos de esa actividad. Un portavoz oficial del CNI decidió responder a las preguntas de este diario.

Las pruebas que vinculan al exmilitar con el CNI han aparecido en nuevos volcados de sus teléfonos móviles y no figuraban en la primera copia que la Policía entregó al juez de la Audiencia Nacional que desde hace cinco años investiga el caso. La relación de Morales con el servicio de inteligencia español y las pruebas que apuntan a que la información sobre las reuniones del fundador de WikiLeaks con sus abogados se entregó a la CIA dan una nueva dimensión a un caso que ha escalado hasta un juzgado de Nueva York donde víctimas del espionaje le han demandado a Mike Pom-

peo, exdirector del servicio secreto estadounidense.

Assange, ya en libertad, permaneció 12 años recluido por la filtración de más de 250.000 documentos clasificados del Departamento de Estado estadounidense en noviembre de 2010. EL PAÍS fue uno de los medios que participó en el esfuerzo concertado de publicación de estos papeles.

El 27 de junio de 2016 Morales envió desde su correo corporativo a sus trabajadores un comunicado interno titulado "Contacto con agencia de inteligencia". Decía así: "Me pongo en comunicación con vosotros a fin de haceros partícipes de que hemos conocido el interés por parte de unidades de inteligencia españolas (CNI) por conocer o disponer de información relativa a nuestras acciones, misiones o trabajos. Llegando a contactar y solicitar la colaboración (paso de información) de los agentes y operaciones que están asignados a esas diferentes misiones".

El director de UC Global SL, cuya agencia ya se ocupaba de la seguridad en la embajada de Ecuador en Londres, les explicó que las actividades de su empresa eran "fácilmente monitorizables" y añadió que en el caso de que sus misiones fueran de "interés nacional y no afecte a los intereses de nuestros clientes no hay problema para establecer una colaboración adecuada y con un único canal de transmisión, es decir a través mía [sic]". Y advirtió que si algún agente o colaborador de cualquier servicio de inteligencia nacional o extranjero contactara con ellos le indicarían: "el procedimiento es comunicar conmigo". La advertencia iba acompañada de una amenaza: ser despedidos si no procedían de esa manera. "Me resultará duro tener que prescindir de alguno de vosotros por fallos de confianza", apostilló.

Unos meses antes, en marzo de 2016, uno de los colaboradores de UC Global SL escribió a Morales informándole de que "el CNI quiere contar con nosotros" para "unos cursos en un campo de tiro" en una galería en el acuartelamiento del Tercio de Infantería de Marina en San Fernando (Cádiz).

Otros correos de Morales, fechados tres años después, entre los meses de febrero y marzo de 2019, muestran su participación en los preparativos de una reunión entre la empresa Advanced Security Business Group SL, propiedad del exdirector del CNI (2004-2009) José Alberto Saiz Cortés, y un colaborador de Indra.



Assange en la embajada de Ecuador en Londres, en mayo de 2017. GETTY

El exmilitar escribió a este último y le remitió un informe sobre la empresa del exjefe del CNI, una consultora en seguridad nacional e internacional. "Te adjunto un breve informe sobre la empresa con la que vas a mantener el contacto mañana con el fin de que te hagas una idea de la misma, aunque creo que ya tendrás una idea conociendo el perfil de quien está al frente", dice uno de los correos refiriéndose al exresponsable del servicio secreto español.

José Alberto Saiz es ingeniero técnico superior de Montes y continúa al frente de su compañía de seguridad. Este periódico no ha logrado recabar su versión.

Morales fue detenido dos meses después de que una investigación de este diario difundiera los audios y vídeos que sus trabajadores grabaron al activista australiano en el interior de la embajada de Ecuador en Londres en la que permanecía recluido. Ese material se presentó como prueba en una querrela de Assange y la Audiencia Nacional le investiga por violación de las comunicaciones abogado-cliente, apropiación indebida y blanqueo de capitales.

14-18 OCT 2024

Setmana de la innovació de la UAB

Organitzat per:

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Participa:

Parròquia de Recerca UAB

Medio partner:

EL PAÍS

Reformar la justicia en México

La controvertida iniciativa, que propone la elección de los jueces por voto popular, debe garantizar su independencia e imparcialidad

EL CONGRESO mexicano aprobó el lunes, tras una turbulenta votación en el Senado, la ley más controvertida del mandato de Andrés Manuel López Obrador. A falta de menos de tres semanas para la sucesión, el presidente saliente sacó adelante por mayoría cualificada (dos tercios) una reforma judicial que pone fin al sistema actual e introduce la elección directa por voto popular de los jueces (unos 1.800, incluidos los de la Suprema Corte y el Tribunal Electoral). El cambio, que iba incluido en el programa de reformas que ganó las elecciones de la mano de Claudia Sheinbaum, ha sido rechazado frontalmente por los partidos de la oposición y amplios sectores de la administración de justicia. Es un cambio radical que abre un escenario de incertidumbre en un elemento básico para el funcionamiento de cualquier país.

Junto a la obvia discusión de si el voto popular es la mejor forma de elegir a un cuerpo de un altísimo componente técnico, el escollo de esta ley reside en que pocos creen que las elecciones a jueces conciten realmente la participación del votante. No es descartable que quienes acudan a votar sean demasiado pocos como para dar legitimidad real a este cambio. Bolivia, que en 2009 implantó una medida similar, aunque limitada a 26 altos magistrados, sufrió precisamente este problema y ha llegado a registrar porcentajes de voto nulo del 60%. Otros problemas evidentes son el riesgo de un incremento de la politización en la judicatura, así como el peligro siempre presente de que el narco, grandes bufetes de abogados y grupos de presión aprovechen para introducir aún más sus tentáculos.

Nadie duda de que el sistema judicial necesitaba de una reforma drástica. Lejana, obsoleta y con grandes vetas de corrupción, la justicia sufre en México una crisis de credibilidad. Es precisamente esa falta de confianza, ampliamente extendida entre las capas populares, la que ha permitido a López Obrador llevar adelante un pro-

yecto tan radical. Y lo ha hecho, aunque a sus críticos les cueste reconocerlo, por la vía democrática tanto electoral como parlamentaria. Algo que, en este caso, no asegura su buen término.

El primer efecto de la medida ha sido generar incertidumbre. El peso se ha devaluado y las dudas de los inversores internacionales persisten pese a los esfuerzos del Gobierno por tranquilizarlos. Es un horizonte complejo donde incluso Estados Unidos ha manifestado sus preocupaciones.

Tampoco ha contribuido a sosegar este clima la abrupta

La posible inhibición de los votantes y la fuerza del narco y de los grupos de presión son un riesgo para el sistema

ta votación de la ley en el Senado. Precedida por una oleada de movilizaciones de trabajadores, la votación en la Cámara alta fue agónica y la enmienda solo pudo salir adelante gracias al apoyo de última hora de un tráfugo del Partido Acción Nacional (PAN), la derecha tradicional, acorralado por causas judiciales.

La ley deberá ser ahora avalada por más del 50% de los Congresos de los 32 Estados, un mero trámite considerando el amplio poder territorial del partido que vertebró al Gobierno. Quedará así abierto el camino para implantar a partir del año que viene la reforma. Es de desear que en el tiempo que queda y en la medida en que México va a tener nueva presidenta, se encuentren los cauces para hallar una mejora de la justicia que suscite menos dudas y, desde luego, si no hay cambios, para desarrollar mecanismos de control suficientes que impidan que la ley aprobada se vuelva un nuevo y enorme problema.

CARTAS A LA DIRECTORA



No tenemos nada

Un cojón en mitad del salón de unos amigos. Nuestro *hobby* es desplazarnos por las aplicaciones buscando pisos. Tenemos nuestra ropa repartida, muchas ganas de hacer el amor. Estamos en guerra por 40 metros cuadrados y una cama donde no salte el aceite si coñamos. Nuestro cuerpo es la única habitación que tenemos. Llora en sus pantalones de pijama. Lloré cuando Carmen, una de tantas caseras, nos rechazó mientras me miraban nuestros tesoros almacenados en bolsas. Pensé que no éramos lo bastante válidas para Carmen. Esa mañana, Paloma y yo volvimos a enamorarnos. Y aunque he olvidado dónde dejó aquel vestido que me gustaba, aunque debí abandonar en la calle aquel tecedor tan bonito, veo la cara de Paloma y me imagino una estantería que sobrepasa el techo. Somos jóvenes, pero todas nos merecemos una habitación propia, ¿verdad, Virginia? Y si no es mucho pedir, con ventana.

Nadia Riuscño, Madrid

De migrantes.

Los migrantes, cual caminantes blancos, siembran a su paso calamidades. Mientras en unos países se comen la primera mascota que se pone a tiro, en otros devoran el presupuesto de los servicios sociales cual pirañas, dejando a las criaturas autóctonas sin pañales, potitos ni libros de texto en los que aprender a decir "menas, caca". Y aún hay más. Llegan a nuestras costas en lujosas embarcaciones y simulan agotamiento, deshidratación y mil males para hacerse con una manita de la Cruz Roja. ¡Qué desfachatez! Si no paramos este aluvión de millonarios disfrazados de indigentes, acabarán por convencernos de que la Tierra es redonda, y de ahí a la desaparición de la civilización occidental hay un pequeñísimo paso. El que avisa...

E Javier Santos, Porto do Son (La Coruña)

Carta a mi padre. No recibí una manera mejor de despedir a mi padre que con una carta a la directora de EL PAÍS. Mi padre estaba íntimamente ligado a la lectura de su periódico. Todo el que le conocía lo asociaba a este diario. Lo doblaba y desdoblaba con mimo tantas veces como el contenido requería. De este binomio nace el interés de sus hijos por la cultura y el pensamiento crítico, y su sólida necesidad de saber estar en el mundo. Su demencia no le impidió seguir recibiendo el periódico en la residencia donde le cuidaban. No pudimos, ni quisimos, separar a mi padre de su apéndice intelectual, de su amarre a la vida, de su escudo social. Falleció un sábado. Ese día, también recibí la prensa.

Maria Doménech Guill, Leganés (Madrid)

Cambiar el foco. Empezar un curso más en el que debemos recordar que el acoso escolar no existe por características físicas, psicológicas o familiares. Existe porque existen acosadores y cómplices. Acosadores educados en permitir actitudes violentas y en competir. Cómplices educados en mirar a otro lado y en el "que no me toque a mí".

Daniel Soto López, Madrid

Fe de errores. El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, citó en su discurso de la Diada el monasterio de Poblet y no el de Ripoll como se decía ayer en el editorial *Sensatez institucional en la Diada*.

Los pies de plomo del BCE

EL BANCO Central Europeo (BCE) bajó ayer 0,25 puntos los tipos de referencia, desde el 3,75% al 3,5%, su nivel más bajo desde junio de 2023. Es una buena noticia para los hipotecados y los empresarios que piden un crédito. Sin embargo, la lectura que la entidad hace de la actual coyuntura deja entrever su preocupación por la situación de la eurozona.

El organismo que preside Christine Lagarde espera un repunte temporal de la inflación general de la zona euro—que bajó hasta el 2,2% en agosto— para finales de año, derivado de un aumento de los precios de la energía respecto a 2023. Más resistente es la inflación subyacente —la que no tiene en cuenta elementos más volátiles como los alimentos y la energía—, que se sitúa en el 2,8%, impulsada por los precios de los servicios, sobre todo por las subidas de los paquetes turísticos, los seguros y los incrementos salariales en convenio. El banco no prevé que la subyacente vuelva a bajar hasta la segunda mitad de 2025 y, pese a ese incierto escenario de precios, ha decidido bajar los tipos por segunda vez en el año, señal de que ha mantenido el precio del dinero demasiado alto durante demasiado tiempo.

Ante dos vectores en sentidos opuestos —inflación al alza, crecimiento a la baja—, el BCE evita adelantar cual será su orientación los próximos meses. No cabe duda de que en sus decisiones también influirá lo que haga la Reserva Federal, que previsiblemente recortará el precio del

dinero la próxima semana, desde el rango actual del 5,25%-5,50%. Pero ni la situación de las economías a ambos lados del Atlántico (crecimiento del PIB del 3,1% en EE UU entre abril y junio, frente al 0,6% de la zona euro) ni el diferencial de tipos pueden llevar a los dos bancos a adoptar decisiones similares.

Es comprensible la cautela del BCE tras el error que cometió al analizar el escenario inflacionista provocado por los problemas en la cadena global de suministros que siguieron en 2021 a la pandemia, y por la crisis energética causada en 2022 por la guerra de Ucrania. La prudencia, sin embargo, puede acabar llevándole a incurrir en otro error: ignorar la debilidad de la economía europea, lastrada por el desfallecimiento alemán y por caídas significativas del consumo privado y de la inversión (en parte provocadas por la inflexible posición del propio BCE). La política del banco ha sido demasiado rigurosa y prolongada y su relación está siendo demasiado tímida y lenta.

Echando mano de un atrevimiento infrecuente, Lagarde hizo suyas ayer las conclusiones del revolucionario informe presentado este miércoles por Mario Draghi, su antecesor en el cargo. Las reformas que propone Draghi —movilizar con deuda común unos 800.000 millones de euros anuales en inversión— son tan necesarias para revitalizar el proyecto europeo e impulsar su maltrecha competitividad como un análisis afilado de la política monetaria.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno
Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Altreros
Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Pipikin),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yara,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 700 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar remitente y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Redacción de Miguel Benedit

cartasdirectora@elpais.es

La nueva lucha de sexos

PABLO SIMÓN

La guerra de sexos ha vuelto a Occidente. Si se mira a las generaciones más jóvenes de nuestras democracias se constata una clara división entre ellos y ellas. Los hombres jóvenes han girado hacia lo (extremo) derecho, las mujeres, o por lo menos, han hecho, o se han desplazado más a la izquierda. Que haya diferencias políticas entre sexos no es raro. En Estados Unidos esta división tiene mucho que ver con la identidad étnica: las mujeres afroamericanas están más movilizadas hacia los demócratas y los hombres blancos apuestan más por los republicanos. En Europa, por su parte, el dicho de las mujeres siguiendo las indicaciones del cura y el marido para votar a la derecha está más que olvidado. Por el contrario, que la izquierda apadrine a sus derechos reproductivos, las políticas de conciliación o las cuotas atraiga a muchas de ellas a esa orilla desde principios de siglo.

Ahora bien, tras la pandemia parece que esta diferencia ideológica por género no deja de aumentar. Se ha abierto una caja de Pandora. Además, este giro se dibuja como una, dativamente distinto a lo que pasaba antes, tanto por su intensidad como por sus posibles causas. Tal vez haya factores nacionales que atenúen o potencien esta brecha, pero seguro que también hay causas estructurales profundas y compartidas. Si no, ¿por qué lo estamos viendo en todas las democracias occidentales? Además, esta ruptura entre los jó-

venes ocurre en un contexto de realineamiento de los sistemas políticos nacionales: han cambiado los partidos y los temas sobre los que discutimos en todas nuestras democracias. ¿Cómo iba a impactar a las nuevas generaciones?

Cuando estudiábamos los agentes de socialización en la familia habíamos de la familia, de la escuela o del entorno laboral. Hoy tenemos que meter al algoritmo como si fuera uno más. El canal hace el mensaje y para las nuevas generaciones no solo la política, también el consumo u ocio están inevitablemente mediados por internet. Sin embargo, ellos y ellas no lo usan para lo mismo. El centro Reina Sofía muestra que mientras que ellas usan internet para escuchar música o ver películas, ellos juegan más a videojuegos y recurren más al streaming. Sabemos que ellas son más lectoras y, además, que emplean pantallas de modo diferente. Esto no es para nada irrelevante porque hoy las plazas públicas son los grupos de WhatsApp y los panfletos revolucionarios se propagan en TikTok.

Este cambio en cómo se socializan los jóvenes se acompaña del de su formación y estatus. De nuevo, las diferencias entre sexos son notables. Hoy, a nivel global, son las mujeres las que tienen mayor educación en Occidente. En el caso de nuestro país, el INE revela que entre los 25 y los 29 años el 70% de universitarias frente a un 60% de equivalentes masculinos. Por el contrario, el abandono escolar es cinco puntos superior en ellos. La implicación es un fuerte desacople de expectativas y ex-



Crece la diferencia ideológica entre mujeres y hombres porque el rechazo al feminismo los empuja hacia la derecha

pectancias vitales entre sexos, incluso a la hora de relacionarse y emparejarse. Etnas, además, señalan actitudes y orientaciones sexuales menos rígidas en las encuestas, algo que crece cada generación y más rápido entre chicas que chicos. Ambos factores rebajan las opciones del joven con una visión masculina tradicional.

Esto, además, se solapa con que las nuevas generaciones se han socializado en plena efervescencia del feminismo, lo que, necesariamente, les ha marcado. Este impacto va desde lo más político hasta lo más personal y quizá se acentúa y consecuentemente de los cambios estructurales anteriores. En todo caso, para muchas de ellas el feminismo no solo ha cambiado su concepción del mundo, también ha propulsado su interés por la política. Para algunos de ellos, por el contrario, se trata de un elemento de agresión. El Gobierno, la profesora y su compañera de clase se ponen el lazo morada. Esto implica que se vea al feminismo como un instrumento del establishment que coarta su comportamiento. Pero no solo eso. También se trata de algo que complica cómo relacionarse con las chicas de su edad además de apelar a realidades que no son evidentes cuando comparten pupitre. Hablar de la brecha de género y de las cuotas parece ciencia ficción a los 16 años. Por el contrario, si se ve lo simbólico, si se ve lo identitario.

Puestos todos estos factores en la coeterna tenemos una explicación parcial para esta brecha. Un hombre con una sensación de pérdida de estatus frente a unas mujeres con las que no sabe muy bien cómo relacionarse. Añadase que además la mayor parte de estas interacciones ocurren a través de redes, con una educación afectiva y sexual proscrita de las aulas. Incorpore que hoy se llega a través de internet, no en los bares, lo que carga sobre el avatar online el estatus que tienes ante tus pares. Ponga en la ecuación el rechazo a través de una pantalla. Sume un algoritmo que llevará al joven hasta el próximo influencer que refuerce sus prejuicios sobre chicas

rechaza y con esto, va teniendo el camino de baldosas amarillas.

Hay razones para pensar que el rechazo al feminismo es lo que empuja a los hombres más hacia la derecha. En España, por ejemplo, como moderno, el negar las desigualdades entre hombres y mujeres, es un buen predictor del voto a Vox, como acreditan Eva Anduiza y Guillem Rico en una publicación reciente. Una vez que la ideología de extrema derecha llega a través de este vehículo, el votante compra el resto del paquete. La derecha radical recoge una reacción antifeminista que complementa con consignas antiminigración y autoritarias, pero también se convierte en la vía de los jóvenes para protestar contra el establishment mojado. Por eso es importante que metamos

a los partidos en la ecuación. El contexto es fundamental para ver que muchos de estos elementos importan no porque estén, sino porque se inflaman.

La competición política en todo Occidente ya ha incorporado la nueva dimensión abierto-cerrado. Podemos agotar tanta debatiendo si ello tiene una base material o cultural (como si no fueran de la mano), pero ya es evidente que se queda. La discusión sobre inmigración, cambio climático, feminismo o minorías sexuales ha ganado centralidad. También han venido para quedarse los partidos que, e apadrinan estos debates, en menor medida los verdes, en gran medida la nueva extrema derecha. Después de todo, aunque no tengamos datos, me inclino por pensar que la generación de mis padres o abuelos, de jóvenes, era más machista que cualquiera venida tras el nuevo siglo. Ahora bien, lo relevante es que ahora hay actores políticos que activan y movilizan esa pulsión. Algo que nos revela que ni estructura ni agentes son del todo independientes.

Igual que en el periodo de entreguerras la expansión del sufragio y el miedo al comunismo cebó al fascismo, hoy vemos una reacción (por fortuna menos violenta) a la nueva ola de derechos. Ahí va bien por la pena tomarse esta brecha en serio. Más concretamente, hemos de prestarle más atención a ellos. Hay que lanzar planes de choque contra el abandono escolar de los jóvenes, y recuperar la educación sexual en las aulas y los medios de comunicación. Lejos de ridiculizarlos, hay que ofrecer a los jóvenes una masculinidad sana, con sus propios referentes, y que no vea en el feminismo un juego de suma cero. Lo sé, en un contexto de polarización afectiva y con generaciones socializadas vía redes es complicado. Sin embargo, si no se salta al campo para desactivar ese resentimiento, seguiremos viendo cómo lo sigue explotando la reacción.

Pablo Simón es profesor de Ciencias Políticas de la Universidad Carlos III de Madrid.

EL ROTO



Pedro Sánchez y la resurrección de la legislatura

ESTEFANIA MOLINA

La legislatura de Pedro Sánchez está en shock. Por mucho que el presidente diga que puede gobernar "sin el Legislativo", es decir, prorrogando los presupuestos, la parálisis gubernativa acabará haciendo mella en un Ejecutivo que vendió la amnistía como el peaje necesario para hacer más leyes progresistas. Ahora bien, Sánchez no se caracteriza por quedarse de brazos cruzados. Avisar de que piensa seguir en La Moncloa, con socios o sin ellos, es una forma de ganar tiempo mientras intenta rearmar una legislatura tocada por la frustración que sacude a Carles Puigdemont, fruto del limbo en que está la aplicación de la ley de amnistía.

Hete ahí el problema: la gobernabilidad no está ya solo en el terreno de lo político, sino que también pivota sobre sí el Tribunal Constitucional enmendando la plana al Tribunal Supremo. Lo repite Junts desde hace semanas: o se le aplica la medida de gracia a su líder, o será difícil llegar a acuerdos en el Congreso. De hecho, el momento culmen de esa desazón fue el show de Puigdemont de reaparecer en Barcelona en agosto, evidenciando que la amnistía no está siendo el éxito esperando hasta la fecha. Ni para el mismo, al haber llegado solamente a un 20% de los beneficiarios. Es decir, asumiendo el jaque de una ley por la que el partido se jugó su regreso al ruedo partista, enterrando el *procés*, y pasando a ser para muchos de los suyos otro "traldor" como ERC, lo que sume todavía más en el nihilismo a muchos independentistas. Se apreció en esta Diada, la menos concurrida de la última década. Junts es hoy un socio agraviado y que el presidente asuma que puede continuar sin él, no siendo del todo cierto, es también una forma de darle la vuelta a la capacidad de veto de Puigdemont tirando de psicología inversa: yo seguiré aquí intentándolo, tú verás si quieres quedarte en la irrelevancia o vemos qué se puede hacer con la legislatura. O con la amnistía.

Sin embargo, el punto muerto actual no es tan incómodo ni para Sánchez ni para Junts porque ambos no están interesa-

dos por ahora en unas elecciones. El PSOE podría ir introduciendo modificaciones en las cuentas prorrogadas y los independentistas seguir peleando en los tribunales contando con un Ejecutivo favorable a la medida de gracia. La pregunta es como el presidente podría ser más ambicioso legislativamente mientras Junts acaba de definir su estrategia en el congreso de octubre si la vía judicial no se acelera.

En verdad, el partido de Puigdemont venía instaurando hace tiempo que la condición para hablar de nuevos presupuestos eran las inversiones en Cataluña. Con la investidura de Salvador Illa algo ha cambiado o le interesa tomar distancia de PSC y ERC o no ve mucho sentido apoyar acuerdos de los que se beneficia-

Al Ejecutivo no le faltarán debates polémicos para camuflar la imagen de parálisis gubernativa

una Generalitat que no gobierna. Ahora bien, existen otros temas pendientes de concretar con el Ejecutivo que pueden servir de palanca en el Parlamento: por ejemplo, la cesión de competencias sobre inmigración que acordó Junts con el PSOE hace unos meses. Que la legislatura acabara pivotando sobre pactos de menor envergadura que sean del provecho de Puigdemont para contrarrestar su

competencia con Aliança Catalana o porque convienen a su base de alcaldes haría de la gobernabilidad una obra de febrería, pero permitiría a La Moncloa ir haciendo trucos a cambio de leyes o presupuestos.

Si esa vía falla, a Pedro Sánchez no le faltarán debates polémicos para camuflar la imagen de parálisis gubernativa. No es tanto que la financiación de las comunidades autónomas llegue a ningún puerto, pero durante un tiempo servirá para un doble propósito: tener amarrada a ERC, principal interesada en sacar adelante su acuerdo, y sembrar la discrepancia entre los barones del Partido Popular por si la presión de estos logra que Alberto Núñez Feijóo de algún apoyo puntual al Gobierno de coalición sobre cuestiones relativas a la gestión autonómica o a su capacidad financiera.

Otros socios están riendo contentos con la idea de gobernar bajo mínimos. El PNV avisa al PSOE de que será exigente con sus compromisos firmados, mientras que Coalición Canaria se dice "engañada" por los socialistas al no haber obtenido una salida a la cuestión migratoria en el Congreso. El presidente debería ser consciente de que parte de la estrategia de Feijóo en este curso pasa por alejar a Junts y el PNV del bloque de investidura, avivando sus contradicciones de logros por apoyar a la izquierda. Por su parte, Bildu, Sumar y Podemos se conforman con criticar al Gobierno sobre cualquier tema de actualidad, aunque este no logre aprobar más leyes ni reformas de calado.

Curiosamente, el partido más sonriente en el tablero político actual es el PSC, por el que La Moncloa ha empezado la legislatura. Salvador Illa es ya el *president* que acaba con una década de *procés* independentista logrando sumir a "legítim Puigdemont" en la frustración más absoluta. Si Sánchez tenía que elegir entre la gloria y la gobernabilidad, está claro que de momento no hay presupuestos, pero, en cambio, los libros de Historia no van mal, seridos.

Estefania Molina es política y periodista

FLAVITA BANANA



JOSE ANDRÉS ROJO

Kamala Harris en el café triste

La cuestión sería saber cómo vieron el debate entre Kamala Harris y Donald Trump los habitantes de esos pueblos y ciudades de los Estados que van a ser decisivos a la hora de inclinar la balanza por una u otra en las elecciones de noviembre: Pensilvania, Wisconsin, Michigan, Nevada, Arizona, Georgia y Carolina del Norte. Los analistas y los creadores de opinión se dieron la victoria a Harris, se movió con más desenvoltura, sacó de quicio a su rival, acudió a la cita mucho más preparada, se lo tomó en serio y se explicó bien. También la encuesta que realizó la CNN entre los votantes registrados considero que no había hecho mejor la actual vicepresidenta, el 63%, que el expresidente el 37%. Trump

dijo algunos notables disparates, como ese de los inmigrantes que se comen a los perros, los gatos y las mascotas de los estadounidenses. Son argumentos — si pueden llamarse argumentos — que producen risa. Y Kamala Harris se rio. El problema podría ser que en algunos lugares se interpretara que se estaba riendo de su adversario, y no de sus ocurrencias, y le atribuyeran un exceso de suficiencia.

Es difícil, saber los resortes que terminan por inclinar el voto de la gente. Todavía queda un trecho largo para que se pongan las urnas, y a Kamala Harris le toca la ardua tarea de seducir a aquellos que aún no han caído en la retórica trumpista de héroe que va a salvar a los que han sido empujados por las élites a la ruina.

A principios de los cincuenta, Carson McCullers publicó *La batalla del café triste* (Six Barrals), que se desarrollaba en un pueblo de Georgia "solitario y triste", y que está "como perdido y olvidado del resto del mundo". Hay unas cuantas casas, una fábrica que da trabajo a buena parte de sus habitantes, y casi siempre no hay nada que hacer. "Los inviernos son cortos y crudos, y los veranos blancos de luz y de un calor abrasador". Carson McCullers cuenta la historia de Miss Amelia, del jorobado primo Lymon, del torero Marvin Macy y también, como testigo de fondo, del pueblito de personas que los rodean. Un día, y de una manera casual, se abrieron algunas botellas y un par de cajas de galletas y se compartieron con los que estaban allí — el almacén de Miss Amelia dio el primer paso para convertirse en un café. Y Carson McCullers explica que aquel lugar terminó por ser "el punto central y calido del pueblo".

Pero no era solo el calor los adornos y la compañía, los que hacían al café tan precioso para el pueblo: había una razón

más honda, escribe. "Y aquella razón estaba relacionada con cierto orgullo que hasta entonces no se había conocido por aquí. Para comprender este nuevo orgullo hay que tener en cuenta el poco valor de la vida humana". Y la escritura se refleja en un auge a que, en ese rincón olvidado de Estados Unidos, "la vida llegaba a convertirse en una larga y turbia lucha para conseguir lo necesario para mantenerse vivos". Y añade después: "Cuántas veces, después de haber estado uno sudando y esforzándose, y al ver que las cosas no se le arreglan, se le mete a uno en el fondo del alma el sentimiento de que no vale gran cosa".

El caso es que aquel café les dio a esos seres indefensos y abandonados un poco de compañía y ese "cierto orgullo" del que había Carson McCullers. A Kamala Harris le toca ahora, para ganar en esos lugares desvalidos de su país, devolverles a sus habitantes el orgullo que han perdido. Y llegar a ellos consiguiendo ser más convincente que las fórmulas simplistas y demagogas del magnate Donald Trump.

EXPOSICIÓN **PACO PUENTES**
STOP PHOTOS (66)



Foto sin mirar Casa histórica de Sevilla.

RED DE REDES **JOSE NICOLAS**

La verdadera carbonara está en TikTok

Cuando voy de un viaje, siempre pienso que tengo que mejorar mi nivel de idiomas. Me apunto a clases de idiomas tras viajar a Estados Unidos unos meses y hace unas semanas, después de una ruta en coche por Francia, me planteé hacer lo mismo con el francés, idioma que tengo completamente abandonado desde el Bachillerato. Es altamente probable que no sea el momento cuando uno hace turismo, le gusta entender y que le entiendan cuando pregunta algo. Aunque para una supervivencia básica, lo digital —de dedo— suele ser suficiente.

Cuando viajo también suelo visitar librerías. Siempre cae algún libro en el idioma que voy a visitar, pero no suelo comprar novelas o relatos, pero últimamente me traigo de vuelta volúmenes de recetas. Recuerdo haber paseado a rededor de una librería entre los estantes de una librería cercana al Rockefeller Center de Nueva York. Tras ver decenas de novelas, decidí comprar *No-Recetas* (recetas sin receta), de Sam Sifton, editor y fundador de la sección *Cooking de The New York Times*, un libro en el que anima a mejorar las habilidades culinarias de uno tirando de lo que solemos tener en la nevera y a "hacer que la cocina sea algo divertido y no una tarea".

Lo de volver con tomos de recetas ocurrió de nuevo este verano. En un pueblo cerca de La Rochelle, en Francia, encontré una antigua cabina telefónica transformada

en una de esas librerías abiertas para que la gente deje sus libros y otros puedan disponer de ellos de forma gratuita o dejar algún ejemplar para terceros. Entre Albert Camus, Victor Hugo y otros tantos franceses había una española: Simone Ortega, que escribió, en los setenta, *1.080 recetas de cocina*, uno de los trabajos más completos y que se convirtió en un imprescindible en las casas españolas.

El libro, por supuesto, ya forma parte de mi biblioteca. Es uno más en la estantería que, si pudiera, me miraría con ojos tristes cuando agarro el móvil y busco en TikTok o en Instagram la receta que quiero cocinar ese día. Seguramente porque el argumento es que cada receta es una receta y cada cocinero es un cocinero. Pero la verdad es que las cocineras que más me aparece es la *nonna* Silvi (@nonnasilvi.official), que tiene 3,4 millones de seguidores en Instagram, 1,8 millones en TikTok y es la cocinera más popular que cuenta, paso a paso, cómo preparar recetas italianas. Una de las más populares es la de su carbonara, la verdadera, sin nata y sin bacon, con guanciale, huevo, queso pecorino y parmesano.

También hace carbonara real el cocinero Bosco Castro (@bosco.vikingo en Instagram), donde suma más de un millón de seguidores, quien abre hace un año el restaurante Aupa en Cabrera de Mar (Barcelona). Castro comienza sus videos dando un golpe con un hacha y exclamando: "¡Télate que tenga que venir yo a enseñarte es-

ta receta!". Luego, con una mezcla de humor y agresividad, nuestra como cocinar todo tipo de platos, desde tortilla de patatas hasta tacos, kebabs o cocochas, y también posres.

Otros perfiles que suelen aparecer en mis búsquedas son el de Gorka Barredo, con casi medio millón de seguidores en TikTok, donde publica recetas de un minuto y "para ambrosia de los dioses griegos" y La Cocina de Adora, que prepara todo a su "manera".

Los libros de recetas nos miran con ojos llorosos cuando buscamos en Internet cómo cocinar algo

TikTok, Instagram y el resto de la Red se han convertido en una fuente inagotable donde encontrar diferentes variedades de la misma receta. Nunca ha habido una única para un mismo plato, y ahora resulta más visible que nunca: podemos seguir la que nos parezca mejor explicada, la más profesional o la que utilice los ingredientes más básicos. Esto, claro, va en detrimento de los tradicionales libros de recetas, que probablemente sean los que muchos han utilizado para aprender y convertirse en auténticas estrellas de la cocina en Internet.

NAJAT EL HACHMI

Los mitos de la inmigración

Henk de Haas es un catechista de Sociología que lleva décadas estudiando la inmigración con una perspectiva amplia. Península acaba de publicar la traducción de su libro *Los mitos de la inmigración*. Me ha venido bien tener a mano la lectura de este exhaustivo y esclarecedor trabajo durante un verano en el que el tema ha vuelto al debate público con tantas pasiones encendidas. Ver una sola tertulia sobre el asunto en televisión es una auténtica tortura para cualquiera que sea parte de este fenómeno. Hay una distancia abismal entre las opiniones expresadas y la experiencia real de ser inmigrante. Y no tiene que ver con estar o no estar de acuerdo, sino con que siempre se hable de nosotros como si fuéramos extraterrestres y no pudiéramos entender lo que se dice. Vuelvo a ser parte de ese otro "nosotros", a pesar de que hace mucho que disfruto de ciudadanía plena — porque el tratamiento que se da a la inmigración en muchos medios hace que vuelva a sentirme extranjera y porque, por muy integrados que estemos, los inmigrantes hemos incorporado a esta sociedad valores, costumbres y estamos en esos centros de menores.

El libro de De Haas es de una enor-

Hay una diferencia abismal entre las opiniones en televisión y la experiencia de ser inmigrante

me utilidad porque amplía la perspectiva con la que se analiza el asunto y, dados en mano, desmonta muchos de los mitos que se han difundido sobre la inmigración, tanto a derecha como a izquierda. Desmiente, por ejemplo, que este sea el momento histórico de mayor desplazamiento de personas, cuando las cifras demuestran que se han mantenido en un sostenido 1% en las últimas décadas. De hecho, a finales del siglo XIX y principios de XX fueron muchos más los europeos que emigraron y se podría considerar que la colonización fue la mayor inmigración legal de la historia. Que haya más ilegales, que

sean más visibles y que haya una población que nuestras sociedades son más diversas que antes, no son mitos falsos. Este último es fruto de un relato ilusorio que dibuja un mundo anterior a la globalización más puro y más blanco. Algo interesante que señala el autor es que tanto en la derecha como en la izquierda existe una distancia entre los discursos y las medidas que se toman en esta materia. La primera es más dura de palabra que en los hechos, mientras que la segunda suele presentarse como favorable a los recién llegados a la vez que aplica las mismas restricciones que su oponente. Es decir, que lo que más abunda, como en tantos otros asuntos, es la hipocresía.



Edmundo González Urrutia, Pedro Sánchez y Carolina González ayer en una imagen distribuida por La Moncloa. FERNANDO

La Moncloa rebaja el perfil de la reunión de Sánchez con Edmundo Rodríguez

El Gobierno pone el acento en el carácter "humanitario" y "solidario" del encuentro con el aspirante opositor a la presidencia venezolana exiliado en Madrid

MILY EL GONZÁLEZ
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recibió ayer por la mañana en La Moncloa a ex candidato opositor venezolano Edmundo González Urrutia. Un día después de que el Congreso, a propuesta del PP, instara al Ejecutivo a reconocer su victoria en las elecciones presidenciales del 28 de julio, en las que se enfrentó a Nicolás Maduro. La Moncloa ha dado un perfil bajo a la reunión, que estuvo rodeada del máximo mutismo: ni figuraba en la agenda de Sánchez ni se convocó a los periodistas, ni siquiera a las fotografías y cámaras de televisión.

Las únicas imágenes del encuentro las difundió Sánchez a través de la red social X. En ellas se ve al presidente del Gobierno paseando por los jardines de La Moncloa con Edmundo González y su hija Carolina, residente en España, en un ambiente informal: no aparece ninguna bandera y Sánchez no lleva corbata.

Las imágenes se acompañan de un texto del propio presidente del Gobierno que pone el acento en el carácter "humanitario" y "solidario" de la reunión más que en el político. "Doy una cálida bienvenida a nuestro país a Edmundo González, a quien acogemos mostrando el compromiso humanitario y la solidaridad de España con los venezolanos. España sigue trabajando en favor de la democracia, el diálogo y los derechos fundamentales del pueblo hermano de Venezuela", reza el tuit. Ninguna referencia a la presumible victoria de González en las urnas, un triunfo que la oposición reivindica a partir de las actas que ha recogido en más de 80% de las mesas electorales.

El candidato opositor llegó a Madrid el pasado domingo en un avión de la Fuerza Aérea española que lo trasladó desde Caracas después de que hubiera perdido asilo político en la Embajada de España en Venezuela. Sánchez lo recibió a las po-

cas horas de regresar de su viaje oficial a China, adonde viajó el mismo domingo. Al encuentro en La Moncloa no asistió el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Abures, como estaba previsto inicialmente, restando también así carga política a la cita. La víspera, la Asamblea Nacional venezolana, controlada por el chavismo, amenazó con romper relaciones políticas, diplomáticas, comerciales y económicas con España en respuesta por el reconocimiento del ex candidato opositor como presidente electo por parte del Congreso, elevando así el diapason de la crisis, aunque de momento solo en el plano declarativo.

Por parte del dirigente opositor también se optó por dar un perfil bajo a la cita. La oposición venezolana baraja la posibilidad de que compareciera en los medios de comunicación tras su visita a La Moncloa, para explicar sus planes de futuro, pero en su lugar Edmundo González difundió un breve comunicado

Montero pide "responsabilidad" a los partidos para no agravar la situación

El PP lleva al Senado una moción para llevar a Nicolás Maduro al TPI

en el que, tras subrayar que había mantenido "una muy grata y constructiva conversación" con Pedro Sánchez, a quien había agradecido su disposición de recibirles a él y a su esposa en España, agrega: "Al mismo tiempo, exprese nuestro reconocimiento por su interés de trabajar por la recuperación de la democracia y el respeto a los derechos humanos en nuestro país. De igual forma, le ratifiqué mi determinación de continuar la lucha por hacer valer la voluntad soberana del pueblo venezolano expresada el 28 de julio por más de ocho millones de electores. En una ampliación posterior del comunicado, expresa su "gratitud al Congreso de los Diputados por el reconocimiento de su victoria en las pasadas elecciones venezolanas" y reafirma su "compromiso irrenunciable" con el mandato recibido de las urnas. "El planteamiento de la lucha que María Corina Machado y yo hemos conducido se mantiene inquebrantable. La lucha es hasta el final", añade finalmente, todas nuestras familias puedan reunirse en suelo venezolano.

Aun no se sabe si, como deseaba la oposición venezolana, el ex candidato presidencial acudiría la semana que viene a Estrasburgo (Francia) donde el Parlamento Europeo debatirá una propuesta de resolución similar a la que aprobó el Congreso español el miércoles. Las fuentes consultadas señalan que

la decisión última correspondiera al propio Edmundo González y no ocultan que este está midiendo sus pasos con pies de plomo, pues tiene por la suerte de los familiares y amigos que ha dejado en su país.

La oposición venezolana busca completar con movilizaciones su campaña internacional, de reconocimiento de Edmundo González como presidente electo, para que sea este y no Maduro quien asuma la jefatura del Estado el próximo 10 de enero, cuando se inicia el nuevo mandato presidencial y ya prepara una gran manifestación en Madrid para el próximo 28 de septiembre, al cumplirse dos meses de las elecciones.

La retención de Sánchez con el ex candidato opositor se produjo horas después de que Jorge Rodríguez, presidente de la Asamblea Nacional venezolana, controlada por el chavismo, pidiera romper relaciones comerciales, diplomáticas y consulares con España en represalia por la decisión del Congreso, elevando así el diapason de la crisis, aunque de momento solo en el plano de la actividad. La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda María Jesús Montero, había asegurado por la mañana que "los intereses comerciales de España y el interés de las empresas españolas [en Venezuela] están a salvo", pese al "sobresalto" por las amenazas del régimen de Maduro, pero pidió "responsabilidad" a los partidos para no agravar más la situación.

Lejos de hacerle caso, el portavoz del PP, Borja Semper, minimizó las posibles represalias de Caracas: "Son las amenazas de un régimen que agoniza a diario. Por su parte, el vicepresidente de Internacional del partido, Esteban González Pons, calificó de "gojonistas" a los gobernantes de Venezuela y les ha advertido, a través de las redes sociales, "El Tribunal Penal Internacional les espera. Solo es cuestión de tiempo", informa Elsa García de Elías.

De hecho la aprobación en el Congreso de una moción del PP para que el Gobierno reconozca a Edmundo González como legítimo presidente de Venezuela tendrá una segunda entrega en el Senado. Los populares, con mayoría en la Cámara alta, presentaron anteayer una moción en la que instan al Ejecutivo al reconocimiento del candidato opositor, que defiende haber ganado los comicios del 28 de julio.

Pero los populares darán ahora un paso más y añaden a la moción que con toda probabilidad resultará aprobada que inste al Gobierno de Pedro Sánchez a que se posicione "a favor de sanciones específicas contra los dirigentes del régimen venezolano" y a que se dirija a la Fiscalía del Tribunal Penal Internacional para que "dicte un orden de arresto contra Nicolás Maduro Moro y otros sospechosos por la perpetración de crímenes de lesa humanidad".



El presidente Nicolás Maduro sostiene en agosto la espada de Simón Bolívar. MIGUEL GUTIÉRREZ (EPA)

Una ruptura de las relaciones comerciales entre ambos países no supondría un gran golpe para las compañías españolas

Venezuela, cada vez menos relevante para la inversión

MANU GRANDA
IGNACIO FARIZA
Madrid

Una posible ruptura de las relaciones comerciales entre Venezuela y España, como consecuencia de la respuesta del Gobierno de Maduro a la petición del Congreso español de reconocer a Edmundo González como presidente electo de Venezuela, tendría un efecto bastante limitado en las empresas españolas. Según el último informe de la Oficina Económica y Comercial de España en Caracas las inversiones productivas españolas en el país latinoamericano ascendían a 507 millones en 2021, el último dato disponible. Dichas inversiones se concentran sobre todo en ámbitos como energía, banca, seguros y telecomunicaciones. En ese año, Venezuela ocupaba el puesto 90 en el ranking de inversiones españolas en el extranjero.

En clave energética, la relación entre España y Venezuela está marcada de principio a fin por el petróleo, el principal producto de exportación del país latinoamericano pese al frenazo de los últimos años a raíz de la grave crisis de la petrolera estatal PDV SA. El 37% de las inversiones españolas están centradas en el petróleo y el gas natural por Repsol, la empresa española con mayor peso en el país. La invasión rusa de Ucrania,

que ha llevado a cero las importaciones de crudo procedentes del gigante euroasiático, ha elevado las compras españolas desde Venezuela hoy en máximos de casi una década después de ser prácticamente nulas antes de 2021. La sustitución es casi perfecta: el crudo de Caracas, como el de Moscú, es pesado. Perfecto para que las refineras españolas puedan producir carburantes de automoción, queroseno y otros derivados.

Repsol es parte clave de ese engranaje. La energética que preside Antonio Brufau reactivó a finales del año pasado su contrato de explotación de petróleo con el Gobierno de Nicolás Maduro. Y en mayo de este 2024 obtuvo la única licencia de EE UU a una petrolera europea para seguir operando en aquel país, pese a las sanciones de Washington.

Con toda la relación energética hispano-venezolana, como en tantos otros frentes económicos, poco tiene que ver con la de una década y media atrás. En el verano de 2009, antes de que Caracas se viese sumida en una espiral de crisis y sanciones, ambos países firmaron una serie de acuerdos que incluían la construcción de una central térmica para la generación de electricidad o un convenio entre la entonces Repsol YPF y el Gobierno venezolano. Aunque el crudo sigue fluyendo con brío, aquello ya es historia.

El dato

507

Millones de euros. Es el valor total de las inversiones productivas de empresas españolas en Venezuela en 2021, último dato disponible según el informe de la Oficina Económica y Comercial de España en Caracas.

nuan en el país. Es el caso, por ejemplo de Inditex, la mayor compañía de Inditex 33, que abrió este año en Venezuela la mayor tienda de Zara en Latinoamérica, tras su salida de país en 2021. El establecimiento cuenta con 7.800 metros cuadrados de superficie en la capital del país.

Por su parte Telefonía, a cierre de 2023, daba empleo a 1.700 personas en el país. La teleco española continúa siendo uno de los principales operadores de telecomunicaciones de Venezuela, especialmente en el área móvil, donde tiene una cuota de mercado del 53%. A lo largo de los últimos 15 años, y con el agravamiento de la crisis económica con la imparable depreciación de la divisa local frente al dólar, el peso del país sudamericano en las cuentas de la operadora se ha ido, hasta prácticamente desaparecer (Telefonía consideraba a Venezuela un país hiperinflacionario desde 2008). Además, la teleco se encontró con la oposición de Gobierno a la repatriación de fondos, con el consiguiente impacto en la caja.

Durante más de una década, la gestión de la compañía de telecomunicaciones se centró en mantener la viabilidad de la filial. Entre 2020 y 2021, Telefonía le invirtió cerca de 100 millones de euros, con el objetivo de mantener las operaciones, penalizadas también por el vandaloismo en las redes. A finales de 2022, no obstante, Telefonía dio un impulso a la presencia en el país, al anunciar una inversión de 270 millones de dólares en dos años, para lanzar nuevas infraestructuras de 4G y fibra, y modernizar las redes existentes. Según dijo entonces la operadora, la economía había empezado a dar signos de recuperación. En 2023, la teleco ganó en Venezuela 671.000 usuarios de telefonía móvil de contrato.

Los servicios financieros y los seguros también tienen un peso importante en las inversiones españolas en Venezuela, con un 21% del total. Aquí, los mayores representantes nacionales son BBVA y Mapfre. En el caso de la aseguradora, esta informó en los resultados anuales de 2023 de que la hiperinflación en Turquía, Venezuela y Argentina le reportó un impacto negativo de 4 millones de euros frente a los 41 millones del ejercicio precedente.

BBVA, por su parte, redujo a la mínima expresión en 2018 su exposición a Venezuela. Banco Provincial, su principal filial en el país, pasó a tener un valor neto en libros negativo en su cuentas consolidadas del banco español y el peso patrimonial de su negocio allí pasó a ser ese año de 76 millones de euros.

En Venezuela, BBVA llegó a tener un negocio boyante que por la crisis del país prácticamente ha desaparecido. El valor de su filial allí ronda los 100 millones de euros y en 2023 obtuvo un margen bruto de 154 millones en Venezuela.



El portavoz del PNV, Aitor Esteban, y el diputado socialista Santos Cerdán, el martes en el Congreso.

El PSOE mantiene sus lazos con PNV y Junts pese a las votaciones perdidas

Los socialistas presumen de asentar la gobernabilidad en el Congreso

JAVIER CASQUEIRO
XOSE HERMIDA
Madrid

El Gobierno del PSOE y Sumar ha comenzado esta semana la actividad parlamentaria en el Congreso con un par de derrotas simbólicas, muy similares a como ocurrió antes del verano, pero nadie en ninguno de esos dos partidos de la coalición transmite preocupación o nerviosismo al respecto. Tampoco por el hecho de que esos toques de atención los hayan provocado un desmarque puntual del PNV que rápidamente aclaró que ese distanciamiento y coincidencia con el PP era "coyuntural y casual" o por una ausencia de los diputados de Junts, cada vez más imprevisibles. El Gobierno defiende que sus puentes siguen intactos con PNV y Junts y así lo han contrastado con ambos socios de investidura. El PP, sin embargo, transmite que quiere cortejar mas a ambos grupos para provo-

car más derrotas parlamentarias a la derecha y subrayar su debilidad ante el poder legislativo, especialmente en el ámbito económico, tras la votación del presupuesto.

Desde el comienzo de la XV legislatura, la gran brecha para el Gobierno en el Parlamento es y sigue siendo la misma: los siete parlamentarios de Junts. El resto de sus aliados han mostrado una mayor fidelidad que en la pasada legislatura, cuando pasaron grandes apuros para aprobar cuestiones como la reforma laboral o algunas prerrogativas del estado de alarma. e incluso se sacó la investidura de Sánchez por un solo voto de diferencia. En ese contexto, en aquella legislatura el Ejecutivo propulsó más de 215 iniciativas legislativas.

En este mandato la situación, pese al ruido y los aspavientos parlamentarios del PP, no está siendo muy diferente. De los 28 textos legislativos directamente auspiciados por el Ejecutivo y votados en el pleno hasta este jueves, ERC, EH Bildu y PNV los han respaldado todos. El BNG solo le ha fallado una vez y Podemos, dos. Junts, en cambio, se ha desmarcado en ocho de esas ocasiones, el doble que una fuerza que habi-

tuando no se considera parte de la derecha de gobierno como Coalición Canaria. El Gobierno también se vio obligado a renunciar a su propia iniciativa por consenso en su propio socio minoritario, Sumar, el que estaba en contra, y el PSOE se encontró con el rechazo de todos sus aliados a una proposición presentada por su cuenta desde el grupo parlamentario para endurecer las penas a los prevenidos.

De la treintena de derrotas sufridas por el Gobierno en el pleno, las que han tenido mayor consecuencia sobre el proceso legislativo han sido el reciente fracaso y parón de la reforma de la ley de extranjería, el del primer intento de la de amnistía y el de un decreto para modificar el subsidio de desempleo. En todas ellas, la falta de apoyo de Junts —y en el último de los casos también el de Podemos— resultó decisivo. Tanto la amnistía como la reforma del subsidio salieron posteriormente adelante tras negociar cambios en los textos.

La mayoría de las derrotas gubernamentales se han producido en mociones o proposiciones no de ley, meros pronunciamientos sin ningún valor legal, como ha sucedido esta misma semana. Y en

“

Mientras cumplan con lo acordado, ahí estaremos”
Aitor Esteban

Portavoz parlamentario del PNV

muchos casos, ni siquiera afectaron al conjunto de las iniciativas, sino a algunos puntos concretos. El PP ha ensayado a menudo la estrategia de pedir que se voten por puntos ese tipo de iniciativas para facilitar alguna derrota puntual de las fuerzas del Ejecutivo y engordar así la estadística. En cambio, decidió de hacer lo mismo con la propuesta sobre Venezuela, una vez garantizado el apoyo del PNV, pese a que varios de sus puntos hubiesen convalidado también con el apoyo del PSOE.

En el pleno de este miércoles, el PP logró una victoria muy simbólica al prosperar su propo-

sición sobre Venezuela, impulsada por el Gobierno para instar al Gobierno a reconocer a Edmundo González como presidente electo de Venezuela en contra de la decisión que el vicepresidente Ejecutivo de Pedro Sánchez pasó de la mano con el resto de los países de la Unión Europea. La propuesta triunfó gracias al apoyo final del PNV y ya precedida antes por Vox, UPN y Coalición Canaria. Al PNV no le importaba esa alianza circunstancial por las interpretaciones políticas y mediáticas que se construyeron en Madrid, y el PNV mismo inmediato para decir que ese resultado no se basaba en razones históricas o ideológicas, sino en las necesidades en la importante comunidad vasca de ese país, no se aplicaba nada más y mucho menos algún desmarque con el Ejecutivo o una alianza con el PP de Euzkadi. Sin embargo, el resultado que el PNV hubiese querido y ayer el portavoz parlamentario Aitor Esteban insistió para despejar cualquier duda. Mientras cumplan con lo acordado, ahí estaremos, señaló en Antena 3, refiriéndose al acuerdo de investidura que se mantiene intacto entre el PSOE y el PNV.

El PNV quiso así rebajar la trascendencia política del revés parlamentario de esta semana y recuerda que sus efectos jurídicos son nulos. Esteban, eso sí, dio por hecho que el Ejecutivo de Sánchez seguiría sufre derrotas de este tipo en el Congreso, pero no en el Senado, donde el Ejecutivo debería tener mayoría. En la Cámara alta, que es la más difícil de poner de acuerdo a todo el mundo todas las veces. Pero pidió distinguir entre lo que va a Boletín Oficial del Estado, BOE, y lo que no va a Boletín, es decir, la actividad legislativa y las iniciativas de ley, que son las que se confirman con "poca cosa".

Palas quejas y lamentos del PNV sobre la situación de negociación del Gobierno no son muy diferentes de los de otros partidos, solo habiéndose convertido. En Junts, enfrascados en definir su propio futuro y liderado, si han avisado a numerosos veces que apoyarían solo si se convenga a Cataluña, pero el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, mantuvo este mismo miércoles una charla en la zona de Gobierno del Congreso con la portavoz de esa formación, Mireia Noguera, para reafirmar que sus puentes y contactos siguen en marcha y vigentes. Desde Junts se esperaba que con conversaciones de han fructificado aun en nada, ni sobre la reforma de la ley de extranjería ni sobre el proyecto de presupuestos del Estado para 2023, pese a las presiones para que esas reformas avanzaran de parte del empresariado y la prensa catalana.

Una jueza rechaza la querrela de Vox contra Gómez por tráfico de influencias

La magistrada concluye que no hay indicios de delito en la creación y desarrollo de la cátedra de la Complutense

REYES RINCÓN
Madrid

El Juzgado de Instrucción 34 de Madrid ha rechazado la querrela presentada en julio por Vox contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. En un auto al que ha tenido acceso este periódico, la jueza Coro Monreal concluye que no existen indicios de delito de tráfico de influencias que el partido de Santiago Abascal atribuya a Gómez por la creación y desarrollo de la cátedra que la esposa del presidente codirige en la Universidad Complutense de Madrid, y que según el partido ultra había aprovechado para sus fines personales a través de la empresa Transforma TSC. Esta querrela contra Gómez va al margen de la instrucción de Juan Carlos Peinado en el juzgado 41 de Madrid, que sí ha visto indicios de delito por los mismos hechos. En esa causa, la Audiencia de Madrid acaba de solicitar al juzgado que remita toda la documentación para poder resolver sobre los recursos interpuestos por la esposa del presidente y la Fiscalía para que se archive o acote la investigación.

La jueza recuerda que la jurisprudencia del Supremo para admitir a trámite una querrela "exige disponer de una base in-

dicarla que supere la mera apariencia", algo que, considera, no se da en este caso. La instructora rechaza que como sostiene Vox Gómez se beneficiara de su posición como esposa de presidente para conseguir la cátedra de la Universidad Complutense. "Cabe presumirle cierta experiencia profesional desarrollada en la propia UCM, antes incluso de que su esposo fuera Presidente del Gobierno de la Nación, relación de parentesco que, por sí sola, no justificaría la existencia de prevalimiento conforme a la doctrina jurisprudencial", advierte la jueza.

Vox apuntaba a la utilización de fondos públicos para el desarrollo de una plataforma de gestión y medición del impacto para la pequeña y mediana empresa en la UCM, que posteriormente Gómez habría utilizado para una sociedad a su nombre. Tampoco hay indicios de irregularidades en la adjudicación de ese software. Según la jueza "no consta" ninguna influencia que haya podido ejercer Gómez sobre los miembros de la mesa de contratación que adjudicó el contrato. La titular del juzgado de Instrucción 34 concluye además, que "no se aprecia en el expediente de contratación que se haya desarrollado fuera de las normas que regulan la contratación del sector público".

La querrela de Vox se centraba en el expediente de contratación por la Universidad Complutense para el desarrollo de un software para la cátedra que codirige Gómez. El importe del contrato ascendía a 60.000 euros más 12.000 de IVA. Según el

PERIDIS



Begoña Gómez, el 9 de junio en Madrid. CLAUDIO ALVAREZ

partido ultra, el expediente de licitación llevaba la firma de Begoña Gómez "pese a no tener la cualificación técnica necesaria". La adjudicataria del contrato fue la empresa Deloitte Consulting S.L.U. Unos meses más tarde, recogía la querrela, Gómez habría presentado una solicitud ante la Oficina de Patentes, dependiente del Ministerio de Industria, para registrar ese software con el mismo nombre que su sociedad mercantil.

La jueza, que advierte que Vox confunde fechas en su querrela, señala que no consta ningún indicio sobre la supuesta influencia que hubiera podido ejercer Gómez sobre el vicepresidente de la universidad, que fue quien resolvió aprobar el inicio de la tramitación del expediente de contratación "ni sobre los miembros de la mesa de contratación" aunque ella hubiera firmado el pliego de prescripciones técnicas. Respecto a la supuesta falta de cualificación de Gómez, la instructora recuerda que la esposa del presidente inició su relación con la Complutense, como codirectora de estudios de Formación continua de técnicos de Fundraising durante los cursos 2012-2013 y 2013-2014, es decir, seis años antes de que Sánchez llegara a La Moncloa.

La Audiencia de Madrid pide la causa a Peinado para decidir si la archiva

EEF
Madrid

La Audiencia Provincial de Madrid ha solicitado al juzgado que investiga por presunto tráfico de influencias a Begoña Gómez, la esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que le remita toda la causa para poder resolver sobre los recursos interpuestos por ella y la Fiscalía para que se archive o acote la investigación. La sección 23 de la audiencia provincial madrileña explica en la providencia

que "examinadas las actuaciones y siendo necesario" para resolver el recurso presentado por Begoña Gómez y por la Fiscalía, el Juzgado de Instrucción 41 de Madrid debe remitir a la Sala "el testimonio íntegro de la causa".

La Audiencia Provincial de Madrid tiene fijada para el próximo 30 de septiembre a deliberación y decisión sobre los recursos presentados por el abogado de Begoña Gómez y por la Fiscalía en los que piden que se archive o acote la investigación de la jueza Juan Carlos Peinado a la es-

posa del presidente del Gobierno. La Sección 23 de la Audiencia madrileña decidirá ese día si avala o no la investigación llevada a cabo hasta el momento por el juez Peinado por presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios.

Estos recursos se presentaron a principios de julio, antes de que el juez Peinado diera un impulso a la investigación y decidiera imputar al empresario Juan Carlos Barrabes y al rector de la Complutense, Joaquín Goyache, y citar como testigo al

presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

En su recurso de apelación, la defensa de Begoña Gómez pide al tribunal que archive la causa dado que "no existe elemento alguno que permita abrir la investigación universal" de la que estíma está siendo objeto. Fue su recurso a auto del juez en el que señaló que "los hechos objeto de investigación son todos los actos, conductas y comportamientos que se han llevado a cabo por la investigada desde que su esposo es el presidente del Gobierno de España que se contienen en la denuncia inicial".

El magistrado añadió que quedaban excluidos de su investigación judicial los hechos relativos a los contratos adjudicados a la unión temporal de empre-

sas Innova Next y Escuela de Negocios The Valley por la entidad pública Red.es, financiados con fondos europeos y cuyo cumplimiento corresponde a la Fiscalía Europea.

A juicio de la defensa de Gómez, la parte dispositiva del auto recurrido pone de relieve que su familia disfruta de una "investigación prospectiva, que está proscribida en un sistema procesal democrático". También la Fiscalía recurrió en apelación ante la Audiencia y pidió acotar la causa en los términos que ese mismo tribunal planteó en un auto dictado en mayo en el que sí bien avaló la apertura de la investigación, la acotó a los contratos firmados por Innova Next propiedad de Juan Carlos Barrabes.

Luis Bárcenas y su esposa ya no duermen en prisión

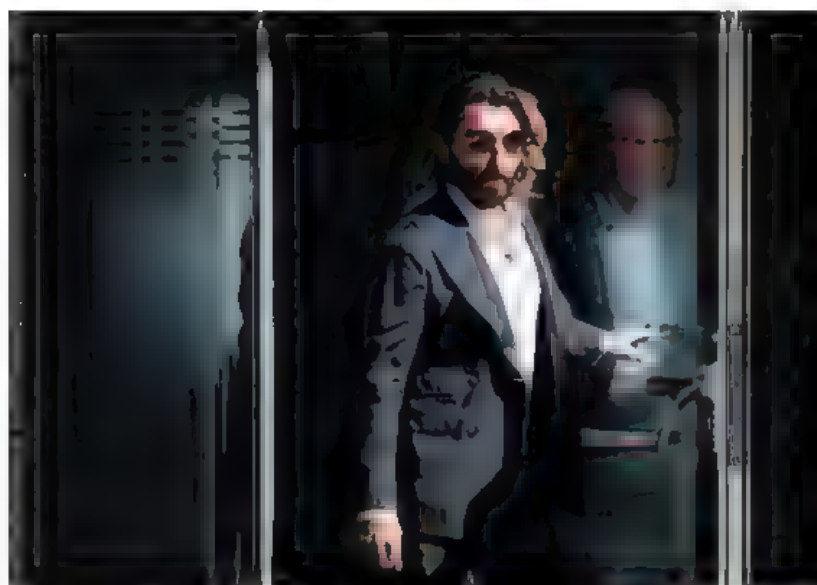
de

Madrid

El ex secretario de Pl. Bar. Bárcenas y su esposa, Rosalía Iglesias, ya no duermen en prisión. Tras haber cumplido la condena de 14 años por el caso Gürtel, el juez de lo penal de Madrid les ha concedido la libertad condicional por haber cumplido los dos tercios de la pena. El juez de lo penal de Madrid les ha concedido la libertad condicional por haber cumplido los dos tercios de la pena. El juez de lo penal de Madrid les ha concedido la libertad condicional por haber cumplido los dos tercios de la pena.

La libertad condicional de los imputados en el caso Gürtel, el juez de lo penal de Madrid les ha concedido la libertad condicional por haber cumplido los dos tercios de la pena. El juez de lo penal de Madrid les ha concedido la libertad condicional por haber cumplido los dos tercios de la pena. El juez de lo penal de Madrid les ha concedido la libertad condicional por haber cumplido los dos tercios de la pena.

La libertad condicional de los imputados en el caso Gürtel, el juez de lo penal de Madrid les ha concedido la libertad condicional por haber cumplido los dos tercios de la pena. El juez de lo penal de Madrid les ha concedido la libertad condicional por haber cumplido los dos tercios de la pena.



Javier Hidalgo salía ayer de la Audiencia Nacional tras testificar en el caso Koldo. (REUTERS/MOREL)

Javier Hidalgo niega que Globalia pagara comisiones por traer mascarillas en avión a España

El empresario, citado como testigo en el caso Koldo, admite pagos a Víctor de Aldama pero los vincula a otros negocios del grupo

OS ARTÓREZ FERNÁNDEZ
Madrid

El juez Israel Muñoz, secretario de la Audiencia Nacional, ha citado a Javier Hidalgo como testigo en el caso Koldo. El empresario, citado como testigo en el caso Koldo, admite pagos a Víctor de Aldama pero los vincula a otros negocios del grupo.

Según Hidalgo, las necesidades de las empresas en el momento de la pandemia de COVID-19 fueron las que motivaron los pagos a Víctor de Aldama. El empresario, citado como testigo en el caso Koldo, admite pagos a Víctor de Aldama pero los vincula a otros negocios del grupo.

según el espíritu de pagar comisiones.

El motivo de la citación a Hidalgo es que, según el juez, el empresario pagó a Víctor de Aldama para que este le facilitara la compra de mascarillas. El empresario, citado como testigo en el caso Koldo, admite pagos a Víctor de Aldama pero los vincula a otros negocios del grupo.

El juez de lo penal de Madrid les ha concedido la libertad condicional por haber cumplido los dos tercios de la pena. El juez de lo penal de Madrid les ha concedido la libertad condicional por haber cumplido los dos tercios de la pena. El juez de lo penal de Madrid les ha concedido la libertad condicional por haber cumplido los dos tercios de la pena.

Hidalgo señala que las empresas que pagaron a Víctor de Aldama lo hicieron para obtener el suministro de mascarillas. El empresario, citado como testigo en el caso Koldo, admite pagos a Víctor de Aldama pero los vincula a otros negocios del grupo.

Sobre los pagos que el grupo empresarial Globalia hizo a Víctor de Aldama, Hidalgo niega que se tratara de comisiones por traer mascarillas. El empresario, citado como testigo en el caso Koldo, admite pagos a Víctor de Aldama pero los vincula a otros negocios del grupo.

Hidalgo señala que las empresas que pagaron a Víctor de Aldama lo hicieron para obtener el suministro de mascarillas. El empresario, citado como testigo en el caso Koldo, admite pagos a Víctor de Aldama pero los vincula a otros negocios del grupo.



EL 'REGRESO' DE NEVENKA FERNÁNDEZ

La periodista regresó a España tras su estancia en el extranjero. El periodista regresó a España tras su estancia en el extranjero. El periodista regresó a España tras su estancia en el extranjero.



EL PAÍS
SEMANAL

EL PAÍS

Interior quiere rebajar a 0,2 la tasa máxima de alcohol en sangre para todos los conductores

El tope general actual es de 0,5 gramos por litro de sangre y de 0,3 para profesionales y noveles

ANA VILDEZ
Madrid

El Ministerio de Interior quiere rebajar la tasa máxima permitida para todos los conductores, según se anticipa en un comunicado que el ministro Fernando Grande-Marlaska. La medida se incluirá en un real decreto de modificación del reglamento general de circulación, que ya ha sido aprobada por el Congreso. Actualmente la tasa máxima general es de 0,5 gramos por litro de sangre y de 0,3 para profesionales y noveles.

El ministro Grande-Marlaska avanza ayer en un desayuno informativo organizado en Madrid por Nueva Economía Fórum que muchas asociaciones de víctimas como Stop accidentes— y el Consejo Nacional de Seguridad Vial le han planteado “la necesidad” de que se bajen los niveles máximos de alcohol en sangre. Las conversaciones para la reforma del reglamento de circulación una modificación especialmente concebida para proteger a los usuarios más vulnerables, como peatones, ciclistas y motoristas.

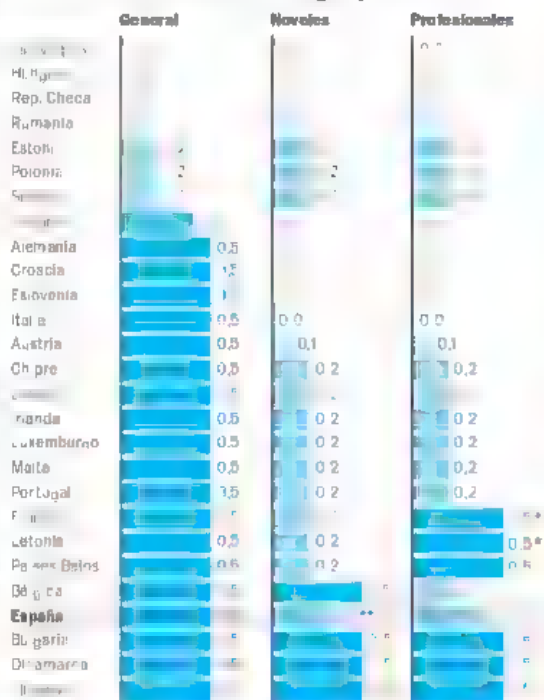
Lo estamos trabajando seriamente. Es una discusión para la que la sociedad está madura”, subrayó el titular de Interior. Si la modificación prospera, ningún conductor podrá si peral los 0,2 gramos de alcohol por litro de sangre (o, midiendo de otra manera, 0,1 miligramos de alcohol por litro de aire espirado). Ese 0,20 se puede alcanzar, tanto para hombres como para mujeres de entre 70 y 100 kilos de peso, con un trago de vino o cava (12) o una copa de 70 ml de vermouth (17), según un cálculo de la Real Academia Española (RAE).

Durante su intervención, el ministro ha dado detalles de cómo se llevaría a cabo, pero fuentes de su departamento han expresado que esa demanda se concretará mediante una modificación del artículo 20 del reglamento, que establece las tasas de alcohol en sangre y de aire espirado. “La realidad es que en más de la mitad de los siniestros aparece el alcohol o la droga como determinante”, añadió el ministro.



Fernando Grande-Marlaska, ayer. J. P. GARCÍA/EFES

Tasa de alcoholemia en sangre permitida



A: 0,5 g/l de sangre o 0,25 g/l de aire espirado. ** 0,2 g/l de sangre o 0,1 g/l de aire espirado.

La reforma del reglamento de circulación, en manos de la Dirección General de Tráfico, se encuentra en trámite. Durante este proceso, en el que ha sido sometido a audiencia pública, Tráfico ha detectado un consenso amplio en las peticiones para rebajar las tasas de alcohol. Entre las organizaciones que han reclamado la rebaja están, además de la propia DGT, el departamento de Tráfico del Gobierno vasco, la Asociación Española de la Carretera, la Fundación Mapfre, la Fundación Española para la Seguridad Vial, la Asociación para educar en seguridad vial y evitar lesiones por movilidad en España, Aesleme, o la Asociación Española de Prevención de Accidentes.

El texto de la reforma se encuentra en fase de tramitación en el Consejo de Seguridad Vial, el órgano que coordina la actuación de las autoridades competentes en materia de seguridad vial. El nuevo artículo 20 entrará en vigor si el Consejo de Seguridad Vial aprueba la reforma. El texto de la reforma se encuentra en fase de tramitación en el Consejo de Seguridad Vial, el órgano que coordina la actuación de las autoridades competentes en materia de seguridad vial. El nuevo artículo 20 entrará en vigor si el Consejo de Seguridad Vial aprueba la reforma.

La medida va en línea con la última campaña institucional de la Dirección General de Tráfico, presentada en mayo de este año, cuyo eslogan es “solo cero alcohol tiene cero consecuencias”. Esta campaña fue ideada para alertar y concienciar de que son muchos los conductores que, aun no siendo denunciados por no superar la tasa máxima permitida, se ponen al volante de un vehículo habiendo ingerido alcohol, lo que reduce sus reflejos y capacidad de reacción ante cualquier imprevisto.

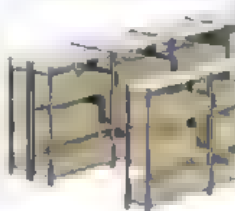
El alcohol sigue siendo el segundo factor concurrente de los siniestros mortales, está presente en el 26% de los fallecidos en accidentes de tráfico, según datos difundidos anteayer por la DGT, con motivo de la última una campaña especial de vigilancia y control de alcohol y drogas, realizada entre el 19 y el 25 de agosto. Entre los agentes de la DGT, la Guardia Civil controlaron a un total de 225.946 conductores. 14.000 más que en la campaña del pasado año de los que 3.801 dieron positivo en alcohol y drogas.

Desde el 1 de enero y hasta el pasado 1 de septiembre, se han contabilizado 783 fallecidos en las carreteras españolas, 33 más que en el mismo periodo del año pasado, según datos de la DGT. El plan de Interior inicia la presencia de más agentes de tráfico y un incremento de radares de tráfico.

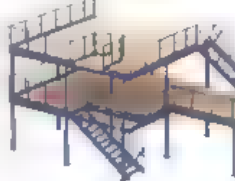
MECALUX

Soluciones para cada necesidad de almacenaje

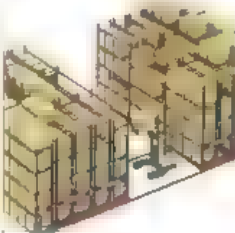
Estanterías para picking



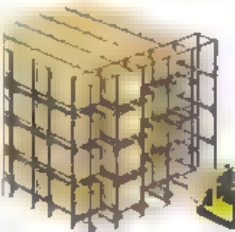
Entreplantas



Estanterías móviles Movirack



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es

Albiol asegura que no le sorprendería el linchamiento de delincuentes

CAMILLO S. BAQUERO
Barcelona

El alcalde de Badalona, Xavier García Albiol (PP), ha vuelto a generar polémica por sus mensajes racistas y xenófobos en las redes sociales. En un mensaje en X, ayer, el regidor de la cuarta ciudad de Cataluña informó de la detención de marroquí multireincidente.

“Ya podemos contratar a mil policías y poner uno en cada esquina que aquí no pasa nada. El día que un grupo de vecinos se cansé y linche a uno de estos sinvergüenzas no será yo quien se sorprenda”, apuntó Albiol.

En su cuenta de X, mezcló la mensajería donde cuenta su obra de Gobierno en Badalona con mensajes de carácter más personales y con otros de tinte racista y xenófobo, usualmente relacionando la migración con inseguridad. El día ayer, que ya supera las 180.000 visitas, puso el foco en el problema de la multireincidencia. Un problema que denuncia alcaides de todos los colores en Cataluña, aunque no siempre con relacionándolo con personas de origen inmigrante y mucho menos así despectivamente, de lo que sucedería si los vecinos se toman la justicia por su propia mano.

Una portavoz del consistorio rechazó que por el texto de X se pueda dar a entender que Albiol da alas a que la ciudadanía pueda tomarse la justicia por su mano ante, sino que el alcalde se limita a denunciar una situación problemática. “No se cansará de hacerlo” condujo la portavoz.



Cayucos de pesca en una playa de Mbour (Senegal) en noviembre de 2023. MANUE, MEDRIGETTY

El presidente de Senegal pide ayuda ciudadana para frenar los cayucos

Faye promete una “persecución implacable” a los “vendedores de ilusiones y muerte”

JOSE VILLANUEVA
Dakar

El presidente de Senegal, Bassirou Diomaye Faye, anunció ayer la creación de una línea telefónica gratuita o *numero verde* para que los ciudadanos informen a las autoridades sobre posibles salidas de cayucos hacia Canarias y denuncien a sus organizadores. Faye anunció esta medida durante una visita a Mbour, la localidad donde el naufragio de una embarcación el pasado domingo se ha saldado

con al menos 40 muertos y unos 40 desaparecidos. Las tareas de búsqueda de mas fallecidos continúan. El organizador de dicho viaje, un pescador de 52 años que se entregó a la policía, es hermano de padre del alcalde y subió a bordo de cuatro de sus hijos y a doce sobrinos, según explicó el primer edil, Cheikh Issa Sall.

El naufragio de Mbour en el que la mayor parte de los fallecidos son jóvenes de esta localidad pesquera, ha provocado una reacción sin precedentes en Senegal. Por primera vez, el presidente se trasladó al lugar del accidente para dar el pésame a las familias. Allí, Faye anunció una “persecución implacable” contra los organizadores de estos viajes, a los que calificó de “vendedores de ilusiones y de muerte que explotan la desesperanza de esta juventud”.

Faye aseguró que en el último mes las fuerzas de seguridad habían impedido la salida de 880 jóvenes hacia Canarias en una operación denominada Jokko y que van a seguir trabajando “sin descanso”. Pese a ello, reconoció la necesidad de contar con la colaboración ciudadana. “En los próximos días el Gobierno pondrá en marcha un *numero verde* porque no puede haber salidas en las condiciones en las que esas personas se lanzan al mar. Estas personas no deben callarse porque si lo hacen cientos de jóvenes van a morir y son estos jóvenes quienes deben reconstruir el país. Las fuerzas de orden hacen un trabajo destacable. Lo van a intensificar pero la población tiene que cooperar cuando ese *numero verde* sea puesto en marcha”, dijo Faye.

El presidente senegalés también hizo un llamamiento a las familias para no presionar a los jóvenes a tomar el camino de la emigración irregular. “El Gobierno trabaja de manera ardua para implementar políticas públicas adecuadas que den trabajo a los jóvenes aquí en Senegal e invitarlos a reconstruir nuestro país”, insistió Faye. “Nos corresponde a todos los que estamos aquí: hombres y mujeres, jóvenes y adultos, líderes y ciudadanos, involucrarnos en un proyecto de construcción de este país y creer en la esperanza, creer en la posibilidad de cambiar por nosotros y para nosotros el rostro de nuestro país”, concluyó.

Poco a poco se van conociendo los detalles del naufragio. El capitán del cayuco y organizador del viaje es muy conocido en Mbour, donde todos le llaman con el sobrenombre de Saff, asegura Mohamed Diop, vecino de la localidad.

El alcalde, Cheikh Sall, durante la ceremonia celebrada ayer aseguró que una veintena de miembros de la familia del organizador del viaje iban a bordo del cayuco. “Esto demuestra que el capitán no tenía malas intenciones. Nadie en el mundo metería a sus yernos, nueros y hermanos en una embarcación para matarlos”, dijo.

En una entrevista concedida a la televisión local TFM, Cheikh Issa Sall, explicó que a su hermano de padre no le iba mal en la vida. “Tuvo su primer cayuco en 1998 y pescaba entre Senegal y Guinea-Bisau con materiales que cuestan millones de francos CFA [miles de euros]. Construyó su casa y vendía pescado hasta en Yarakh. No entiendo por qué sintió la necesidad de emigrar con sus hijos y 12 de nuestros sobrinos”, se lamentó. Dos de los hijos del organizador del viaje están entre los supervivientes y otros dos fallecieron en el naufragio. “La mayor parte de quienes iban en el cayuco pertenecían a nuestra familia, tengo sobrinos y yernos muertos. En Mbour Teffes todos somos parientes”, añadió el alcalde.

Canarias aprueba un nuevo protocolo sobre los menores migrantes y no los aceptará sin identificar

GUTIÉRMO VILLANUEVA
Las Palmas de Gran Canaria

El Boletín Oficial de Canarias publicó ayer un nuevo protocolo que establece más requisitos para la entrega al Gobierno canario por parte de las fuerzas de seguridad del Estado de los menores migrantes no acompañados que lleguen a las islas, una medida que agudiza el pulso que mantiene el Ejecutivo autonómico con el central a cuenta de la inmigración. El nuevo texto obliga a una serie de pasos que, según el Gobierno de Canarias, estaban incluidos en el protocolo de 2014

y que no se estaban cumpliendo, lo que está generando un “desorden”, según el texto legal, y ralentiza la entrada en los dispositivos de acogida de los recién llegados.

Entre otras cuestiones, para asumir la tutela de los menores, el Ejecutivo exige a partir de ahora una reseña de identificación y la inscripción en el registro. Reclama, a su vez, una resolución de asignación o ubicación individualizada del órgano correspondiente del Estado, y que para ello haya habido una audiencia previa al menor, en presencia de un intérprete de su lengua materna u otra que pueda entender, y que esta se

haya producido con conocimiento de la Fiscalía. Confirmada la disponibilidad de plaza, por último, exige un acto formal de entrega con documentación individualizada en una comisaría de la Policía Autonómica de Canarias o “donde no existan, en los lugares habilitados”.

El Ejecutivo canario asegura en el texto que acompaña el nuevo protocolo que existe “desorden” en la entrega de menores por la Policía Nacional al personal de las entidades. Esta entrega se lleva a cabo, asegura, “sin que medie un control directo de la Administración autonómica ni de la con-

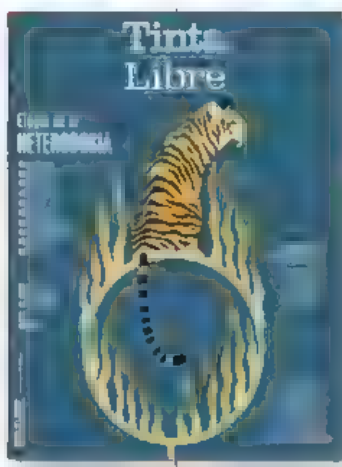
sejería de Administrativa y Justicia de la Unión Europea”. Por ello, aseguran fuentes del Gobierno, “no resulta posible identificar” correctamente a cada menor, puesto que en la entrega grupal no aparece la fotografía de reseña que lo relacione con su nombre, con lo que “su correcta identificación y trazabilidad está en riesgo”.

La publicación de este nuevo protocolo coincide con un momento de tensión extrema entre el Gobierno central y el canario

a cuenta de la derivación de parte de los aproximadamente 5.800 menores migrantes no acompañados que tutela el archipiélago.

Este martes, el presidente canario, Fernando Clavijo, dio la espalda al PSOE y oficializó un pacto con el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, para atinar criterios de cómo debería ejecutarse la derivación de menores migrantes entre comunidades. El día 2, el propio Clavijo amenazó con llevar al Estado ante los tribunales por la entrega de los menores tras un choque el 30 de agosto entre la Policía, la Fiscalía y los responsables de las ONG en un muelle de El Hierro. Este episodio sirvió al líder nacionalista para asegurar que iba a exigir el estricto cumplimiento de los protocolos de administración, aprobados por el Gobierno de Mariano Rajoy en 2014, para que Canarias asuma su tutela.

Más miradas, más reflexiones y más cultura se unen a tu suscripción



Ahora con EL PAÍS recibe la revista mensual **TintaLibre**

EL PAÍS e infoLibre se unen en esta nueva era de TintaLibre donde la crónica, el humor, sus firmas y los temas exclusivos acercan cada mes el periodismo de cultura y pensamiento

SUSCRIPCIÓN DIGITAL ANUAL A EL PAÍS

- + PDF TintaLibre
- + TintaLibre a domicilio
(11 números)

3 € por número extra (hasta 3/4 €/número)

SUSCRIPCIÓN EL PAÍS FIN DE SEMANA

- Suscripción digital a EL PAÍS
- + EL PAÍS DIGITAL de lunes a domingo
- + EL PAÍS en papel en fin de semana
- + Suplementos
- + TintaLibre cada mes

22 €/mes

Si ya eres suscriptor y estás interesado, llámanos al **914 400 135**



**Tinta
Libre**

EL PAÍS

El PSOE pide al alcalde jiennense que aparte a la edil de Deportes por sus mensajes de apoyo a la dictadura en redes sociales antes de entrar en política

Los pecados franquistas de juventud de la nueva concejala de Jaén

JUANES DONAIRE
Jaén

Un post entonando el *Cara al sol* y otros haciendo proclamas del franquismo y tildando de "unos republicanos" a los socialistas, así como el matro de la presencia en redes sociales de Ana Nuñez hace algunos años. Nuñez, de 29 años, acaba de tomar posesión como concejala de Ayuntamiento de Jaén debido a la renuncia de otro compañero del PP. Pero apenas unos días después de su estreno, la oposición le ha afeado sus mensajes de apoyo al franquismo: unas publicaciones de las que ella ha tardado casi una semana en disculparse y que ha justificado en el hecho de que los hizo "cuando era muy joven". El alcalde Agustín González, también le ha achacado a los pecados de juventud de la edil. "Lo bueno de la juventud es que la gente madura y ella ahora no tiene ese pensar", ha dicho.

Son cinco los mensajes de la concejala jiennense que han desatado la polémica. En los tres últimos, cuando tenía 24 años, bromeó con una foto de la serie *Juego de tronos* entonando el *Cara al sol* en marzo de 2012, cuando se decretó el estado de alarma por la covid-19, afirmó que la pandemia se debía a haber sacado a Franco de Valle de los Caídos, "lo mismo que pasó con Turankantón", y, más recientemente, catalogó en un video en Instagram como "muy top" un sitio en el que había una fotografía del dictador.

Lo mayor es, efectivamente, del franquismo hacia en sus mensajes de 2013 y 2014. En el primero, afirmaba que "para terminar bien" un trabajo de historia había elegido a "don Francisco Franco" y en el segundo llegó a exaltar: "Queridos republicanos, perdís vuestro bafuñita", en referencia a la Guerra Civil y a los socialistas, a los que, utilizando la terminología franquista, tildó de "rojos" en varias ocasiones.

Aunque los mensajes se conocieron el día 6 no fue hasta ayer cuando la edil, que también es responsable de Comunicación de Nuevas Generaciones de PP andaluz, pidió disculpas en un comunicado. Dice Nuñez que esos mensajes están "sacados de contexto" que los escribió "cuando era muy joven" y "que no tienen nada que ver" con su "modo de pensar". También asegura que se siente acosada y que va a poner en conocimiento de la Policía Nacional la "amenaza de muerte" que asegura haber recibido en redes sociales. Lo primero que hizo



Ana Nuñez, en su toma de posesión como concejala de Jaén el día 6, en una imagen del Ayuntamiento

fue restringir el acceso a su cuenta de X y retirar algunos mensajes, pero no todos, con sus polémicas proclamas.

Tampoco el alcalde condenó explícitamente las palabras de su compañera de corporación. "Ella asume que era muy activa en redes sociales y esos mensajes los puso cuando era joven y no tenía ningún cargo público", declaró el regidor jiennense, que acto seguido ha justificado así los mensajes de la edil. "Lo bueno de la juventud es que la gente madura y ella ahora no tiene ese pensar sino el pensar del Partido Popular, que es democrático. Con no-

sotros nunca ha tenido ningún gesto o comentario fuera de lugar, y trabaja con nuestra ideología desde el primer momento", comentó González a diario *Juan Ho*.

El PSOE lamentó la "axitud" del alcalde jiennense "al no condenar las volutas de la edil sobre la dictadura" que, según dicen, no son cosa del pasado sino que las sigue haciendo en los últimos días. Una prueba de ello es un tuit suyo, esta misma semana, en el que decía "los mejores días siempre son cara al sol" acompañada de una fotografía tomada el sol.

El PSOE de Jaén pidió "alejar de forma nítida de las instituciones" cualquier alegato de la dictadura franquista y reclamó a la dirección provincial y regional del PP que rechace los mensajes de la concejala del PP. El secretario general de, PSOE de la capital y portavoz de su partido en el Ayuntamiento de Jaén, Jaime Millán, señaló que echa de menos que los responsables regional y provincial del PP Juan Manuel Moreno y Erik Domínguez, respectivamente, rechacen pública-

mente "los mensajes franquistas" que la nueva concejala de Deportes compartió en sus redes sociales. "No podemos sino condenar cualquier declaración que venga a defender un proceso como el de la dictadura, que supuso tanto dolor y muerte para tantas personas, así como la falta de libertad y de derechos fundamentales durante muchos años", indicó Moreno en un comunicado.

También las asociaciones memorialistas condenaron la forma de actuar de la edil jiennense. Miguel Ángel Valdivia, presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Jaén, ha mostrado su "rechazo absoluto" a las palabras de Nuñez. "Es lamentable que una persona tan joven haga exhibición de la ideología franquista, debería pedir perdón y decir que se arrepiente", indicó Valdivia, que recuerda los efectos del franquismo en la provincia jiennense, donde aun están pendientes de exhumación más de 120 víctimas enterradas en fosas comunes del viejo cementerio de San Eufrasio.

Málaga y Sevilla se unen por una tasa turística

FELIROC PEREZ
Sevilla

Lejos de escenificar las rivalidades que las alejan, Sevilla y Málaga mostraron ayer a través de sus respectivos alcaldes unidad para forzar que la Junta de Andalucía apoye la implantación de la tasa turística. Un asunto que genera discrepancias entre los distintos ejes del Partido Popular que gobiernan en Andalucía. Mientras los gobiernos municipales de las principales ciudades turísticas de la comunidad autónoma gobernadas por los populares, llevan tiempo abogando por esta compensación, el eje político regional se muestra reacio. "No queremos alzar la voz y no entrar en discusiones estériles" sostuvo el regidor de la capital andaluza, José Luis Sanz, que presentó una charla de su homólogo malagueño Francisco de la Torre, en la ciudad hispalense.

Ambos escenificaron esa unidad en frente del consejero de Turismo de la Junta, Arturo Bernal, que esta misma semana volvía a rechazar la implantación de la tasa turística alegando que no resolvía ni el problema de financiación ni el de la concentración de visitantes turísticos.

Consenso con el sector

De la Torre confía en que si la medida se consensua con el sector turístico, el Gobierno autonómico también se apoyará. "Será para fomentar el turismo de calidad: más hoteles de cinco estrellas y más calidad turística", señaló tras su coloquio organizado por la Cámara de Comercio de Sevilla. El alcalde de Málaga, también abundó en que con la medida se podrá subsanar los alquileres para las familias con niños residentes.

Sanz lleva tiempo defendiendo la tasa como una fuente adicional de ingresos. En pleno debate sobre la financiación autonómica, el alcalde hispalense habló de la necesidad de que los municipios cuenten con un "instrumento de financiación extraordinario". El regidor popular hizo hincapié en los problemas para la convivencia que se derivan del turismo masivo. "Tenemos que ver qué medidas podemos tomar porque hay molestias entre los vecinos de nuestras ciudades, sin olvidar que el turismo representa el 25% del PIB y da empleo a 30.000 sevillanos y nos visitan cinco millones de personas", señaló.



Vista del solar donde se encontraba la casa Irurak-Bat, ayer en Getxo. J. HERNÁNDEZ/JUANTEGUI

La promotora que derribó la casa solariega de Getxo: “Fue por sentido común”

La cooperativa de viviendas exculpa a los dos concejales del PNV que participan en el proyecto

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

La promotora de viviendas Atalaya Ereaga ha admitido que procedió al “derribo de urgencia” de un edificio histórico de Getxo (Bizkaia) sin estar previsto en el proyecto original, ni en la licencia municipal, pero lo justificó por “sentido común” y por “la obligación de evitar desgracias personales a trabajadores o vecinos”. El Ayuntamiento de la localidad costera vizcaína ha exigido a la constructora “el restablecimiento de la legadad urbanística” tras la pérdida de un edificio que contaba con un régimen especial de protección.

El solar que ocupa la casa solariega Irurak-Bat se iba a transformar en “12 viviendas exclusivas” en dos inmuebles anejos, uno de los cuales tenía que respetar las fachadas y el aspecto arquitectónico exterior de la casa primitiva. La actuación de la cooperativa Atalaya Ereaga incumplió esta exigencia al echar abajo todo el edificio tras la aparición, según explicó en un informe técnico remitido al Consistorio, de una fuga de agua que comprometía a los edificios adyacentes.

El Ayuntamiento de Getxo confirmó que dos concejales del PNV, Irantzu Uriarte Gómez e Inazio Uriarte Gorostaga, que

son pareja, figuran como socios de la cooperativa que promueve la nueva urbanización de lujo. Los dos principales grupos de la oposición, EH Bildu y el PP, han exigido explicaciones por este hecho y han criticado la desaparición de un elemento histórico de la localidad. Los responsables municipales de urbanismo han convocado una comisión informativa el 19 de septiembre para dar cuenta de lo sucedido con este hecho.

La cooperativa Atalaya Ereaga alega que estos dos ediles del PNV, al igual que el resto de socios “no han decidido ni han tenido ninguna relación con el derribo de urgencia ni con otras cuestiones técnicas”. “Quien diga lo contrario mente y busca hacer daño”, explicó en un comunicado remitido ayer tras desatender una petición previa de este medio de explicar lo ocurrido. Los concejales nacionalistas, añade la sociedad cooperativa, tampoco participaron en la concesión de la licencia municipal “o en conseguir un trato de favor del Ayuntamiento de Getxo”.

La comercialización de la promoción y la captación de socios arrancó en enero de 2023 con

12 viviendas por adjudicar, señala. Los concejales del PNV fueron los octavos adjudicatarios y se comprometieron con la nueva vivienda en marzo de 2023, un año después de otorgarse la licencia. “Ninguno de ambos desmintió su labor política en áreas relacionadas con el urbanismo, ni han tenido relación con este proyecto. Su única actuación ha sido adquirir una vivienda en su municipio”, expone Atalaya Ereaga tras lamentar “las graves e infundadas insinuaciones lanzadas públicamente” que les han causado “un daño injusto e irreparable”.

Ahora bien, la constructora reconoce que la demolición de Irurak-Bat “no estaba prevista en el proyecto original ni en la licencia municipal que lo amparaba”. El proyecto constructivo contempla la rehabilitación integral del edificio existente y uno de nueva planta, ambos de seis viviendas.

La sociedad responsable del proyecto constructivo, que recibió la licencia en octubre de 2022, declara que en mayo de este año se produjo la rotura de una tubería de agua que “provocó una enorme inundación en el solar” que puso “en riesgo la estabilidad de la vivienda” que debía mantenerse en pie. “Este derribo no afecta en nada al resultado final del proyecto, que mantendrá exactamente el estilo y diseño de la casa antigua”, dice en esta nota informativa.

Irurak-Bat era una villa construida a comienzos del siglo XX, según informa Atalaya Ereaga, que fue remodelada en 1933 tras un incendio y reformada de nuevo en 1942. En la actualidad, su interior de madera se encontraba afectado por termitas

Castellón se confirma como epicentro español del hidrógeno verde

BP e Iberdrola presentan el proyecto por el que invertirán 70 millones en una planta que estará en marcha en 2026

MARIA PARRA
Castellón

Las compañías BP e Iberdrola presentaron ayer el proyecto de la que será la mayor planta de producción de hidrógeno verde de España, que se instalará en Castellón y que supondrá una inversión de más de 70 millones de euros. Los cinco electrolizadores que, en principio, se construirán junto a la refinería de BP producirán 20 megavatios a partir de energías renovables que generará Iberdrola. Ambas empresas aportarán el 50% de la finan-

ciación a la Comunidad Valenciana como un territorio que reúne proyectos maduros, como el confirmado ayer, infraestructuras terrestres y marítimas destacables y una industria ávida de permanecer en el territorio, como es la cerámica muy dependiente del gas.

El proyecto de la planta para la generación de hidrógeno verde se hizo público hace un año y medio. Entonces, se planteó en el aspecto financiero realizar una inversión total de 100 millones de euros que, a lo largo de los próximos meses, se iría ejecutando. En esas etapas futuras la producción llegará, en el caso de que se ejecuten, a los 20 megavatios. De momento para la planta ya compromete-



Ejecutivos de BP e Iberdrola, en Castellón ayer. CARME RIBOLLES/EPH

ciación del proyecto, que cuenta con una ayuda del Estado de 15 millones de euros procedentes de los fondos europeos NextGeneration.

La presidenta de BP España, Olivia Moraleda, y el consejero delegado de Iberdrola España, Mario Ruiz-Tagle, firmaron el acuerdo por el que la planta estará en marcha en el segundo semestre de 2026 con 2.800 toneladas de hidrógeno verde que irán íntegramente destinadas a sustituir parte del hidrógeno gris (producido a partir de gas natural) de la refinería que la petrolera tiene en Castellón, en un porcentaje que la firma no ha desvelado. La firma se realizó en presencia de la secretaria de Estado de Energía, Sara Añascón, quien destacó el “ejemplo” de la unión de ambas empresas en un proyecto que apuesta por la descarbonización. Además, se-

toda la eléctrica suministrará 200 GWh año procedentes de plantas fotovoltaicas y eólicas.

La presidenta de BP España, que fue nombrada el pasado mes de julio, también mostró su optimismo e interés en que las fases futuras sean ejecutadas, momento en el que el hidrógeno verde se podrá vender a otras nuevas “gasiferas de descarbonización” como es el caso del sector de la cerámica.

Por su parte, el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, insistió en la voluntad de la Generalitat valenciana de poner “alfombra roja y orquesta” a las inversiones empresariales. “Que sepan que este es un territorio amable con las inversiones estratégicas”, dijo. Para añadir que mantiene la aspiración de lograr la “soberanía energética”. “En eso, soy más inflexible que los jóvenes de la UFP”, ironizó.

El BCE baja los tipos tras el alivio de la inflación

El Eurobanco lanza un balón de oxígeno a la economía y recorta el precio oficial del dinero en 0,25 puntos, pero rebaja ligeramente las previsiones de crecimiento para los próximos tres años

ÁNGEL SANCIER
Madrid

La desescalada de los tipos de interés toma cuerpo. El Banco Central Europeo aprobó ayer por unanimidad un nuevo recorte de 25 puntos básicos en el precio del dinero, el segundo en lo que va de año, un signo de confianza en que la inflación, ese largo dolor de cabeza que dura ya tres años, está cada vez más bajo control. «[Ante] la dinámica de la inflación subyacente y la intensidad de la transmisión de la política monetaria, resulta apropiado ahora dar un paso más en la moderación del grado de restricción», señaló la presidenta, Christine Lagarde. Con la decisión, la facilidad de depósito, el tipo de referencia, queda en el 3,5%. Mientras que el tipo de las operaciones principales de refinanciación baja al 3,05% y el marginal de crédito al 3,90% al ejecutarse un ajuste técnico que reduce ambos indicadores en 15 puntos básicos adicionales.

Es solo el principio: los inversores esperan, como mínimo, una bajada más este 2024 y varias el curso que viene, aunque Lagarde evitó dar pistas y se remitió, como viene haciendo en sus últimas comparecencias, al análisis de los datos por venir y a un enfoque reunido a reunión. «Que será, será» bromó en español.

Además de la decisión de política monetaria, los expertos del BCE también han actualizado sus previsiones de inflación. Sin grandes cambios: prevén que la inflación general se situará, de media, en el 2,5% este 2024, en el 2,1% en 2025 y el 1,6% en 2026, exactamente igual que en las proyecciones de junio. «Los datos de inflación recientes han sido, en conjunto, acordes con lo esperado», explicó Lagarde. Si revisan al alza (una décima) la inflación subyacente para 2024 y 2025, que será del 2,9% y el 2,3% respectivamente, algo que achacan al impacto de la infla-



Christine Lagarde saluda el miércoles a José Luis Escrivá en una foto compartida en su perfil de X

ción de los servicios, «mas alta de lo previsto» del 4,2% en agosto, dos décimas más que en julio.

La vuelta a la normalidad tendrá dientes de sierra. Lagarde espera que la inflación de alegrías en septiembre, pero «vuelva a aumentar en el tramo final» de 2024 cuando la comparación de los precios de la energía con los del año pasado ya no será tan favorable. Sin embargo, el bache no supone, a priori, una amenaza: «La inflación debería disminuir hacia nuestro objetivo en la segunda mitad del próximo año», augura.

En cuanto al crecimiento, las noticias no son tan favorables: sus analistas proyectan un avance del PIB del 0,8% en 2024, que aumentará al 1,3% en 2025 y al 1,5% en 2026, una revisión a la baja respecto a junio, de una décima cada año, por la menor contribución de la demanda interna. «Las condiciones de financiación siguen siendo restrictivas, y la actividad económica es aún contenida, como reflejo de la debilidad del consumo privado y de la inversión», justifica Lagarde.

Entre los riesgos, cita las dis-

rupciones comerciales, los posibles repuntes del precio de la energía, así como una eventual caída de las exportaciones europeas. En el campo de los halagos, en cambio, no ahorró elogios al plan *Digital* para mejorar la competitividad europea, que calificó como «formidable», y que cree recoge un diagnóstico «severo pero justo». Lagarde hizo un llamamiento al liderazgo de los políticos europeos y de la Comisión para que apoyen a cabo las reformas estructurales y otras propuestas como la unión de capitales, «extrema-

mente útiles para Europa y para nosotros como banco central».

La mayoría de analistas descuenta un nuevo recorte en la reunión del 12 de diciembre, pero hay más dudas sobre lo que ocurrirá antes, en 10 de octubre, donde no se descarta una pausa, pero tampoco otro ligero descuento de un cuarto de punto. «Pese a que las especulaciones del mercado en torno a otro recorte el mes próximo son optimistas», detalla desde BlackRock, que solo ve factible ese escenario si la economía se deteriora con fuerza.

Lagarde insistió en que no hay una senda de recortes predeterminada, tampoco en su volumen, y que antes de pronunciarse se analizarán una amplia batería de datos. Aunque el BCE siempre ha realzado su independencia, pueden entrar en juego variables externas, como la magnitud del primer recorte de tipos desde 2020 por parte de su homólogo estadounidense Jerome Powell en la reunión de la Fed del 8 de septiembre. «Un recorte mayor de lo esperado de la Reserva Federal puede aumentar la presión para que el BCE haga más de lo que se descuenta actualmente», sostiene Nadia Gharbi, de Pictet.

Si el descenso de los tipos en junio tuvo un cierto aroma a cambio de cédula, este de septiembre es el de afianzar un nuevo rumbo que se antoja ya inamovible a medio plazo, certificando el final de la receta del dolor de Frankfurt: diez subidas sin interrupciones para combatir una inflación que llegó a superar el 10% en octubre de 2022, su máximo histórico.

Entonces, los responsables del Eurobanco seguramente habrían firmado estar donde están hoy: la inflación está en niveles muy cercanos a su objetivo del 2%, al moderarse al 2,2% en agosto, empujada por las caídas de los precios del gas y el petróleo. Y aunque el crecimiento da señales de fatiga, los tipos altos, que han restringido

La decisión de la entidad abarata la financiación, pero resta atractivo a los productos de ahorro

Hipotecas más baratas y peores depósitos

Miriam CALAVIA
Madrid

La rebaja de los tipos de interés se traduce en un desahogo para los particulares que deben dinero, gracias a que la financiación se abarata, pero abona el terreno

para unas peores remuneraciones del ahorro.

El movimiento de BCE lo ha ido anticipando el euríbor, aliviando la carga financiera de quienes tienen hipotecas a tipo variable. El indicador ha acelerado la tendencia bajista y ha perfo-

rado la barrera de los 4 euros, una hazaña por primera vez desde finales de 2022. Se prevé que la media de septiembre ronde el 2,9%. Así, las letras de las hipotecas variables experimentarán una notable rebaja, teniendo en cuenta que hace un año la curva del euríbor marcaba máximos por encima del 4%. El diferencial ya da de más del 1.

El impacto sobre las hipotecas será directo y a la baja en las cuotas a pagar durante las próximas revisiones, comenta Juan José de Valle de Aktivtrade. Para importes pendientes de 150.000 y 250.000 euros, la letra mensual se puede reducir entre 50 y 100 euros, lo que significa un ahorro anual superior a los 1.000 euros.

Con el euríbor en mínimos anuales y la senda de la normalización monetaria en marcha se espera que la banca se anime a relajar las condiciones hipotecarias y que aumente la demanda de crédito. «Los bancos comenzarán una nueva estrategia de captación de clientes con una mejora de condiciones para cumplir objetivos anuales», apunta Ricardo Gullas, consejero delegado de la Solución Hipotecaria. «Esperamos mejoras bastante evidentes en las ofertas hipotecarias, sobre todo en hipotecas fijas y mixtas», afirma Simone Colombelli, director de hipotecas de iAhorro.

En el lado negativo se encuentran los ahorradores, que recibirán

intereses menos atractivos. El giro monetario ya se ha materializado en las letras del Tesoro, con rentabilidades cada vez más bajas, incluso por debajo del 3%. En los nuevos depósitos a plazo fijo, los últimos datos disponibles sitúan el tipo medio en el 2,64%.

Los expertos aconsejan no esperar mucho para aprovechar las últimas oportunidades en rentafija y las remuneraciones que todavía aguantan alrededor del 3,5% TAE en los depósitos a un año. Es el momento, además, de buscar plazos más largos. «Hay depósitos que ofrecen tasas de hasta el 3,8% a plazos de cuatro a cinco años», comenta Olivia Feldman, de HelpMyCash.com.

el acceso a financiación y endeudamiento de la factura de hogares y empresas endeudadas, lo cual tiene de enfriar el consumo, no han generado una recesión de amplia alcances ni han provocado turbulencias en los mercados.

La evolución dentro de los países de euro, sin embargo, es muy desigual, como subraya Lagarde, que situó a España y los Países Bajos en el grupo de cabeza del crecimiento, y a Alemania en el dúo cola. No fue la única referencia a España. Preguntada por José Luis Escrivá, nuevo gobernador del Banco de España que asistió a su primera reunión del Consejo de Gobierno, dijo que le habían dado la bienvenida y efectuó "aportaciones muy útiles".

Mercado laboral

Lagarde destacó el buen comportamiento del mercado laboral, que ha sujetado el crecimiento en tasas positivas, aunque anémicas: la tasa de paro, del 6,4%, es la más baja desde que existe el euro. Y por ahora lo ha hecho sin muchos efectos colaterales: las subidas salariales han dado señales de ralentización en el segundo trimestre, espantando el fantasma de la peligrosa espiral precios-salarios. "La inflación interna sigue siendo alta, ya que los salarios continúan subiendo a un ritmo elevado. Sin embargo, las presiones sobre los costes laborales se están moderando, y los beneficios están amortiguando parcialmente el impacto de las subidas salariales sobre la inflación".

En este largo periodo de tipos altos, la francesa se ha ganado por el camino un enemigo: los hipotecados a tipo variable, dado que la subida de las cuotas propiciada por la dura política de tipos del BCE ha sido un golpe financiero para muchos. Pero la relación con sus detractores parece en vías de mejorar: el euribor ya está por debajo del 3%, su nivel más bajo en casi dos años, y el papel de agravado salta a los ahorradores de perfil conservador. También dejan atrás sus mejores tiempos los bancos: el vicepresidente del BCE, Luis de Guindos, cree que su rentabilidad ya ha alcanzado un tope, al acabar el ciclo de subidas de tipos que les nutren de ingresos hipotecarios extra.

De momento, los ajustes a la baja en los productos conservadores son pequeños. Renault Bank ha recortado de 3,34 TAE al 3,14 TAE su depósito a 12 meses. M&Investor ha reducido de 3,5% al 3,25% el de a 3 meses. Los neobancos son los que siguen ofreciendo los rendimientos más jugosos. Recientemente, Bankinter elevó el interés de su cuenta digital hasta el 3,25% TAE para saldos medios desde 50.000 euros. El ING ha lanzado un nuevo depósito al 2,75% TAE a cuatro meses.

Pero ante la que se avecina, los fondos monetarios se perfilan como alternativa a los depósitos, con rentabilidades del 3-4%.



Una frutera en el mercado de la Encarnación de Sevilla, en junio

El precio de los alimentos se frena a la menor tasa en casi tres años

Su coste crece el 2,5%, mientras que la inflación cierra el verano en el 2,3%

DE NISSE LÓPEZ
Madrid

El verano ha dejado algo más que turistas para el país, también ha traído una notable desaceleración de la inflación, según confirmó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE). El Índice de Precios al Consumo cerró agosto en el 2,3%, cinco décimas menos respecto a julio y la tasa más baja en un año, pese a que sea una décima más que el dato adelantado hace dos semanas. La subyacente, que excluye los alimentos frescos y la energía por ser los más volátiles, también experimentó un ligero retroceso, hasta el 2,1%.

Especialmente significativa la bajada del coste de los alimentos, cuya tasa se ha situado en el 2,5%, la menor desde octubre de 2021. Los expertos de Economía aseguran que "esta reducción está permitiendo acercar la inflación de los alimentos al índice general, gracias a las medidas de apoyo".

Camilo Ulloa, economista de BBVA Research, admite que el resultado ha sido una sorpresa positiva superando por segundo mes consecutivo sus expectativas. La moderación en

los precios de la energía y los alimentos no elaborados ha sido clave, especialmente en sectores como el aceite. Aunque el llamado oro líquido se ha encarecido un 3,6% en términos interanuales, si se observa la evolución reciente, el resultado es que lleva cuatro meses seguidos de bajadas, lo que no ocurría desde el verano de 2022. Además, en tre julio y agosto el precio cayó un 1,1%. Por otra parte, los productos agrícolas, cuyos márgenes son más sensibles a los shocks de precios, han visto un alivio con la caída de los precios de los carburantes.

En efecto, uno de los motores principales de esta desaceleración ha sido el sector ener-

getico. Un reflejo de ello es que los combustibles líquidos se han abaratado un 9,8% y el gasóleo, un 3,0% respecto a agosto de 2023. Manuel Hidalgo, economista y profesor de la Universidad Pablo de Olavide, recuerda que en las últimas semanas, el barril de Brent, de referencia en Europa, ha bajado incluso por debajo de los 70 dólares. "Lo mejor es que no hay señales de que vaya a haber un repunte significativo en el corto plazo". El abaratamiento del petróleo ha impactado en el coste de la gasolina, que se encuentra en niveles muy próximos a los que había antes de la guerra.

La estabilidad en el sector energético se extiende al gas, que en este mes ha sido casi un

1% más barato que en agosto del año pasado. Esto sugiere que no habrá aumentos significativos en las tarifas eléctricas, al menos desde este frente. Para Hidalgo, el contexto genera un buen entorno para que la inflación siga cayendo en los próximos meses.

La energía, especialmente los combustibles, seguirán siendo un factor de alivio. A esto se suma la estabilización del coste de los alimentos. No todos los sectores muestran la misma moderación. El turismo, que experimentó un aumento masivo durante el verano, ha generado presiones inflacionarias. Los vuelos nacionales repuntaron un 21% entre agosto del año pasado y este, siendo el segundo elemento en todo el índice que más se encarece. Los paquetes turísticos nacionales también repuntaron un 12% y el transporte de pasajeros por mar, principalmente cruceros, un 14%.

Además, aunque el país se despidió del mes en el que por autonomía las familias viajan, lo cierto es que se trata de un motor importante en la economía y esto no cambiará en el medio plazo. Por lo tanto, "no habrá una caída drástica en los precios", según analiza la economía de Funcas.

En cualquier caso, los expertos coinciden en que, a pesar de las posibles fluctuaciones, la tendencia general de la inflación es favorable. Los salarios, que están creciendo a un ritmo del 2,9%, también juegan un papel importante. Esa diferencia positiva respecto al IPC ayudará a mejorar el poder adquisitivo de los hogares", concluye Hidalgo. Ulloa, por su parte, pone el acento en la subyacente, que será más persistente por el sector servicios.

Los 'smartphones', en caída

En agosto, los consumidores se han encontrado con la sorpresa de que comprar un móvil o un ordenador es, a día de hoy, notablemente más barato que hace un año. Los equipos de telefonía móvil han registrado una impresionante bajada del 11,7% respecto al mismo mes de 2023, según los datos del INE. Los ordenadores personales caen el 5,9%.

Otros productos tecnológicos y de ocio también han mostrado

moderadas caídas en sus precios. Los televisores, reproductores DVD, grabadoras y demás equipos similares han registrado una caída en la tasa del 1,8%, según el INE. Otro sector donde se ha notado una moderación de los precios son los vuelos internacionales, que se han abaratado un 8,1%. Contrasta con el repunte de los viajes nacionales, que son un 21% más caros que en verano del año pasado.



El ministro Carlos Cuerpo, ayer durante una conferencia en la sede del Consejo General de Economistas, en Madrid. CARLOS CUERPO

El Gobierno propone crear una comunidad autónoma virtual para reducir burocracia

Economía convoca a las regiones para empezar a identificar áreas en las que se pueda facilitar la obtención de licencias y permisos

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

El Ministerio de Economía busca una nueva vía para facilitar la obtención de permisos y que se pueda operar en toda España con una especie de licencias únicas que estén siempre armonizadas con las normativas autonómicas. Y quiere empezar a trabajar en su desarrollo mano a mano con los gobiernos autonómicos. Para ello, los ha convocado a una conferencia en la que quiere comenzar a identificar áreas en las que se pueda avanzar.

La fórmula para desarrollar esta idea es bastante imaginativa. El ministro Leti, a través del mercado único europeo, propone la creación de un Estado ficticio en la UE. Y esta propuesta se refleja también en el programa político de la presidenta

de la Comisión Europea para su nuevo mandato. Se trata de una suerte de espacio jurídico en el que se puedan conseguir por la vía rápida licencias y permisos para operar sin problemas en todos los países de la Unión. Es una homogeneización basada en requisitos que quita carga burocrática y que permitiría a las empresas operar en distintos Estados con una sola licencia. El Gobierno de Pedro Sánchez quiere adoptar esta misma idea para usarla dentro del Estado

La fórmula para desarrollar la idea se basa en el reciente informe 'Leti'

La iniciativa no puede interferir en competencias transferidas

Hasta 500 casos revisados bajo la anterior legislación

El Gobierno de Mariano Rajoy ya aprobó una ley de mercado que, sin embargo, terminó vaciada en los tribunales. A su amparo se llegaron a revisar hasta 500 casos que habían sido enviados a Competencia. La casuística era muy variada: tanatorios que no permitían que funerales de otros municipios acudieran a ellos; exigencias de licencia urbanística para colocar solo

una antena; la prohibición a asociaciones de impartir clases teóricas online; las diferencias existentes entre regiones para conceder estrellas a los hoteles, o que no se aceptaran análisis clínicos de otras autonomías. En general, un ámbito en el que se incluía mucho eran las barreras al comercio o las exigencias al etiquetado. Pero el varapalo en la justicia hizo que esta vía se

español, caracterizado por una estructura muy descentralizada en la que muchas de estas competencias regulatorias residen en manos de las comunidades o los ayuntamientos. El Ministerio de Economía pretende crear, de forma virtual, un distrito que reúna 18 en el que se puedan obtener permisos o licencias que valgan para todas las comunidades.

Esta iniciativa debe abordar, según el informe Leti, las competencias de las comunidades, subrayan fuentes del ministerio. De hecho, el Gobierno de Rajoy creó una especie de pasaporte único por el cual si una comunidad daba una licencia, esta valía para las demás. Pero este principio de legislación de origen y reconocimiento mutuo, que es básico para el funcionamiento de la UE, no se aplica entre comunidades autónomas en España: los tribuna-

paralizan. La vicepresidenta Calvo ya intentó en su momento cambiar la estrategia convirtiendo la conferencia sectorial entre comunidades en un foro en el que se fomentasen las mejores prácticas, se identificasen barreras y se diesen más facilidades para hacer negocios. El distrito 18 brinda ahora una nueva oportunidad. España se encuentra en el puesto 30 del mundo a la hora de dar facilidades para hacer negocios, según el informe *Doing Business* que elabora el Banco Mundial.

les lo tumbaron porque atentaba contra las competencias autonómicas. Y recomendaban en su lugar armonizar la regulación.

La Comisión Europea ha reprochado muchas veces a España los problemas que sufre de unidad de mercado. Las empresas siempre se han quejado de la fragmentación de los mercados entre autonomías y de tener que hacer frente a 17 normativas distintas. Un ejemplo que se solía poner era que un ascensor que se produjera en Zaragoza se pudiera vender en Sevilla sin tener que hacer frente a más burocracia. O que haga falta lograr permisos de apertura para cada comunidad. Un sector que ha criticado a menudo estas barreras es el de la distribución y las grandes superficies. Recientemente, la Comunidad de Madrid ha aprobado que las licencias de otras autonomías sean válidas en su territorio. Es la llamada Ley de Mercado Abierto.

Línea de trabajo

Ahora Economía pretende impulsar esta línea de trabajo mediante el diálogo más exquisito: quiere poner de acuerdo a las comunidades para ir encontrando áreas donde poner en práctica ese distrito 18. Y que una serie de requisitos básicos sean aceptados y sirvan para operar en todas las comunidades. Es el objetivo, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, convocó ayer a las comunidades a una conferencia sectorial sobre regulación que se celebrará el próximo miércoles. Se va a tratar de avanzar en este punto. La intención es buscar áreas en las que se pueda trabajar hacia ese modelo. Así lo anunció ayer en una intervención en el Consejo General de Economistas. En la convocatoria remitida a los consejeros autonómicos simplemente se incluye dentro de los orden del día "Nuevas líneas de actuación de política de economía: identificación de barreras". En cualquier caso, esta es una materia muy sensible para las comunidades porque tienen sus propias legislaciones. Siempre despierta recelos. De ahí que Economía se muestre muy escrupulosa con los ámbitos competenciales.

En esta conferencia también se quiere aplicar el distrito 18 a las licencias que conceden los ayuntamientos. La Federación Española de Municipios y Provincias ya participa regularmente en esta conferencia sectorial, de regulación. Es más, un ejemplo que brinda Economía es el de los puntos de recarga de los coches eléctricos. Esta es una competencia de los ayuntamientos y será muy importante lograr unos requisitos comunes que faciliten su instalación. Sobre todo ahora que es una de las infraestructuras que se necesitan para desarrollar a toda prisa para cumplir con los objetivos de inversiones de los fondos europeos.

Saiz busca apoyos para sacar adelante la última parte de la reforma de pensiones

Los socios del Gobierno plantean varias críticas a las medidas acordadas con los agentes sociales

RAQUEL EL PASCAL
Madrid

La Ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, acudió ayer a la Comisión de Seguimiento del Pacto de Toledo en el Congreso de los Diputados, para presentar a los grupos parlamentarios los detalles de último acuerdo de pensiones pactado entre el Gobierno, la patronal y los sindicatos el 31 de julio. De paso, la ministra intentó recabar apoyos para sacar adelante los diferentes textos legislativos que desarrollarán las medidas acordadas. Para obtener este respaldo, Saiz reiteró que el acuerdo social "ha emanado de las propias recomendaciones de la Comisión del Pacto de Toledo" ante la que compareció.

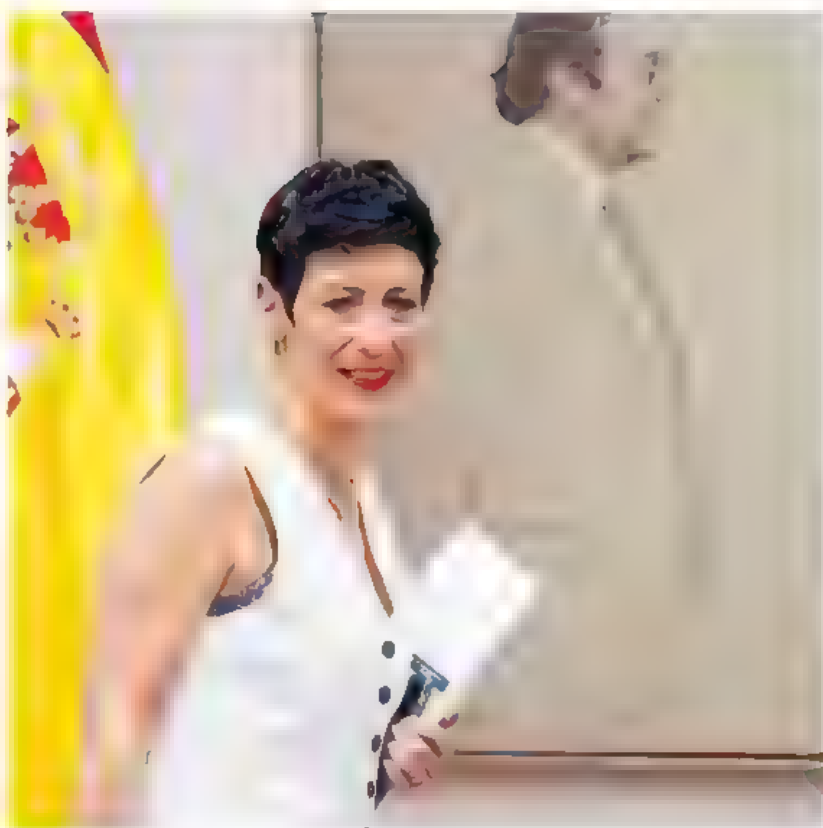
El PP y Vox reclamaron a la ministra un "cronograma legislativo" que informe de cuándo su Ministerio trasladará al Parlamento los vehículos legales (decreto ley o proyecto de ley) para la tramitación del acuerdo. La titular de Seguridad Social, no concreto dicho calendario, pero aseguró que "lo pactado requiere de distintos instrumentos que van desde desarrollos reglamentarios, hasta cambios legales o convenios (con las comunidades autónomas) y cada uno tiene un canal". En cualquier caso, todos esos desarrollos se producirán "en próximos días

y semanas", indicó. Ambos grupos exigen los estudios de impacto económico de las medidas acordadas, algo que Saiz dijo que su departamento aportará en cuanto las iniciativas lleguen al Congreso.

Las medidas relacionadas con cambios en las modalidades de jubilación que requieren cambios en la Ley de Seguridad Social serán las que el Gobierno tendrá más complicado sacar adelante a tenor de las críticas planteadas ayer en el Pacto de Toledo por alguno de los portavoces de los grupos que sustentan al Gobierno en las Cortes.

La portavoz del PNV Idora Sagastizabal, calificó de "positivo en general" el texto, así como el apoyo del grupo vasco a los futuros convenios entre los sistemas de salud autonómicos y las mutuas colaboradoras de la Seguridad Social. Pero el portavoz parlamentario de EH-Basque, Iñaki Ruiz de Pinedo, reclamó al Gobierno que de forma previa a la tramitación de los textos presenten sendos informes que recojan el posible impacto en la salud de los trabajadores de todas las medidas destinadas a prolongar la edad de jubilación y la vida activa, así como la repercusión en el sistema Nacional de Salud del incremento de las competencias de las mutuas. Además, exigió a Saiz que las futuras jubilaciones anticipadas sin recortes de pensión en las profesiones penosas no se negocien sectorialmente.

Al portavoz del Grupo Republicano (ERC) Jordi Salvador reclamó al Gobierno una negociación paralela con los grupos de izquierda durante la tramitación



Elma Saiz, ayer en el Congreso de los Diputados. J.P. GARCÍA (EFE)

parlamentaria. "Hay cosas que se pueden mejorar y otras que se pueden discutir porque si no, podríamos tener un disgusto" dijo en clara referencia a la posibilidad de que las iniciativas legislativas no logren los apoyos suficientes.

Dicho esto, planteó varias reticencias a las nuevas formas de colaboración con las mutuas, así como a lo que consideró un sistema insuficiente de jubilaciones anticipadas sin recortes de la pensión a las profesiones penosas. Y, finalmente, rechazó frontalmente la intención de Ejecutivo de recuperar las bonificaciones a las coti-

zaciones a las empresas que prevengan con éxito la siniestralidad.

En este sentido, la respuesta de Saiz fue clara: "No se trata de trabajar más sino mejor" y tampoco incluyó en que el nuevo marco colaborador con las mutuas "no supone ningún atisbo de privatización de la sanidad".

Así, recordó que las mutuas forman parte del propio sistema de Seguridad Social y que es este organismo el que dicta su estrategia, hasta el punto en que el pasado año estas entidades tuvieron un excedente de 1.200 millones de euros que se ingresaron en el Fondo de Reserva de las pen-

siones. Además, pese a los cambios de la reforma, la capacidad de dar de alta y de baja a los trabajadores sigue siendo de los médicos de familia de los servicios públicos de salud y el trabajador puede rechazar en cualquier momento ser atendido por una mutua, precisó Saiz.

Precisamente esta capacidad de los facultativos de los servicios públicos regionales para dar bajas y altas es la que criticó el portavoz de Junts, Josep Maria Cervera, para quien las mutuas deberían ser las encargadas de decidir cuándo los empleados empiezan y terminan una baja laboral.

Los ganadores de la lotería tapan agujeros, compran casas y se casan

JOSÉ CARLOS PÉREZ
Madrid

Quien no ha fantasmeado alguna vez con que le toque la lotería. Es un pensamiento recurrente incluso para aquellos que no juegan. Hay estudios que analizan el resultado final de estas disparidades. El último lo publican ayer *El País*, y sus conclusiones, aunque difieren en función de la tipología del agraciado y de la cuantía del premio, resuelven que la mayoría de españoles deja de trabajar al menos como lo hacía hasta ese momento, se compra o salda la hipoteca de su vivienda principal

y decide contraer matrimonio en lugar de separarse, aunque no tener hijos.

El documento de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea), titulado *Algo más que "tapan agujeros": efectos de los premios sobre algunas decisiones económicas y personales de los españoles*, ha sido elaborado por Julio López Labora, Jaime Valdes Gmenez y Anabel Zarate Marco usando los microdatos del Panel de Hogares del Ministerio de Hacienda entre 2016 y 2021.

El trabajo de Fedea, que en distintos apartados advierte de la heterogeneidad de las respuestas

en función de variables como la edad, el estado civil, o el nivel de renta de cada grupo anidado—, desglosa las respuestas obtenidas en dos categorías principales, por un lado, aquellas que sitúan en el margen intensivo (en la decisión de trabajar más o menos, y por otro, las que se encuentran en el margen extensivo (en la decisión de trabajar o no).

Así, en las primeras, el estudio muestra que las rentas del trabajo salarial y empresarial del sujeto premiado "se ven reducidas en un 1,66% y 0,77% respectivamente, por cada 100.000 euros de premio". Esto es, que trabajan menos

tiempo. Por lo general, quienes se comportan en mayor medida de esta manera son "jóvenes no casados y sin hijos".

Una vez detallado el perfil muestral, el estudio indica que este se reproduce especialmente dentro de, colectivo de asalariados, y de manera significativa entre las personas con ingresos bajos y de más edad. "Por el contrario, en el caso de los autónomos, es representativa para la mitad con ingresos más elevados y entre los más jóvenes.

En cambio, no parece que los premios hayan afectado significativamente a las rentas derivadas de las pensiones y las prestaciones por desempleo", indica el texto. Para muchos premiados no resulta viable la fórmula de adelantar la jubilación, puesto que muchos de ellos pueden no acreditar los requisitos necesarios.

En cuanto a la decisión de seguir trabajando o no, las respuestas analizadas "parecen evidenciar que los premios inducen a los asalariados a dejar de trabajar por cuenta ajena, si son mujeres, no tienen hijos, y están más cerca de la edad de jubilación, tienen poca renta y el premio es pequeño", explican los autores. "No obstante", matizan, "hay ciertos perfiles de premiados (hombres, con hijos, cercanos a la edad de jubilación y con renta elevada) que deciden emprender".

Una vez agraciados, los agraciados suelen ingresar el premio en un depósito bancario que ya tenían abierto, y lo emplean en los años posteriores para invertir en activos inmobiliarios y financieros, "en especial, en vivienda habitual y fondos de inversión", dice el estudio, y, en algunos casos, para cancelar deudas.



Jared Isaacman saliendo ayer de la cápsula espacial a 700 kilómetros de la Tierra, en una imagen cedida por Polaris Program.

Isaacman y Gillis se convierten en las primeras personas sin acreditación de una agencia espacial gubernamental en salir al espacio gracias a la misión 'Polaris Dawn'

El histórico paseo espacial de los primeros astronautas privados

FRANCISCO DE MENECH
Madrid

Las misiones espaciales privadas ya no son solo una atracción de moda para turistas millonarios, que pagan costosísimos billetes para ser llevados en un vuelo suborbital de apenas unos minutos, gracias al que pueden acreditar que han estado en el espacio. Ahora también hay viajes espaciales que realizan actividades que les permiten llamarse astronautas, según la nueva definición de la palabra. La misión *Polaris Dawn* está haciendo historia en este nuevo capítulo de los vuelos espaciales comerciales tras batir el récord absoluto de altura orbital, al haber realizado los dos primeros paseos espaciales privados, es decir, hechos por astronautas comerciales, que no pertenecen a ninguna agencia espacial, como la NASA o la ESA.

El magnate tecnológico Jared Isaacman y la ingeniera aeroespacial Sarah Gillis completaron ayer la maniobra más arriesgada de la *Polaris Dawn*, que comenzó a las 11:38, hora peninsular española. En ese momento arrancaron las últimas comprobaciones antes de abrir la escotilla de la *Resilience*, una nave Crew Dragon que SpaceX ha adaptado para este innova-

do vuelo espacial de cinco días, que despegó ayer desde Cabo Cañaveral, Florida, EE.UU.

A las 12,3 el control de misión dio desde la Tierra su visto bueno y la orden de empezar la operación, que comenzó de manera efectiva tras algo más de 35 minutos, cuando los trajes espaciales estuvieron llenos de aire. A continuación, el compartimento se despresurizó hasta una zona vacía. Como esta cápsula espacial no tiene un compartimento que funcione como escusa de aire, cuando el multimillonario y el mandante de la misión, Jared Isaacman, abrió man, almente la escotilla, los cuatro tripulantes enfundados en los nuevos trajes espaciales de SpaceX — sintieron lo que es estar en el espacio abierto. En ese momento, la nave se encontraba en el apogeo de su órbita, que se había reducido a un acortamiento máximo de 740 kilómetros tras haber marcado ayer un récord histórico al superar los 4.000 kilómetros de distancia.

Pasadas las 13, Jared Isaacman asomó parte de su cuerpo fuera de la nave y comenzó a realizar pruebas de movilidad del traje espacial. "SpaceX, cuando volvamos a casa tenemos mucho trabajo que hacer, pero desde aquí parece un mundo perfecto", de-



Tripulantes de la misión Polaris Dawn, ayer, en una imagen cedida

claró entonces Isaacman, ante la explosión de júbilo en el control de misión en las instalaciones de la compañía de Elon Musk.

Tras más de 20 minutos flotando parcialmente en el espacio, y siempre agarrado a una de las barras del dispositivo *Skywalker* montado en la cápsula de la nave, Isaacman regresó al interior de la *Resilience* y fue el turno de Sarah Gillis. La primera astronauta de SpaceX realizó exactamente las mismas comprobaciones de movilidad del traje espacial antes de entrar de nuevo en la nave y ce-

rrar la escotilla. Tras la representación de la nave, el control de misión dio por concluida la operación, con una duración total de hora y 46 minutos.

Así concluyó la primera prueba en el espacio exterior del nuevo traje espacial de SpaceX, que es de última generación y sirve para actividades dentro y fuera de la nave, tanto para despegue y aterrizaje como para paseos espaciales, pero que tiene un punto *vincente* de él sale un cordón umbilical que une a los astronautas a los sistemas de la nave y les permite res-

pirar como tenían en los inicios de la era espacial, los primeros trajes para actividades en el espacio fuera de la nave. Mas adelante se contemplaban trajes más modernos que permitieran a los astronautas salir de la nave y caminar por la Luna durante el programa *Apollo* como los que han realizado paseos espaciales desde los transbordadores o la ISS y otras estaciones orbitales. Gillis e Isaacman, ambos estadounidenses, han entrado en un selecto club de poco más de 250 personas que han paseado por el espacio. Un club hasta ahora reservado a astronautas de la NASA, de la ESA y de las agencias espaciales rusa, canadiense, china y japonesa.

Asomados desde la nave

Esta es la segunda misión espacial de Jared Isaacman (41 años), un magnate tecnológico que además es piloto aéreo y astronauta comercial. Como sucede ahora con la *Polaris Dawn*, también Isaacman financió y fue el comandante en 2021 de *Inspiration4*, la primera misión orbital de SpaceX con una tripulación formada solo por civiles. Sarah Gillis es una ingeniera aeroespacial de la compañía de Elon Musk, en la que es responsable de programar el centro de gravedad de la nave y tiene además experiencia desde niña en el control de misiones espaciales. Es su primer vuelo espacial y ya había hecho historia con otros cuando, junto con su compañera de misión Anna Menon, se convirtió en la mujer que ha volado más lejos de la Tierra.

Igual que en su día hubo que cambiar la definición oficial de astronauta, para poder incluir a los que participan en misiones espaciales comerciales pero no a cualquier turista espacial, después de lo visto ayer en la retransmisión online ofrecida por SpaceX, podría cambiar también lo que se entiende por paseo espacial.

En la comunidad astronómica hay cierta polémica porque durante la actividad extravehicular los astronautas no salieron totalmente de la nave. Estrictamente hablando, no pasaron. Y además no se soltaron ni un solo instante del dispositivo *Skywalker*, que con su nombre homenajea al mayor héroe de la saga *Star Wars*, pero que no deja de ser realmente un "andador para el cielo", que es lo que significa literalmente.

Ni los astronautas ni los paseos espaciales son lo que eran, ya nada es lo mismo en esta era espacial, en la que la empresa espacial privada SpaceX ha empezado a superar unos límites que antes solo estaban al alcance de agencias espaciales como la NASA. Ha sido solo una primera prueba, que si puede adornar con mayor importancia, pero ayer, por primera vez en la historia, dos ciudadanos particulares se asomaron al exterior de una nave espacial y contemplaron su planeta durante unos minutos, a varios cientos de kilómetros de distancia.



La sequía obliga a sacrificar toneladas de peces en embalses de la cuenca del Júcar

Ayudas de 40 millones para fomentar el uso de la bicicleta

La mitad servirán para financiar la compra de modelos eléctricos y el otro 50% se dedicará a sistemas públicos de alquiler

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ayer una partida de 40 millones de euros en ayudas estatales para impulsar la bicicleta, de las que 20 se destinarán a la compra de bicis eléctricas (tanto para particulares como para empresas) y otros 20 para desarrollar nuevos sistemas de bicicletas públicas de alquiler, como los que ya existen en Madrid (Bicimad) y Barcelona (Bicing), y abaratar los actuales. Con esa medida, Sánchez pidió a los alcaldes que dejen atrás el "oscurantismo antitramiteo" de aquellas urbes que eliminan carriles bici que apuesten por la movilidad sostenible. Además, presentó una campaña en apoyo del transporte público que trata de mostrar al metro, a los trenes y a los autobuses como un recurso más moderno y divertido que los coches de alta gama, y que engarza con la frase que pronunció el propio Sánchez el día 4, cuando dijo que aspiraba a una sociedad "con más transporte público y menos Lamborghinis".

La nueva campaña está protagonizada por chavales jóvenes, uno de los cuales canta a ritmo de hip hop las bondades del transporte público. "Si te vas a mover, que sea en bici", dicen los jóvenes Lambi [por Lamborghini,] quizá te retrases", dice el protagonista desde un autobús urbano, mientras un llamativo coche deportivo permanece parado en un atasco. La escena se traslada luego a metros o cercanías, donde los viajeros de todas las edades pueden charlar mientras viajan. "En transporte público llegas al rato, te libras de atascos y sale barato [...] y bajar en bus no es bajar se al barro tardas la mitad que en tu propio carro", continúa el cantante. Termina con el lema: "Transporte público, ¿lo pides?".

La campaña publicitaria trata de llevar el transporte colectivo que sufrió una crisis de reputación tras la pandemia — al campo mental, de lo moderno y rompedor, igual que suelen hacer los anuncios de coches.

Invertir en transporte público es invertir en el bienestar de la gente y atender a esa demanda social", explicó Sánchez, acompañado del ministro de Transportes, Óscar Puente. "Metro, bus, tren y bicis son parte diaria de la vida de la gente. Si algo demuestra la evo-



Carril bici en Murcia. ALFONSO DURÁN

dencia científica es que cuando el transporte colectivo es eficiente y accesible la gente lo usa más y lo elige frente al privado porque se ayuda a ahorrar dinero, porque es más rápido, más sostenible o permite ganar tiempo para leer, escuchar un podcast o charlar. Y mejora la vida de la gente", añadió Sánchez.

El presidente desglosa las diferentes ayudas: 4.000 millones en dos años — que ha destinado el Ejecutivo a estos medios, incluyendo la bonificación de más del 50% de los títulos para transporte urbano, la campaña *verano joven* (con descuentos de hasta el 90%) y la gratuidad temporal de los cercanías y media distancia. Gracias a estas medidas, las ayudas municipales a la bicicleta, según datos del INE, ese mismo año, el transporte público 423 millones de viajeros. "El transporte público no es una imposición de la izquierda sino una preferencia de la ciudadanía. Cuando a la gente se le brinda la oportunidad de una movilidad pública, barata y eficiente, la toma", continúa.

423 millones de viajeros usaron el transporte público en el mes de julio

"Es una necesidad social y es rápido y sostenible", señala el presidente

El sector del alcohol no cumple el compromiso de etiquetado

Según un estudio solo el 2% de los productos incluye una descripción completa

PABLO LINDE
Cádiz

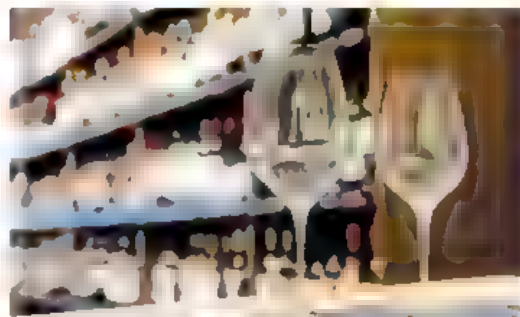
En un supermercado, cuando el alimento envasado incluye sus ingredientes y sus propiedades nutricionales, algo imposible de encontrar en la mayoría de las bebidas alcohólicas. Por lo general, están exentas de esta obligación, pero en 2017 la Comisión Europea invitó a la industria a hacer un ejercicio de transparencia para incluirla voluntariamente. Un estudio presentado esta semana en la reunión anual de la Sociedad Española de Epidemiología (SEE) concluye que la gran mayoría no ofrece ninguna información de este tipo y que las empresas no han cumplido sus propios compromisos. Las advertencias sobre salud son escasas y heterogéneas, señala la investigación.

nutricional, segundas de los licorosos (28,5%), y los vinos (24%). Por encima de una cuarta parte de las bebidas incluye los ingredientes. Lo hace la gran mayoría de las cervezas (80,4%), pero ningún vino y solo una pequeña porción de los licorosos (2,8%).

Íñaki Ganan, investigador del Centro Nacional de Epidemiología y uno de los autores del estudio, asegura que "la voluntariedad no se cumple" y cree que lo conveniente sería hacer este tipo de etiquetado obligatorio para que los consumidores puedan disponer de información de lo que consumen cuando beben alcohol, igual que sucede con un yogur o unas galletas.

El 10 de noviembre de 2017, entró en vigor una norma que obligaba a incluir en las etiquetas los ingredientes, aunque estaban exentos los que se hayan producido antes de esa fecha por lo que, a efectos prácticos, es un proceso que acaba de comenzar y al que le quedan todavía años de recorrido para completarse.

En el sector defienden que



Copas en una tienda de vinos de Barcelona. ALBERT LOPEZ

Las tres grandes industrias del alcohol adquirieron compromisos distintos en cuanto a la información nutricional, el de bebidas espirituosas asegura que, para finales del 2022, el 86% de sus productos estarían etiquetados; el cervecero anunció cubrir esta información en el 100% de sus productos, mientras que el del vino no fijaba una cifra concreta.

El estudio, que ha analizado casi un millar de bebidas en supermercados madrileños entre enero y junio de 2023, revela que solo el 22,2% de ellas proporcionaban alguna información nutricional, porcentaje que baja al 2,4% para una información completa (energía, nutrientes, sal). Existe una gran disparidad entre los distintos tipos de bebidas: el 16,5% de las cervezas, ninguna etiqueta con información

fueron ellos mismos los que pidieron a Europa la obligación de incluir esta información. Jose Luis Benítez, director general de la Federación Española del Vino, razona que si definen ser un alimento, deben estar sujetos a las mismas reglas que los demás. "Si es volitivo, cuesta mucho trabajo que las listas de bodegas que existen se unan y es difícil alcanzar un porcentaje significativo". Reconoce que en un sector tradicional con muchos pequeños productores, será complicado alcanzar el 100%, pero que el camino va así emprendido y que cada vez se ven más etiquetas. Espirituosos España, la patronal de las bebidas de alta graduación, explica que su compromiso de autorregulación se está cumpliendo desde mayo de 2023 "de forma paulatina".

Ayuso anuncia un centro de atención a hombres víctimas de violencia sexual

La apertura del servicio en Madrid prevista para 2025, costará 700.000 euros

J. J. MATO E. GÓVIO
Madrid

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, anunció ayer, durante el Debate de estado de la región que se ha celebrado en el Parlamento autonómico, la puesta en marcha del primer Centro de Atención Integral Especializado en España para hombres víctimas de violencia sexual. La apertura de este nuevo servicio público está prevista para el próximo año, con una inversión anual de 700.000 euros. Un anuncio que provocó las críticas inmediatas de la oposición, que lo ve como "una burla" y "una provocación al movimiento feminista". La ministra de Igualdad, Ana Redondo, calificó de "perversión" y de "ocurrencia frívola" el anuncio. Por su parte, Vox mostró su apoyo a la iniciativa.

El gobierno regional asegura que en lo que va de año ya lleva atendidos a casi 250 niños varones, agredidos mayoritariamente por adultos. Además, la Consejería de Sanidad, con los datos de los distintos dispositivos de urgencias de la Comunidad de Madrid, cifra en unas 100 las atenciones anuales a hombres víctimas de violaciones y agresiones sexuales cometidas por otros hombres. Una tendencia que Ayuso considera creciente. No facilitó el dato de cuántas niñas o mujeres han sido atendidas por las mismas agresiones en lo que va de año, por lo que no se puede hacer una comparativa.

Según los datos del Ministerio del Interior del año 2023, el 87% de las víctimas que sufrieron agresiones y abusos sexuales (12.971 delitos en total) fueron mujeres; los hombres fueron el 13%. En los delitos de abuso sexual con penetración (4.329) el 80% de las víctimas fueron mujeres, los hombres fueron el 10%. Exhibicionismo (870 delitos) lo sufrieron también, en su mayoría, las mujeres (68%) por el 1% de los hombres. El acoso sexual (821), lo sufrieron en un 91% las mujeres y el 9% los hombres. Los delitos relativos a la prostitución (580) los sufrieron en un 86% las mujeres y en un 4% los hombres. La Comunidad Autónoma de Madrid ac-

más, según los mismos datos, ni siquiera es la más afectada. En 2023 la Comunidad de Madrid recibió los datos contra la libertad sexual, se registraron fue Cataluña (con 4.301 hechos conexados) seguida por Andalucía (3.473). Madrid fue la tercera con 3.066. En cuanto a las victimizaciones registradas, Cataluña cuenta con 4.007, Andalucía 3.496 y la Comunidad de Madrid es de nuevo la tercera con 2.976.

Según Ana Redondo, ministra de Igualdad, el único objetivo de la presidenta de la Comunidad de Madrid es "enfrentar a las víctimas y a la sociedad". Recuerda la ministra de Igualdad que ya existen unos centros en Madrid, los Barnhaus, dedicados a proteger a las víctimas menores y adolescentes de violencias sexuales. "Me gustaría saber cuánto va a incrementar el presupuesto en la lucha contra la violencia de género y la violencia sexual que sufren las mujeres".

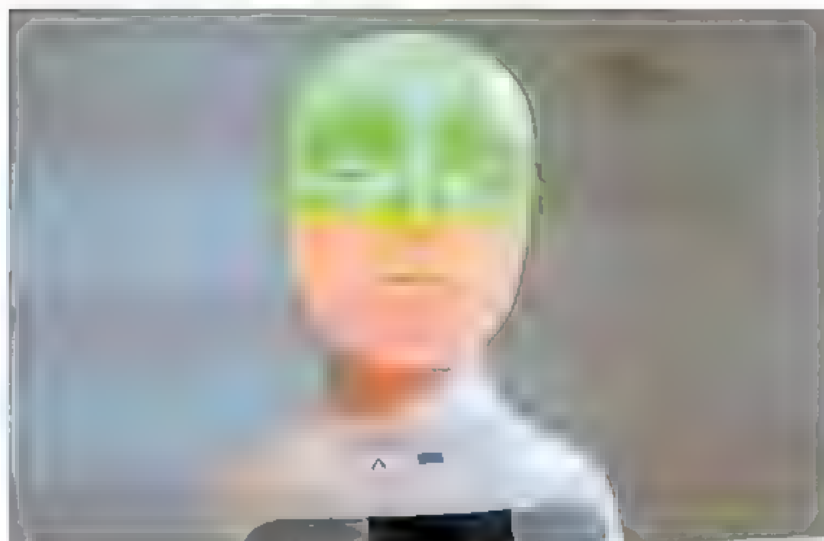
Durante su intervención de casi dos horas en el debate de estado de la región, Ayuso dijo: "Por desgracia, se está detectando un considerable número de menores de sexo masculino

**"Busca enfren-
tar a las víctimas y a
la sociedad", señala
Ana Redondo**

**"Es propio de la
derecha, que niega la
violencia de género",
afirma una experta**

que son víctimas de violencia sexual en la infancia. Y de hombres adultos que la sufren, por ejemplo, en prácticas "como el *chicosex*, y no se atreven a denunciarlo". Y añadió: "Para ellos también estamos aquí", dijo.

Manuela Torres, abogada experta en víctimas de violencia sexual, con 31 años de experiencia, asegura que carece de todo sentido hacer una distinción de género para este tipo de centros asistenciales o de ayuda. Considera "demential" esa inversión pública de 700.000 euros "No hay suficientes números de víctimas hombres para hacer algo específico para ellos" dice. Y añade: "La asistencia debería ser integral, a víctimas, sin género. Este tipo de iniciativas proviene de decisiones políticas de extrema derecha que niegan la violencia de género".



Sistema diseñado en la Universidad de Granada para combatir la desinformación que permite averiguar si una grabación de voz es real o generada mediante Inteligencia Artificial. M. A. M. EFE

Dos estudios muestran como un robot conversacional puede combatir con datos los mensajes tóxicos y la desinformación

La IA como recurso contra las teorías de la conspiración

RAUL LIMÓN
Sevilla

La llegada al pueblo sevillano de Alcaza de Guadaira (73.000 habitantes) de 85 solicitantes de asilo que huyen de la guerra en Mali ha desatado esta semana una campaña de odio, insultos e incitación a la violencia en los colectores de las redes sociales. La xenofobia, fundamentada en mentiras y tergiversaciones, alimenta los canales avidos de tráfico, polémica, y datos, y del dinero que conllevan. Dos investigaciones intentan poner diques contra la avalancha de odio digital. Una del JRC (Joint Research Centre) europeo señala que es más eficaz desmentir que prevenir y otra, que publica *Science*, defiende que el diálogo con una máquina de inteligencia artificial (IA) puede ayudar a combatir la desinformación y manipulación. ¿La inmigración aumenta la criminalidad? La IA responde: "No, al contrario".

El chat de inteligencia artificial entrenado específicamente para combatir teorías conspirativas y bulos (Bots and Bots de desinformación y manipulación, MIT, Massachusetts Institute of Technology) y la Universidad de Cornell, ya está operativo y puede responder en español, aunque la interfaz sea en inglés. Ante la pregunta sobre la relación de inmigración y criminalidad, responde con empatía primero para, de inmediato, "ofrecer información que podría aportar un punto de vista diferente". Este es un resumen de la respuesta:

"Múltiples estudios han demostrado consistentemente que los inmigrantes tienen menos probabilidades de cometer delitos que los ciudadanos nativos. Por ejemplo, el Instituto Cato, que lleva a cabo investigaciones no partidistas, descubrió que tanto los inmigrantes legales [documentados] como los ilegales [indocumentados] tienen tasas de encarcelamiento muy inferiores a las de los estadounidenses nativos".

El diálogo es más complejo y largo, pero la máquina no desfallece y responde con datos a cada prejuicio. Los bulos y falsedades que se difunden, independientemente de si hay intención de engañar (*misinformation*), y la información sesgada intencionalmente con la intención de manipular (de *disinformation*) están, según el Foro Económico Mundial, entre las mayores amenazas globales. También lo piensan el cofundador de Microsoft Bill Gates, que ve especialmente vulnerables a los jóvenes, o el papa, de expertos de decenas de universidades e instituciones que firma

**La máquina
desmonta la relación
entre migración
y criminalidad**

**Las pruebas
muestran una
reducción del 20% de
las creencias erróneas**

el informe sobre ética de la inteligencia artificial (IA) para Google DeepMind, donde se advierte de que esta herramienta puede ser un arma que potencie la creación y difusión de mentiras.

Sin embargo, Thomas Costello, profesor de psicología en la Universidad Americana (Washington) e investigador del MIT, cree que las conversaciones personalizadas con el chat de IA son capaces de combatir de forma más eficaz que las personas los bulos y las teorías conspirativas (la modalidad de desinformación que atribuye a un poderoso grupo oculto tácticas para alcanzar un objetivo malicioso y oculto). "Los modelos de IA tienen acceso a una tonelada de información sobre diversos temas, han sido entrenados y, por lo tanto, tienen la capacidad de contraargumentar con hechos las teorías particulares que la gente cree", afirma tras refutar que las falsedades difundidas sean "impermeables al cambio". "En contraste con la visión pesimista, una conversación relativamente breve con un modelo de IA generativa puede producir una disminución significativa y sólida de las creencias, incluso entre las personas con convicciones arraigadas", asegura.

Los resultados del experimento, que sigue abierto, han revelado una reducción de las creencias erróneas en un 20% y que el beneficio del diálogo se prolonga, al menos, durante los dos meses posteriores a la conversación en todas las mentiras analizadas y en todas las categorías demográficas.



Javier Tebas, ayer durante su comparecencia de prensa. JAVIER UJAL/EPD

El Barça, un 109% más de límite salarial

El club azulgrana pasa de 204 millones el pasado febrero a 426, todavía muy lejos del Real Madrid. El Sevilla se desploma tras no clasificarse para la Champions

DIÉGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

Otra temporada más, el Barcelona continúa con quebraderos de cabeza para cuadrar las cuentas. Según desgranó ayer LaLiga en un acto en Madrid en el que estuvieron el presidente de la patrona, Javier Tebas, y el director general corporativo, J. L. Martínez, la entidad presidida por Joan Laporta ha aumentado el límite salarial de su plantilla desde los 214 millones de euros del pasado febrero hasta los 426 tras el mercado de fichajes de este verano, aunque sigue sin cumplir el *fair play* financiero y está todavía muy lejos del Real Madrid. El club blanco dispone de 734 millones —la mayor cifra de su historia— para confeccionar los sueldos del equipo. La otra cara de la moneda la protagoniza el Sevilla, que el curso pasado no se clasificó para la Champions, con lo que dejó de ingresar unos 70 millones. Con un plantel diseñado para jugar en Europa, el equipo hispalense ha pasado de tener un límite de 188,7 millones en septiembre de 2023 a 249 al inicio de esta campaña, el menor de Primera División.

El limitado límite de coste de plantilla deportiva (LCPD) es la medida fundamental del sistema de control económico de LaLiga. Se calcula en función de la

diferencia entre los ingresos estimados de los clubes para la temporada que empieza y los gastos, que van desde los alquileres y las nóminas hasta las pérdidas que hay que recuperar de ejercicios anteriores o las deudas que se deben devolver a corto plazo. El LCPD no significa que un club deba gastar esa cantidad en salarios para sus jugadores, sino que es una estimación de lo que pueden pagar según su situación económica. También es un aviso para las entidades que tienen un coste de plantilla y unos gastos superiores al límite estipulado por LaLiga, como el Barcelona o el Sevilla. Si los equipos que están en números rojos no actúan para reducir gastos o incrementar in-

gresos, corren el riesgo de no poder pagar a sus acreedores y sufrir pérdidas de puntos o incluso un descenso administrativo.

El Barça todavía no puede inscribir a jugadores con normalidad porque no cumple el *fair play* financiero. Laporta dijo a principios de septiembre que la entidad estaba a 60 millones de euros de regresar a la normalidad, es decir, de que el club pueda invertir en fichajes la cantidad que libre por la venta de jugadores o el ahorro de fichas. Mientras tanto, como la entidad continúa excedida en el gasto para mejorar la plantilla tan solo puede utilizar el 20% de los ingresos por la venta de jugadores y el 60% de los salarios que reduzca.

El club azulgrana, que este verano solo ha incorporado a Dani Olmo y Pau Víctor, ha logrado ampliar su límite salarial gracias a las salidas de Dest, Cancelo, João Félix, Marc Gueu, Chadi Riad, Oriol Romeu (cedido), Julian Araujo, Gündogan, Sergi Roberto, Milica Pajević (cedido) y Vitor Roque (cedido). También por el pago de un patrocinador y la utilización de, artículo 34.11 de la normativa, que permite a los clubes que están reformando su estadio el Camp Nou está en obras— no imputar los ingresos perdidos por *kickback* y abonar este curso, sino durante los tres años posteriores a la obra que

Los límites salariales

Real Madrid. 734 millones €

Barcelona. 426 millones €

Atlético. 310,7 millones €

R. Sociedad. 59,2 millones €

Villarreal. 135,8 millones €

Betis. 108,9 millones €

Athletic. 100,8 millones €

Girona. 94,4 millones €

Celta. 77,5 millones €

Valencia. 74,6 millones €

Mallorca. 58,8 millones €

Osasuna. 51,6 millones €

Rayo. 45,3 millones €

Valleolid. 41,8 millones €

Las Palmas. 40,3 millones €

Getafe. 39,1 millones €

Alavés. 38,6 millones €

Leganes. 37,1 millones €

Espanyol. 8,7 millones €

Sevilla. 24,9 millones €

todavía les queda para poder arreglar todo, aunque un club con ese nivel de facturación va por buen camino si reduce los gastos", explicó Tebas. En febrero de 2022, tras las pérdidas sufridas durante la pandemia —97 millones en 2019-2020—, el Barcelona llegó a tener un margen salarial negativo de -144 millones. Con las famosas palancas —el nombre que Laporta dio a las operaciones en las que vendió el 27% de los derechos de televisión y el 49% de Barça Studios—, el club comenzó a reconstruir una situación financiera crítica que ya no ha solventado al completo. El presidente azulgrana afirmó a principios de septiembre que la negociación con Nike para un nuevo contrato de patrocinio va a ser clave.

El Barça ha superado al Atlético como el segundo equipo con más límite salarial. La entidad presidida por Enrique Cerezo, que realizó una ampliación de capital por valor de 70,8 millones de euros el pasado junio —cuenta con 310 millones para los sueldos. A la cola de los tres grandes siguen la Real Sociedad (159,2) el Villarreal (135,8), el Betis (108,9) y el Athletic Club (100,8). En la zona media están el Sevilla (esta el Espanyol (8,8) que arrastra la carga de haber descendido a Segunda hace dos temporadas sin reducir sus sueldos.

Un nuevo gesto del árbitro contra el racismo

LaLiga y la Federación Española de Fútbol (RFEF) incorporarán al Protocolo de Actuación sobre los Incidentes de Público el gesto de incidente racista, aprobado el pasado 17 de mayo en el último congreso de la FIFA en Bangkok. El árbitro principal podrá activar una señal con el gesto de cruzar los brazos con las manos a los hombros si aprecia "personalmente un comportamiento racista".

o es "algún futbolista o el coordinador de seguridad de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado le informa de una actitud discriminatoria".

El Protocolo de Actuación contra el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el fútbol, que se implementó en 2005, se consolidó con la incorporación de un gesto específico para los casos

de racismo. "Es un escalón más en la lucha contra el racismo, que va desde las normativas y sanciones hasta la concienciación y educación", afirmaron ambos organismos. El último caso ocurrió el pasado domingo en el encuentro de Segunda entre el Eldense y el Almería. El jugador senegalés Dion Lopy, del Almería, sufrió comentarios racistas por parte de una aficionado.



Manuel Pellegrini, el pasado 1 de septiembre en el partido ante el Madrid. PABLO GARCÍA (AP/LA PRENSA)

Sin Fekir ni Isco, el Betis prueba la infalibilidad de Pellegrini

Vitor Roque y Lo Celso, las novedades de un equipo por cuarto año seguido en Europa

RAFAEL PINEDA
Sevilla

"Tenemos una buena plantilla. Se fueron 14 jugadores, algunos muy importantes, y vinieron otros de calidad. De su rendimiento depende la temporada", proclamó ayer Manuel Pellegrini, el protagonista más flamante en la historia del Betis de los últimos cuatro años. Un periodo donde el club ha encajado cuatro clasificaciones seguidas para jugar en Europa y ha conquistado un título. La Copa de 2022. El Betis ha cumplido con los objetivos marcados por los dirigentes de la entidad y Pellegrini es sinónimo de fiabilidad.

El Betis abre hoy la quinta jornada ante el Leganes (21.00, Movistar LaLiga) con solo dos puntos, aunque ha jugado un partido menos. Un inicio titubeante que, sin embargo, no preocupa demasiado a los dirigentes del club. El binomio de Ange Haro en presidencia y José Miguel López Catalán en la vicepresidencia tiene un comodín ganador en el banquillo. Y eso que Pellegrini tendrá que hacer jugar a una plantilla en la que se han producido hasta 14 bajas.

De Betis se han marchado dos campeones del mundo con Argentina, (Pezella y Gundoo), un campeón del mundo con Francia (Fekir), un campeón de la Euro-

copa con España como Ayoze; un medallista de oro en los últimos Juegos Olímpicos de París como Juan Miranda y futbolistas de la talla de Willian José (10 goles, pasado curso); Borja Iglesias, Rodri (fuera del plazo del mercado) y el veterano portero Claudio Bravo. Además, se fueron Chad, Fran Cruz y Abner, y se retiró Sokratis.

El Betis ha vendido por un valor de 48 millones de euros y ha comprado por 28. De once campeones de Copa en 2022 solo quedaban Bermejo, Carvalhal, Barro y Juanmi (ninguno es titular indiscutible). Amparado en la nue-

va dirección deportiva dirigida por Manu Fajardo y con Joaquín como asesor, el Betis se intentará reconstruir con dos jóvenes brasileños cedidos como Natan (Napoles) y Vitor Roque (Barcelona), junto a ellos, veteranos como el meta Adrián o Ricardo Rodríguez. Llegados a este punto, mientras que se invertió en las llegadas de Lo Celso, Diego Lorente, Perraud y el joven Iker Losada, procedente de Racing de Ferrol, un puntel pagado de incógnitas, a las que se sumó la desgraciada baja de Isco, que debió ser operado de nuevo. El mejor jugador del pasado curso no estará disponible.

Pellegrini es capaz de hacer competir a este equipo al nivel de años anteriores es para darle a Girardot, como en algunas fuentes en el club, consistentes del desahogo, también, del aura que envuelve a su técnico. Sin Bermejo, Pezella, Alex Moreno, Guardado, Joaquín, Willian José, Luis Felipe, Canales, Telles, Fekir o Borja Iglesias, el Betis emprende un curso de una evidente reconversión deportiva.

Para esta singladura, la entidad ha acometido una ampliación de capital, de 43 millones que, anclada a las ventas, le ha permitido tener un aceptable límite salarial de 108 millones, mejorado con respecto al año anterior. Un Betis donde Joaquín ha jugado un papel importante en la estructura (gracias a él llegó Vitor Roque), y en donde se han perdido nombres importantes. Pero con Pellegrini otra vez en el banquillo y una mejor situación económica que en temporadas anteriores.

MÁS TÁCTICA O MÁS DUDAS

NATALIA ARROYO

Cuando despedirse es bonito

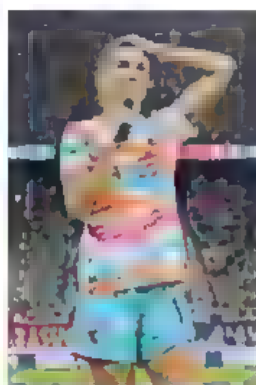
No fue cuando es necesario, decir adiós es complicado. Nos hemos creído que son más difíciles los inicios que los finales porque las mariposas de la duda, tanto parecen más complicadas de controlar que las de una veterana. Puede ser. Pero todos los que cuelgan las botas cuentan que no hay vértigo más grande que el de no saber qué hacer cuando dejes de hacer lo que llevas de décadas haciendo.

Se necesita valor para soltar y se agradece una despedida cariñosa. Este fin de semana hemos tenido unas cuantas. La de Alex Morgan, Luis Suárez o las leyendas del Borussia Dortmund. Las tres exploraron formatos diferentes pero todas coincidieron en rendirse en aplausos y muestras de respeto a quien se despide, agradeciéndole el legado que deja en el deporte, en su país o en el club.

En San Diego, Alex Morgan jugó su último partido como profesional. En un video había comunicado que se retiraba volvía a estar embarazada y quería colgar las botas después de 15 años de carrera. Su último lo celebraron 26.516 personas y aunque su equipo perdió y ella incluso falló un penalti, fue una despedida simbólica.

La iconografía ayuda a escribir la historia y el soccer no se cansa de ampliar su imaginario. Morgan fue sustituida en el minuto 13, su dorsal, justo cuando su equipo acababa de empatar. Con el balón en el centro y rodeada de sus compañeras, se desahogó y se retiró del campo ovacionada y con las botas en la mano.

¿Qué imagen? A, final de partido recibí un ramo de flores de manos de su hija Charlie de cuatro años. ¡Otra fotoza! Digo que quiere ser futbolista profesional. Es algo que ahora una niña puede soñar. Me siento orgullosa de haber dejado un buen ejemplo. Me gusta decir "¡me encontré!", decía conserente de su legado. Morgan se retiró habiendo conseguido que haya igualdad salarial en su selección y habiendo asegurado que la NFL tiene un plan de protección para casos de abusos. ¡Ah! Y con una veintena de títulos, más de 200 goles y 100 asistencias y 400 partidos.



Morgan, en su despedida.

Otro goleador que se despidió fue Luis Suárez, que puso la piel de gallina a 60.000 personas en el Centenario de Montevideo. Lágrimas, abrazos, obsequios, videos de goles.

Los 69 que marco y mensajes de cariño de Neymar y Messi para cerrar una etapa histórica con la selección argentina. Da igual el tiempo que llevas imaginando que te vas cuando llega el momento, te rompes. Suárez no dejó de llorar en ningún momento. Darlo todo una vez más, darlo todo hasta el último día.

Eso hicieron Jakub Blaszczykowski y Lukasz Piszczek en Dortmund, donde el Borussia aprovechó el parón por selecciones para retirarlos con honores. Lo especial, del homenaje es que ya no estaban jugando en el club. Lo dejaron en 2015 y 2021 pero su recuerdo era tan fresco que hubo llenazo en el Signal Iduna Park. 81.395 fans se lo pasaron en grande en un partido benéfico con Klopp en el banquillo y con leyendas en el verde como Subotic, el actual entrenador Nuri Sahin o Mats Hummels, que se sumó a la despedida.

Terminar bien. Terminar donde quieres. Eso se imagina Carolina Marín, que hace unos días confesaba que no quiere que una lesión le retire, que quiere acabar el partido. Volea una final deportiva donde le ha ganado todo en una pista de badminton. Con unas lágrimas distintas a las que la despedían de los Juegos en París. ¿Qué imagen tan dura? Ojalá tenga esa suerte y pueda despedirse bonita.

LALIGA EA Sports

Jornada 5

Real Madrid	21.00
Barcelona	19.00
Atletico	18.00
Valencia	17.00
Sevilla	16.00
Real Sociedad	15.00
Real Betis	14.00
Osasuna	13.00
Deportivo	12.00

1. Real Madrid	1.
2. Barcelona	2.
3. Atletico	3.
4. Valencia	4.
5. Sevilla	5.
6. Real Sociedad	6.
7. Real Betis	7.
8. Osasuna	8.

16. Deportivo	16.
17. Real Madrid	17.
18. Sevilla	18.
19. Valencia	19.
20. Real Betis	20.

Alex Mumbrú Seleccionador de Alemania

“Me gusta que mis jugadores vayan al límite, quiero un equipo duro”

El entrenador español habla sobre su llegada al combinado campeón mundial de baloncesto

JUAN M. RENDIL
Madrid

La primera experiencia en el extranjero de Alex Mumbrú (Barcelona, 45 años) será entrenar a la selección campeona del mundo de baloncesto, Alemania. Quien fuera alero de Real Madrid, el Juventut (en ambos clubes en dos etapas) y Bilbao Basket, y técnico del conjunto vasco y del Valencia, acaba de ser elegido para sustituir a Gordic Herbert a, frente del equipo que se coronó hace un año como rey del planeta y que este pasado verano fue cuarto en los Juegos Olímpicos de París. Mumbrú fue destituido en abril de este año como entrenador del Valencia tras quedarse sin opciones de estar en las eliminatorias de la Euroliga y estudiaba planes de futuro cuando le llamó Alemania. Será el segundo técnico al mando de una selección en el elite mundial tras Jordi Fernández en Canadá, y parte de un batle de banquillos que afecta curiosamente a los cuatro semifinalistas olímpicos (Steve Kerr en EE.LL., como Svetislav Pestic en Serbia y Vincent Collet en Francia). Mumbrú, que debutará el 22 de noviembre contra Suecia en la clasificación para el Eurobasket 2025, es un caso atípico entre la generación dorada del baloncesto español por su ambición por ser entrenador.

Pregunta. ¿Cómo llega a oferta de Alemania?

Respuesta. Me llamaron y tuvimos una reunión informal, para conocerme como persona. Ellos ya se habían informado sobre mí. Querían a alguien con hambre, ganas e ilusión de llevar a una selección muy grande. Yo estaba hablando con algún club, pero me hacía ilusión entrenar a los campeones del mundo. Es un reto apasionante que me motiva. Me preguntaron los objetivos. Cuando yo no sé de jugadores creo que es igualarlo. Hay que seguir así.

P. ¿Como jugador pudo haber probado en el extranjero?

R. Siempre me ofrecían de la liga española, pero yo no. Cuando tuve la opción de salir vino el Madrid a buscarme. Estando en Bilbao también hubo muchas propuestas y estuve a punto de ir al extranjero, pero me quedé. Lo siento, pero no se deciden, van jugando y van mirando otro.



Mumbrú, el 15 de agosto en su presentación como seleccionador de Alemania. SEBASTIAN DOLL/NOW TGETV

P. ¿En qué ha cambiado desde su debut como entrenador?

R. Las ganas son las mismas. Si no, lo dejaría. Me ha venido bien este parón después de Valencia para recuperar energías. Un entrenador debe transmitir la pasión, la entrega, en el día a día. Es algo que tenía antes y sigo teniendo. En la entrevista hice hincapié en lo que yo podía aportar, fui yo.

P. Cuando era jugador tomaba

notas de sus entrenadores en una libreta. ¿Lo sigue consultando?

R. Sí, siempre vuelvo. El baloncesto no deja de ser un juego con unos conceptos básicos, además de la gestión de un vestuario. Ya no apunto en la libreta, sino en el iPad. Los básicos son los mismos, aparte de la garra y la lucha que has de hacerles sentir a los jugadores. Un equipo necesita cambiar a veces cosas que piden en el grupo y en una afición.

P. ¿Nunca le

“Jugar bien es compartir el balón, el esfuerzo defensivo por cada pelota”

“He visto chicos con talento que no eran lo suficientemente exigentes”

me gusta que mis jugadores vayan al límite, que lo den todo, y eso me exige estar también a ese nivel.

P. ¿Como ha de ser su equipo?

R. Duro. Es un dicho que se juega como se entrena, pero es así. Me gusta que mis equipos sean duros, físicos, que jueguen con contacto, que entrenen duro cada día. Quiero entrenar con ritmo y que mi equipo sea aguerido con un ritmo de juego. Cuando digo dureza hablo del carácter de un jugador, de la actitud a día. Es importante que el grupo sepa sentir las derrotas, que continúe peleando en las victorias. De eso también depende.

P. ¿Que es jugar bien al baloncesto?

R. Compartir el balón, los detalles bien hechos, un esfuerzo constante por cada cosa. Hay unos minutos de esfuerzo y otros de descanso. Hay jugadores que an-

ten más y se llevan las luces, pero el entrenador ha de hacer que todos se sientan importantes en su rol. Siempre se le pide que sea el entrenador el que se lleve la

palabra.

P. ¿Es una superpersonalidad?

R. La gente me lo dice, pero yo tengo un carácter que me obliga a ser más duro que a ser más profesional. ¿Lo mejor? Cada uno elige su fórmula porque todo el mundo gana partidos. Hay muchas maneras de ganar. Yo me considero un entrenador exigente en pista, que durante el partido se lo que es estar ahí con la tensión, la afición, el arbitraje. Intento apoyar a mis jugadores, pero está claro que si no hacen las cosas bien se van a llevar una bronca, a lo mejor no con aspavientos por mi parte, pero se van a enterar de que no hacen lo que el equipo necesita.

P. ¿Es más duro?

R. Todo el mundo tiene la mano dura. Luego cada uno tiene su talante para decir las cosas. Yo no diría que soy de mano dura, pero sí de exigencia. Es hacer las cosas bien, no salirte del guion, hacer lo que cada día entrenas. Eso es trabajo del entrenador, ser estricto y que el equipo no se escape.

P. ¿Ha visto jugadores con talento no aprovechado?

R. Sí. A veces condicionados por las lesiones o por la parte mental. He visto chicos con talento que podían haber llegado a más, pero no han sido lo suficientemente exigentes y mentalmente duros. A veces el esfuerzo puede superar al talento. El talento necesita esforzarse para ser mejor.

P. Uno de sus maestros ha sido Aito, que entrenó cuatro años al Alba Berlin. ¿Han hablado sobre el baloncesto a nivel?

R. Sí. Me enseñó mucho como jugador y entrenador. Muchas veces fue pionero en muchas cosas, como en las rotaciones. Cuando un jugador estaba 38 minutos en pista él empezó a hacer rotaciones que entonces no se entendían. Es un referente.

P. ¿Sueña con entrenar a la selección española?

R. A cualquier jugador que ha estado en la selección le gustaría estar ahí. Ahora estoy muy centrado con Alemania, sabemos de la dificultad que nos viene.

P. Los dos finalistas del último Mundial, Alemania y Serbia, son europeos, como tres de los cuatro semifinalistas olímpicos (se suma Francia). ¿Estados Unidos está más cerca que nunca?

R. Sí, pero sigue ganando. El baloncesto europeo lleva muchos años compitiendo a un gran nivel en la NBA y en las selecciones. Los dos mundos se acercan mucho más cuando antes había una brecha muy grande. En todo, desde el fútbol a la técnica.

P. ¿Ha conocido a Dirk Nowitzki, mito alemán?

R. Aún no. Hablaré con él, le conozco, hemos jugado desde los 17 años en contra uno del otro en campamentos. Acordamos un compromiso total. Cuando le vea recordaremos batallas.



François D'Haene, durante la prueba del Tor des Géants, en una imagen de la organización.

El cuádruple ganador del Ultra Trail del Mont Blanc se supera en los 330 kilómetros del Tor des Géants

François D'Haene y el método de los sentimientos

LUIS JAVIER GONZÁLEZ / Chamorra

Para François D'Haene, correr 171 kilómetros, la distancia del Ultra Trail del Mont Blanc (UTMB), no es suficiente. Así que decidió doblar la apuesta de la prueba que le dio fama. Lidera el pañales con el otro triatlón, los pañales que Kilian Jornet — en los 330 del Tor des Géants, una aventura extrema con epicentro en Courmayeur en el lado italiano de Valle de Aosta con unos 25.000 metros de desnivel acumulado que recorrió en 68 horas, ocho minutos y 12 segundos. Porque la odisea no solo implicaba gestionar ritmos, sino cómo dormir. Una hazaña, pero que define como "locura técnica" por la complejidad del recorrido de nuevo siete días la primera vez que lo intento. Con ese enfoque de explorador cruzo la meta este miércoles. "Para mí, el ultra trail no es bajar cinco segundos un segmento, la frecuencia cardíaca o entrenar en hipoxia. Tienes ese recorrido loco por delante, hazlo. Pienso menos en el rendimiento que en la aventura" No solo suena bien: ganó.

D'Haene, de 38 años, se dibuja en cualquier salida con gesto de emoción. "Ahora tienes que correr". Sin pensar en qué tiempo necesita para llegar a tal avituallamiento, sin cálculos, pues la montaña los rompe. "En UTMB todo el mundo llega muerto al último descenso. Es bonito correr a 20 kilómetros por hora en la salida en Chamorra, veamos 20 horas después". Por eso se define como un explorador antes que un corredor y escribe su propio método. "Cuando haces algo muchas veces, ya sabes que es así. Por ejemplo, siempre estoy más cansado al amanecer o a la noche, por el cambio de luz. Lo mismo hago con la hidratación, la nutrición o las zapatillas. Escucho más a mis sensaciones que a la ciencia". Por eso ignora su pulso en un ultra, una guía que muchos necesitan.

Pese a la magnitud de sus retos, entre sus sentimientos no está el miedo. "Por supuesto, esto es mi vida, pero mi vida continuará si no vuelvo a estar en una salida de UTMB. Si tengo un mal día puedo volver a casa con mi familia. Si piensas que te vas a caer te

caerás, seguro". Que no mire números no resta importancia a su compromiso, a estar dos años preparando un objetivo, a los 10 días seguidos de entrenamiento en la zona, a las buenas sensaciones de su última carrera con un amigo. Se frota las manos porque es el frío que él ha escrito. Por eso no siente alivio en una meta. "Me da un poco de pena porque se ha acabado. Por supuesto, estás destruido y quieres llegar, pero es el fin de la fiesta".

Máxime en UTMB, una prueba que se niega a correr cada año para mantener su libertad. "¿Por qué? ¿Para demostrar que tu rendimiento puede ser mejor? Yo no corro por eso. Claro que podría ganar el año siguiente, pero cuatro años después... [pone una sonrisa pícaro]. Eso ya no es tan fácil". Ganó en 2017, en 2021 y plantea regresar en 2025. Y un reto para sí mismo. "¿Puedes volver a hacerlo? No lo sé, pero eso no le importa encabezar el pánico, sumar más que Kilian. "Quizás el sea un poco más competitivo que yo", desliza. "Somos totalmente diferentes. A él le gusta medir las cosas, ha dedicado su vida a su performance, desde el principio; yo dedico más tiempo a entrenar que hace 10 años, pero no es mi vida. Si no, tendría mucha presión

Lidera el palmarés de la prueba con cuatro triunfos, los mismos que Kilian Jornet

"No es un trabajo, es una pasión. No lo hago por tener un patrocinador", dice

y no me sentiría cómodo. Tengo mucho respeto por lo que hace y si estamos juntos en una salida pasaríamos grandes momentos, pero para mí sería impasible".

Una trayectoria con el triatlón, pues los malos ultras dejan hueco a esos recuerdos reaparecen. "Si te pasa es porque no debías estar en la salida. Me ha pasado dos veces porque no estaba allí por los motivos adecuados, porque esa carrera no era realmente mi elección". Por eso el porqué es innegociable. "Para UTMB tengo que ganar muchas carreras, organizarlo todo, tener la cabeza allí desde tres años antes. Si lo haces porque lo hizo tu amigo, es imposible que lo acabes. Si realmente quieres hacerlo, si es tu sueño... por supuesto que pasarás dolor y malos momentos porque es una locura, pero si eres humilde, podrás mejorar".

Cuenta con que un día dejará de ganar carreras, incluso de competirlas. "¿Pero retirarme de pasar largos días en la montaña? No. Para mí no es un trabajo, es pasión. No lo hago porque tenga un patrocinador. Y recupero esa diferencia con Kilian. "Yo no gané UTMB porque quería ganar UTMB; pasó porque quería hacer UTMB y al final lo gané. Los corredores que solo quieren ganar lo nunca lo conseguirán". El tipo que combinaba ciclismo con esquí de montaña o correr, porque aquello le gustaba, por sentir es uno de los mejores corredores de la historia. Pero su prioridad sigue siendo explorar. "Si competir me impide estar aquí dentro de 10 años porque destruyo mi cuerpo o mi mente. Lo dejo ahora mismo. Mi objetivo no es ganar UTMB, sino seguir haciendo el recorrido con un amigo dentro de 20 años".

Tenis. Rafa Nadal no jugará la Laver Cup: "Deseo a Europa la mejor de las suertes"

Rafa Nadal, anunció ayer que no disputará la Laver Cup, que se disputa en Berlín del 20 al 22 de septiembre. El tenista balear se mostró "decepcionado" por no poder asistir a la cita y deseó a Europa "la mejor de las suertes". Tengo grandes recuerdos de la Laver Cup y estaba realmente esperando poder jugar con mis compañeros y con Björn como capitán este año", declaró.



Gavi, en el entrenamiento de ayer con el Barcelona.

Fútbol. Gavi vuelve a entrenarse con el Barcelona después de 10 meses

Gavi completó ayer parte del entrenamiento colectivo del Barcelona, casi 10 meses después de ser operado de la rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha, sufrida en un partido con la selección española. El centrocampista tocaba a deber completar la fase final de la recuperación antes de estar disponible para el técnico Hansi Flick. El período estimado de baja cuando fue operado era de unos 12 meses.

Baloncesto. El Unicaja se estrena con victoria en la Copa Intercontinental

El Unicaja se impuso ayer al Pedro de Luanda, angoleño, campeón de África, en su estreno en la Copa Intercontinental en Singapur (78-64), con un dominio de principio a fin, anotando 18 de 31 triples y con Dylan Oso, novata con 14 puntos, ocho rebotes y siete asistencias. El conjunto de Ibon Navarro juega el segundo partido hoy ante Al Riyadi, campeón de Asia, a las 14.00.

Batalla judicial de Jon Rahm para jugar el Open de España

El golfista vasco apela contra las multas del circuito europeo por irse a la Liga saudí

J. M. Madrid

El terremoto que el fichaje de Jon Rahm por LIV, la revolucionaria Liga saudí de golf, desató el pasado diciembre tiene sus réplicas nueve meses después. El vasco se encuentra en una batalla judicial, porque no pretende pagar las multas económicas que el circuito europeo, el DP World Tour, impone a todo aquel jugador miembro que participe en la nueva y rompedora competición. Rahm, por su parte, ha avanzado la web Ten Golf una apelación para congelar cautelarmente esas sanciones y así poder disputar el Open de España, en el Club de Campo Villa de Madrid del 28 al 29 de septiembre. Un juez en Londres deberá ahora decidir sobre la legalidad o no de

esos castigos por abandonar la Liga saudí, un proceso que puede demorarse meses y mientras el cual Rahm podrá ahorrarse en las citas del circuito europeo y acabar la temporada de LIV sin rasgar el bolsillo. El circuito europeo multó con 100.000 libras (equivalentes a unos 117.000 euros) a los golfistas que competieron en 2022 en el torneo inaugural de LIV, entre ellos el castellonense Sergio García.

Rahm se ha inscrito en el Accion Open de España y también en el Alfred Dunhill Links Championship (3-4 octubre) y en el Estrella Damir Andalucía Masters (17-20 octubre), los tres torneos en que necesita participar para completar su concurso en los pasados Juegos Olímpicos de París, el cupo exigido de cuatro competiciones. El jugador vasco del DP World Tour en 2024 para estar en la Ryder Cup de 2025 en Nueva York. Mientras, siguen las negociaciones con los grandes circuitos, con el PGA Tour a la cabeza, y LIV con el fin de unificar los calendarios y enterrar la gran guerra de golf mundial.



Jon Rahm, el pasado agosto en un torneo de la Liga saudí. ISAMH VAZQUEZ/GETTY

A la espera de la paz que no se vislumbra, la batalla se libra hasta en los juzgados. "No tengo intención de pagar las multas. No soy muy fan de ellas y estamos hablando con el DP World Tour para ver qué puede hacer para jugar esos tres torneos", explica Rahm el miércoles antes de jugar a partir de hoy en Chicago. "No voy a jugar el Open de España por la gloria ni nada de eso. Lo hago porque creo que es mi deber y también quiero jugar en

Sotogrande (Andalucía Masters). No jugar esos torneos no solo me perjudicaría a mí, sino también al golf español", añadió.

Rahm busca estos días en Chicago coronarse como el ganador de la temporada de su estreno. El vasco es líder de la clasificación con 195,17 puntos, por los 192,2 del segundo, el estadounidense Bryson DeChambeau, quien se jugará el anillo (como en la NBA) de campeón. El español se ha clasificado entre los 10 mejores de cada uno de los 11 torneos que ha jugado (se retiró en

Houston por lesión) y venció en Rochester el 28 de julio, la semana antes de los Juegos. En París perdió el oro, y también cualquier medalla, al desperdiciar cuatro golpes en el último hoyo. De aquel varapalo quiere resarcirse con la victoria individual en LIV, y por grupos con su equipo, el Team Europe, la semana siguiente en Dallas. Luego llegará el Open de España, que conquistó en 2018, 2019 y 2022, en medio de la guerra judicial.

LOTERÍA NACIONAL			SORTEO 73 21		SORTEO DEL DÍA 12 DE SEPTIEMBRE DE 2024										9														
					Seis series de 100.000 billetes cada una																								
					Lista acumulada de los participantes que han correspondido a cada uno de los seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final																								
					Estas premias, atribuidas a cada número, se reparten a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo																								
0			1			2			3			4			5			6			7			8			9		
Números: Euros/Billetes			Números: Euros/Billetes			Números: Euros/Billetes			Números: Euros/Billetes			Números: Euros/Billetes			Números: Euros/Billetes			Números: Euros/Billetes			Números: Euros/Billetes			Números: Euros/Billetes			Números: Euros/Billetes		
04-00 150 04101 150 04112 150 04113 180 04114 150 04115 150 04116 210 04117 150 04118 180 04119 180			04-10 150 04121 150 04122 150 04123 180 04124 150 04125 150 04126 210 04127 150 04128 180 04129 250			04-20 150 04131 150 04132 150 04133 180 04134 150 04135 150 04136 210 04137 150 04138 180 04139 180			04-30 150 04141 150 04142 150 04143 180 04144 150 04145 150 04146 210 04147 150 04148 180 04149 180			04-40 150 04151 150 04152 150 04153 180 04154 150 04155 150 04156 210 04157 150 04158 180 04159 180			04-50 150 04161 150 04162 150 04163 180 04164 150 04165 150 04166 210 04167 150 04168 180 04169 180			04-60 150 04171 150 04172 150 04173 180 04174 150 04175 150 04176 210 04177 150 04178 180 04179 180			04-70 150 04181 150 04182 150 04183 180 04184 150 04185 150 04186 210 04187 150 04188 180 04189 180			04-80 150 04191 150 04192 150 04193 180 04194 150 04195 150 04196 210 04197 150 04198 180 04199 180			04-90 150 04201 150 04202 150 04203 180 04204 150 04205 150 04206 210 04207 150 04208 180 04209 180		
04-00 150 04101 150 04112 150 04113 180 04114 150 04115 150 04116 210 04117 150 04118 180 04119 180			04-10 150 04121 150 04122 150 04123 180 04124 150 04125 150 04126 210 04127 150 04128 180 04129 250			04-20 150 04131 150 04132 150 04133 180 04134 150 04135 150 04136 210 04137 150 04138 180 04139 180			04-30 150 04141 150 04142 150 04143 180 04144 150 04145 150 04146 210 04147 150 04148 180 04149 180			04-40 150 04151 150 04152 150 04153 180 04154 150 04155 150 04156 210 04157 150 04158 180 04159 180			04-50 150 04161 150 04162 150 04163 180 04164 150 04165 150 04166 210 04167 150 04168 180 04169 180			04-60 150 04171 150 04172 150 04173 180 04174 150 04175 150 04176 210 04177 150 04178 180 04179 180			04-70 150 04181 150 04182 150 04183 180 04184 150 04185 150 04186 210 04187 150 04188 180 04189 180			04-80 150 04191 150 04192 150 04193 180 04194 150 04195 150 04196 210 04197 150 04198 180 04199 180			04-90 150 04201 150 04202 150 04203 180 04204 150 04205 150 04206 210 04207 150 04208 180 04209 180		
04-00 150 04101 150 04112 150 04113 180 04114 150 04115 150 04116 210 04117 150 04118 180 04119 180			04-10 150 04121 150 04122 150 04123 180 04124 150 04125 150 04126 210 04127 150 04128 180 04129 250			04-20 150 04131 150 04132 150 04133 180 04134 150 04135 150 04136 210 04137 150 04138 180 04139 180			04-30 150 04141 150 04142 150 04143 180 04144 150 04145 150 04146 210 04147 150 04148 180 04149 180			04-40 150 04151 150 04152 150 04153 180 04154 150 04155 150 04156 210 04157 150 04158 180 04159 180			04-50 150 04161 150 04162 150 04163 180 04164 150 04165 150 04166 210 04167 150 04168 180 04169 180			04-60 150 04171 150 04172 150 04173 180 04174 150 04175 150 04176 210 04177 150 04178 180 04179 180			04-70 150 04181 150 04182 150 04183 180 04184 150 04185 150 04186 210 04187 150 04188 180 04189 180			04-80 150 04191 150 04192 150 04193 180 04194 150 04195 150 04196 210 04197 150 04198 180 04199 180			04-90 150 04201 150 04202 150 04203 180 04204 150 04205 150 04206 210 04207 150 04208 180 04209 180		
04-00 150 04101 150 04112 150 04113 180 04114 150 04115 150 04116 210 04117 150 04118 180 04119 180			04-10 150 04121 150 04122 150 04123 180 04124 150 04125 150 04126 210 04127 150 04128 180 04129 250			04-20 150 04131 150 04132 150 04133 180 04134 150 04135 150 04136 210 04137 150 04138 180 04139 180			04-30 150 04141 150 04142 150 04143 180 04144 150 04145 150 04146 210 04147 150 04148 180 04149 180			04-40 150 04151 150 04152 150 04153 180 04154 150 04155 150 04156 210 04157 150 04158 180 04159 180			04-50 150 04161 150 04162 150 04163 180 04164 150 04165 150 04166 210 04167 150 04168 180 04169 180			04-60 150 04171 150 04172 150 04173 180 04174 150 04175 150 04176 210 04177 150 04178 180 04179 180			04-70 150 04181 150 04182 150 04183 180 04184 150 04185 150 04186 210 04187 150 04188 180 04189 180			04-80 150 04191 150 04192 150 04193 180 04194 150 04195 150 04196 210 04197 150 04198 180 04199 180			04-90 150 04201 150 04202 150 04203 180 04204 150 04205 150 04206 210 04207 150 04208 180 04209 180		
04-00 150 04101 150 04112 150 04113 180 04114 150 04115 150 04116 210 04117 150 04118 180 04119 180			04-10 150 04121 150 04122 150 04123 180 04124 150 04125 150 04126 210 04127 150 04128 180 04129 250			04-20 150 04131 150 04132 150 04133 180 04134 150 04135 150 04136 210 04137 150 04138 180 04139 180			04-30 150 04141 150 04142 150 04143 180 04144 150 04145 150 04146 210 04147 150 04148 180 04149 180			04-40 150 04151 150 04152 150 04153 180 04154 150 04155 150 04156 210 04157 150 04158 180 04159 180			04-50 150 04161 150 04162 150 04163 180 04164 150 04165 150 04166 210 04167 150 04168 180 04169 180			04-60 150 04171 150 04172 150 04173 180 04174 150 04175 150 04176 210 04177 150 04178 180 04179 180			04-70 150 04181 150 04182 150 04183 180 04184 150 04185 150 04186 210 04187 150 04188 180 04189 180			04-80 150 04191 150 04192 150 04193 180 04194 150 04195 150 04196 210 04197 150 04198 180 04199 180			04-90 150 04201 150 04202 150 04203 180 04204 150 04205 150 04206 210 04207 150 04208 180 04209 180		
04-00 150 04101 150 04112 150 04113 180 04114 150 04115 150 04116 210 04117 150 04118 180 04119 180			04-10 150 04121 150 04122 150 04123 180 04124 150 04125 150 04126 210 04127 150 04128 180 04129 250			04-20 150 04131 150 04132 150 04133 180 04134 150 04135 150 04136 210 04137 150 04138 180 04139 180			04-30 150 04141 150 04142 150 04143 180 04144 150 04145 150 04146 210 04147 150 04148 180 04149 180			04-40 150 04151 150 04152 150 04153 180 04154 150 04155 150 04156 210 04157 150 04158 180 04159 180			04-50 150 04161 150 04162 150 04163 180 04164 150 04165 150 04166 210 04167 150 04168 180 04169 180			04-60 150 04171 150 04172 150 04173 180 04174 150 04175 150 04176 210 04177 150 04178 180 04179 180			04-70 150 04181 150 04182 150 04183 180 04184 150 04185 150 04186 210 04187 150 04188 180 04189 180			04-80 150 04191 150 04192 150 04193 180 04194 150 04195 150 04196 210 04197 150 04198 180 04199 180			04-90 150 04201 150 04202 150 04203 180 04204 150 04205 150 04206 210 04207 150 04208 180 04209 180		
04-00 150 04101 150 04112 150 04113 180 04114 150 04115 150 04116 210 04117 150 04118 180 04119 180			04-10 150 04121 150 04122 150 04123 180 04124 150 04125 150 04126 210 04127 150 04128 180 04129 250			04-20 150 04131 150 04132 150 04133 180 04134 150 04135 150 04136 210 04137 150 04138 180 04139 180			04-30 150 04141 150 04142 150 04143 180 04144 150 04145 150 04146 210 04147 150 04148 180 04149 180			04-40 150 04151 150 04152 150 04153 180 04154 150 04155 150 04156 210 04157 150 04158 180 04159 180			04-50 150 04161 150 04162 150 04163 180 04164 150 04165 150 04166 210 04167 150 04168 180 04169 180			04-60 150 04171 150 04172 150 04173 180 04174 150 04175 150 04176 210 04177 150 04178 180 04179 180			04-70 150 04181 150 04182 150 04183 180 04184 150 04185 150 04186 210 04187 150 04188 180 04189 180			04-80 150 04191 150 04192 150 04193 180 04194 150 04195 150 04196 210 04197 150 04198 180 04199 180			04-90 150 04201 150 04202 150 04203 180 04204 150 04205 150 04206 210 04207 150 04208 180 04209 180		
04-00 150 04101 150 04112 150 04113 180 04114 150 04115 150 04116 210 04117 150 04118 180 04119 180			04-10 150 04121 150 04122 150 04123 180 04124 150 04125 150 04126 210 04127 150 04128 180 04129 250			04-20 150 04131 150 04132 150 04133 180 04134 150 04135 150 04136 210 04137 150 04138 180 04139 180			04-30 150 04141 150 04142 150 04143 180 04144 150 04145 150 04146 210 04147 150 04148 180 04149 180			04-40 150 04151 150 04152 150 04153 180 04154 150 04155 150 04156 210 04157 150 04158 180 04159 180			04-50 150 04161 150 04162 150 04163 180 04164 150 04165 150 04166 210 04167 150 04168 180 04169 180			04-60 150 04171 150 04172 150 04173 180 04174 150 04175 150 04176 210 04177 150 04178 180 04179 180			04-70 150 04181 150 04182 150 04183 180 04184 150 04185 150 04186 210 04187 150 04188 180 04189 180			04-80 150 04191 150 04192 150 04193 180 04194 150 04195 150 04196 210 04197 150 04198 180 04199 180			04-90 150 04201 150 04202 150 04203 180 04204 150 04205 150 04206 210 04207 150 04208 180 04209 180		
04-00 150 04101 150 04112 150 04113 180 04114 150 04115 150 04116 210 04117 150 04118 180 04119 180			04-10 150 04121 150 04122 150 04123 180 04124 150 04125 150 04126 210 04127 150 04128 180 04129 250			04-20 150 04131 150 04132 150 04133 180 04134 150 04135 150 04136 210 04137 150 04138 180 04139 180			04-30 150 04141 150 04142 150 04143 180 04144 150 04145 150 04146 210 04147 150 04148 180 04149 180			04-40 150 04151 150 04152 150 04153 180 04154 150 04155 150 04156 210 04157 150 04158 180 04159 180			04-50 150 04161 150 04162 150 04163 180 04164 150 04165 150 04166 210 04167 150 04168 180 04169 180			04-60 150 04171 150 04172 150 04173 180 04174 150 04175 150 04176 210 04177 150 04178 180 04179 180			04-70 150 04181 150 04182 150 04183 180 04184 150 04185 150 04186 210 04187 150 04188 180 04189 180			04-80 150 04191 150 04192 150 04193 180 04194 150 04195 150 04196 210 04197 150 04198 180 04199 180			04-90 150 04201 150 04202 150 04203 180 04204 150 04205 150 04206 210 04207 150 04208 180 04209 180		
04-00 150 04101 150 04112 150 04113 180 04114 150 04115 150 04116 210 04117 150 04118 180 04119 180			04-10 150 04121 150 04122 150 04123 180 04124 150 04125 150 04126 210 04127 150 04128 180 04129 250			04-20 150 04131 150 04132 150 04133 180 04134 150 04135 150 04136 210 04137 150 04138 180 04139 180			04-30 150 04141 150 04142 150 04143 180 04144 150 04145 150 04146 210 04147 150 04148 180 04149 180			04-40 150 04151 150 04152 150 04153 180 04154 150 04155 150 04156 210 04157 150 04158 180 04159 180			04-50 150 04161 150 04162 150 04163 180 04164 150 04165 150 04166 210 04167 150 04168 180 04169 180			04-60 150 04171 150 04172 150 04173 180 04174 150 04175 150 04176 210 04177 150 04178 180 04179 180			04-70 150 04181 150 04182 150 04183 180 04184 150 04185 150 04186 210 04187 150 04188 180 04189 180			04-80 150 04191 150 04192 150 04193 180 04194 150 04195 150 04196 210 04197 150 04198 180 04199 180			04-90 150 04201 150 04202 150 04203 180 04204 150 04205 150 04206 210 04207 150 04208 180 04209 180		
04-00 150 04101 150 04112 150 04113 180 04114 150 04115 150 04116 210 04117 150 04118 180 04119 180			04-10 150 04121 150 04122 150 04123 180 04124 150 04125 150 04126 210 04127 150 04128 180 04129 250			04-20 150 04131 150 04132 150 04133 180 04134 150 04135 150 04136 210 04137 150 04138 180 04139 180			04-30 150 04141 150 04142 150 04143 180 04144 150 04145 150 04146 210 04147 150 04148 180 04149 180			04-40 150 04151 150 04152 150 04153 180 04154 150 04155 150 04156 210 04157 150 04158 180 04159 180			04-50 150 04161 150 04162 150 04163 180 04164 150 04165 150 04166 210 04167 150 04168 180 04169 180			04-60 150 04171 150 04172 150 04173 180 04174 150 04175 150 04176 210 04177 150 04178 180 04179 180			04-70 150 04181 150 04182 150 04183 180 04184 150 04185 150 04186 210 04187 150 04188 180 04189 180			04-80 150 04191 150 04192 150 04193 180 04194 150 04195 150 04196 210 04197 150 04198 180 04199 180			04-90 150 04201 150 04202 150 04203 180 04204 150 04205 150 04206 210 04207 150 04208 180 04209 180		
04-00 150 04101 150 04112 150 04113 180 04114 150 04115 150 04116 21																													

Abderrahmane Sissako, en el centro de la imagen, de pie, en el rodaje de *Té negro*. OLIVER M... /...

Abderrahmane Sissako Director de cine

“El cine proyecta una visión occidental del mundo”

Estrena ‘Té negro’, una historia de amor entre una migrante africana y el amo de una tienda de infusiones en Canton

JGREGORIO BETTIN HON
Madrid

Una década después de haber llegado a los Oscar con *Timbuktu*, Abderrahmane Sissako (Kiffa, Mauritania, 62 años) vuelve a entrenar otro largometraje. *Té negro*. Si en *Timbuktu* ilustraba la llegada del islamismo a Mali, el país en el que el cineasta pasó su niñez y su adolescencia antes de estudiar cine en la URSS, en *Té negro* se sumerge en amores soterrados de continuo lento, en su caso entre una china de Costa de Marfil, que ha huido de una boda en su pueblo natal al descubrir que su novio no la quería, y un comerciante chino, dueño de una *boutique* de té en Canton, ciudad en la que se ha asentado la protagonista. Pueden ser el mejor tra-

bajo de Sissako, pero le sirve para reflexionar sin tanta carga política como en filmes precedentes como *Bamako* (2006) o *La vida en la Tierra* (1988), sobre una migración que Europa no ve “por culpa del eurocentrismo que se aplica a hablar de muchas situaciones”.

Sissako se asoma a la pantalla de una videollamada el lunes desde París, donde está de paso tras haber formado parte del jurado del pasado festival de Venecia. “Agradezco a Almodóvar y al cine español que nos hiciera el regalo de su filme por lo que recibe un León de Oro más que merecido”, apunta con una sonrisa.

Explica una historia pocas veces vista en el cine (aunque el va nuestro a un migrante chino empujado de una africana en *Heremakono*, en 2001). “Porque el cine proyecta una visión eurocentrista del mundo. O si quiere, occidental. Europa decidió cómo se tenía que dividir el continente africano tras colonizarlo. Sus criterios se han impuesto, el dinero procede de Europa. Y es un hecho que se está acentuando, a pesar de la voluntad de muchos jóvenes. Eu-

ropa siempre se mira a sí misma, no mira a los demás, no observa”. Respira y sigue: “No quiere decir en absoluto que Europa sea decadente. Sin embargo, como artista, soy sensible a lo que ocurre a mi alrededor y me temo que incluso de cara a la emigración europea no abandonamos su eurocentrismo”.

Uno de los distritos de Canton recibe el nombre de Chocouate City, porque en él reside la migración subsahariana. “La migración africana a Asia es otro ejemplo de todo lo que no se ve desde Europa”. ¿Y no le preocupa la actual colonización china de África, su adquisición de las fuentes de materias primas? “En Mauritania tenemos un proverbio que dice que, aunque se ahoga se agarra hasta a un cocodrilo. China es nuestro cocodrilo, porque África ahora mismo se está ahogando. Es un continente que ha sido explotado, ya que ningún país occidental ha compartido jamás lo que ha sacado de allí. Hoy Europa sigue apoyando las dictaduras que le convienen. No es sorprendente que en un mundo globalizado como este, donde la economía se puede

todo, China se postione e intente obtener lo mejor para ella. Ahora bien, seamos lógicos, no hay ningún país que haga esfuerzos por caridad. Ahí es donde África debe ser combativa políticamente para no volver a caer en lo que ocurrió con Europa. Porque si no, dentro de un siglo estaremos lamentándonos de nuevo. Hay que saber defenderse y no esperar a que haya pasado demasiado tiempo”.

Tampoco es que en China los africanos vivan en un paraíso. Tras la pandemia, emergió un racismo que ya existía previamente, sobrado contra los inmigrantes. “Los prejuicios nacen por un des-

“No hay nada peor que la expresión ‘ayuda al desarrollo’, es cinismo puro”

“África sabe que China no ha apoyado ninguna guerra en su territorio”

conocimiento del otro, y eso es lo que ocurrió”, explica el cineasta.

No olvides que en China un africano no puede abrir una tienda, mientras que un chino no tiene ningún problema en hacerlo en cualquier país de mi continente.

El cineasta, que reside en Mauritania, hace una reflexión: “Europa siempre defiende valores democráticos. Sin embargo, ha apoyado, incluso provocado, guerras en África desde hace décadas, y ha continuado en el siglo XXI, como en la que ha destruido Libia. En cambio, China no ha aportado ninguna guerra. Eso en África se sabe. No es un rechazo hacia Europa lo que siente África, sino un rechazo hacia la política europea”.

Sin luz al final del túnel

Tampoco las señales que envía Europa con su giro hacia la ultraderecha son optimistas. “Desde luego, Europa hace política de derechas pase lo que pase. Aunque no lo parezca. Estoy absolutamente en contra de la invasión rusa a Ucrania, pero hay una doble vara de medir, ¿qué pasa con la guerra en Gaza, que es un genocidio y nadie levanta el dedo? Quiero dos Estados. Uno en Palestina, otro en Israel. Quiero que vivan en paz. Sin embargo, Europa no hace nada para ayudar. La luz al final del túnel no aparece en nuestro horizonte africano. No hay cosas más horribles que esa expresión de ‘ayuda al desarrollo’. Para desarrollar cinismo puro y duro. No nos engañes, lamulero en desarrollo al subdesarrollo”.

En el cine de Sissako es habitual que la protagonista sea mujer y el cineasta realiza esa elección de manera premeditada. “En esta ocasión quería mostrar su papel en la sociedad. Cuando se habla de la mujer africana se dice que es muy valiente. Para mí, todas las mujeres son valientes y no todas las mujeres son víctimas. Como se escuchaba en una conversación en *Té negro*. Los hombres en África son iguales que en China”.

Sobre *Té negro* se cierne la alargada sombra de *Después de amar* (*In the Mood for Love*, Sissako explica que no se dio cuenta del eco del filme de Wong Kar Wai hasta las primeras proyecciones).

Me encanta todo el cine de Wong Kar Wai. Y lo tomo como un cumplido. Pero también te puedo decir que me influyó muchísimo más Ingmar Bergman. ¿Hay ecos de *Descando amar*? Ambas son películas que se desarrollan en Asia y describen una relación amorosa de forma pausada y con silencios, con más desarrollo en el interior que con gestos físicos pasionales.

“En *Té negro* esperamos nueve meses a que nos dieran permiso para rodar en China”, recuerda Sissako que nunca ocurrió, así que acabó filmándose en Taiwán. “Pero en realidad no tengo noción del tiempo. Para mí una película es un compromiso”.

Cuando el algoritmo es el juez

JUSTICIA ARTIFICIAL

MISA PERNÁN, EL SANTO

El origen de la ficción *Justicia artificial* está en un documental del mismo título de 2022. En el su director, Simón Casal, exploraba con la ayuda de expertos (jueces, filósofos, investigadores...) los dilemas que sembraría la implantación de un *software* de inteligencia artificial (IA) en un sistema judicial como el español. «Puede la justicia algorítmica acabar con la influencia del poder político y económico para lograr un sistema justo e independiente? ¿Se pueden eliminar los prejuicios, derroteros y emocionales

justicia, además de acortar sus plazos sustituyendo a los jueces por computadoras. En el arranque asistimos a un juicio presidido por una reputada jueza Carmen Costa (Verónica Echegui) que, desoyendo la sentencia que le sugiere la IA, impone la suya dejando al preso en libertad condicional. La jueza cree al acusado, la inteligencia artificial, no.

Toda la historia se construye sobre la desconfianza de esa profesora, en el algoritmo y, sobre todo, en la empresa encargada de desarrollarlo, Casal apunta con acierto a la opacidad corporativa de la IA como el principal desafío que implica dar tanto poder. El guion se centra en la jueza, que interpreta con convicción Echegui. Es el personaje más logrado

de la película, frente a unos villanos un tanto unidimensionales. Se trata de una mujer taciturna, cuyo obstinado carácter también tiene cables sueltos, como su soledad y su frustrado deseo de ser madre. Frente a esas vaguedades, su convencimiento en el poder de la intuición se exhibe en un angustioso

reto de supervivencia que si visualiza el poder mental del personaje.

Las complejas disyuntivas de la IA son un rico subgénero y se agradece que una película española tenga la ambición de abordar un tema como este. Casal, además consigue una lograda ambientación de *cyberpunk* con esa mezcla del paisaje *game* entre bucólico y plomizo, una atmósfera que se cimenta entre lo mejor de un *thriller* que, de manera sencilla, se enfrenta con un gran desafío para el futuro de la humanidad que esta a la vuelta de la esquina.



Alberta Arraiza y Verónica Echegui, en *Justicia artificial*.

con la figura de un juez-máquina? Es más justa la distancia de una IA que la intuición y la empatía humanas? Dos años después de aquellas preguntas, *Justicia artificial* es la respuesta desde un futuro no tan lejano.

Partiendo de esa investigación, Casal escribió el guion junto a Víctor Sierra, de un largometraje interesante en su planteamiento de *thriller* *cyberpolítico*, pero bajo de tensión dramática entre sus personajes. Estamos en 2028 y el Gobierno español acaba de anunciar un referéndum para aprobar un sistema de IA que pretende automatizar la

Anne Hathaway y una nueva visión de la mujer de los sesenta

EILEEN

JAY PROCAÑA

El inicio del siglo XXI sirvió en muchos sentidos para una reevaluación del papel de la mujer en las décadas de los cincuenta y primeros sesenta en Estados Unidos y, por tanto, también de los retratos femeninos que se hicieron en Hollywood en aquellos años, desde los más conservadores hasta los más atrevidos. Todd Haynes inauguró la tendencia en 2002 con *Los del cielo*, reestructura en clave racial de la formidable *Solo el cielo lo sabe* (1957), de Douglas Sirk, y después creó otra de las piezas clave con *Carol* (2015), adaptación de una novela de Patricia Highsmith publicada en 1952, de impensable adaptación cinematográfica en aquellos lejanos años a causa de su temática: la relación amorosa entre dos mujeres.

En estos últimos años no han sido pocas las películas que han dado voz a la llamada e impolita existencia de la mujer-esposa-madre perfecta de los años de las presidencias de Eisenhower, Kennedy y Johnson. Una imagen tan mentirosa como la del esplendor del sueño americano, la vana blanca del jardín, la comida alrededor del pavo y la felicidad femenina con calculada fachada de impecable belleza y cordialidad.

Se ha reevaluado su situación, y últimamente se está ejercitando además en clave generica, partiendo del melodrama de siempre, pero desviándose de un modo muy libre hacia la intriga, el *thriller* e incluso el terror. *Vidas perfectas* es el más reciente, mismo año 2024, con Jessica Chastain y Anne Hathaway resucitando aquel *game*, amejaba al cine de Sirk, pero también al de Alfred Hitchcock y al de Robert Aldrich.

Y ahora se ha creído en plataformas (Movistar Plus+ y SkyShowtime) sin pasar an-



Anne Hathaway (izquierda) y Thomasin McKenzie en *Eileen*.

tes por los cines españoles, la desigual pero reveladora *Eileen*, ambientada en el Boston de los años sesenta, de nuevo con el refinamiento de Hathaway como coprotagonista y dirigida por un nombre importante: William Oldroyd, director de la notable *Lady Macbeth* (2016), quien no había estrenado ninguna película desde entonces.

Eileen está basada en una novela de Ottessa Moshfegh de 2015, y podría pasar como otra reinterpretación de *Carol*. Aunque en versión aún más negra, la represión sexual de una joven de 24 años, huérfana de madre y con un padre borracho y cruel, y el encuentro de esta con una mujer libre y sofisticada que hace que su grisura de rebecas marrones y su opacamiento tornen en turbulencias interiores de todo tipo.

Oldroyd, creador de atmósferas turbias, lo logra en ciertas partes de la película con la ayuda de una banda sonora de acorde disonante y de una fotografía

de textura gruesa que envuelve la pútrida sociedad machista en la que se desenvuelven los personajes. También con un montaje en el que se añaden ensimismos de aquello que la joven tiene en la cabeza (a la manera de las de *Billy, el embustero* de John Schlesinger, pero entroncando con *Cine negro* de Darren Aronofsky), marcando poco a poco un giro tonal, que desemboca en un avance de género en el tercer acto.

Es entonces cuando *Eileen* se convierte en un psicodrama con ribetes *noir*, que se desvía de la inicial naturaleza crítica y reformista de la historia, y lo necesario empoderamiento de la mujer para llegar a un territorio cercano a la venganza, a la manipulación emocional y al delirante agujero mental, que es agudo, además por una narradora poco fiable.

Una parte final que desahoga para bien, aunque en modo alguno se remata con excelencia ni con maestría trascendental, pero que vertebra los secretos y mentiras de una época retorcida con disfraz de puxritud, que tenía cadáveres sociales por cualquier cosa que se quisiera.

Oldroyd logra recrear la pútrida sociedad machista en la que viven los personajes

El abismo de las matemáticas y el de la vida

EL TEOREMA DE MARGUERITE

FIN

Doctorarse en matemáticas y investigar sobre la conjuntura de Goldbach, uno de los problemas más resueltos de la teoría de números,

no implica saber lo que es el placer de la existencia, tener clara la asunción de errores, conocer la dignidad y manejarse con las emociones. Para conjurar irrisoluble, la de la vida.

La joven y brillante matemática de *El teorema de Marguerite* es introvertida y está poco acostumbrada a la socialización, pero no tiene ningún trastorno de

espectro autista. La directora Anne Novion hace bien en huir de ese cliché, aunque luego si calga en algunos lugares comunes de la visualización del pensamiento matemático: el encadenado de fórmulas sobre el rostro de la protagonista es el peor ejemplo.

La conjuntura de Goldbach, que data del año 1742, ocupa buena parte del relato, pero, como otras

obras en las que el tema es inescrutante para la mayoría, la directora se las ingenia para que el gran tema y los subtemas que lo acompañan sean mucho más mundanos. *El teorema de Marguerite* comienza como una clásica historia de ambiente universitario para desembocar en un retrato de crisis existencial. En principio, *mathematica*, pero con algún toque de

comedia romántica, el trecho menos interesante del trabajo de Novion. Están mucho más logrados otros aspectos, el lado obsesivo de las matemáticas y como se pueden hacer sentir vulnerable las personas con condiciones laborales de los investigadores universitarios, el accharante peligro del orgullo y la vanidad, y sobre todo, la profundidad que lleva implícita. El abismo de las matemáticas es también el de la vida. Los inseguridades, cómo llevar su vertigo y cómo encontrar una búsqueda de la felicidad.

La actriz Judi Dench repasa en un libro la veintena de papeles de Shakespeare que ha interpretado y da lecciones de vida

“Sé amable, sé curioso, sé travieso”

EN FÉLIX RUIZ JIMÉNEZ
Madrid

Se amable, se curioso, se travieso. Y mantén el sentido del humor. Es lo que da Judi Dench a todo el que atreva a lanzarse con la interpretación (y a enfrentarse a la vida en general). Por desgracia, es posible que esta gran dama británica no regale varias travesuras en escena. La actriz, de 89 años, reconoció en mayo que su progresiva ceguera le impedía leer guiones. Todavía aprende hoy al dictado de amigos, como hizo Kenneth Branagh en *Becket* (2016), “como un loro”, bromea. Tanto han empeorado sus síntomas que está en un stage se ha vuelto casi invisible. Por eso, en el libro como *The Man who Pays the Rent*, donde repasa sus trabajos en obras de William Shakespeare suena a una suerte de testamento.

Porque “el hombre que pagaba el alquiler” es el título del español este libro solo editado en inglés, no es otro que el propio dramaturgo. Ese era el apelativo cariñoso con el que Dench a su difunto marido, Michael Williams, se referían al autor cuando trabajaban para la Royal Shakespeare Company en sus últimos años. Y esa misma familiaridad es con la que la agente M de James Bond trata su obra, que adora y conoce perfectamente que siempre se acercó desde un método práctico, no académico. Así, Dench repasa una vida sobre las tablas a través de una veintena de papeles, desde su primera Ofelia en *Hamlet* en el

Ola Vie en 1957 (con 14 años) hasta la duquesa de York de *Ricardo III* a la que interpretó en 2018 para la serie *The Hollow Crown*, junto a Benedict Cumberbatch.

La ceguera está también la razón que la ha llevado a abrirse ante el escritor Brendan O’Hea. Dench se embarca en parte en estas singulares memorias cuando algo en lo que pasar su tiempo. Tengo un miedo irracional al aburrimiento. Por eso tengo un tatuaje que dice *carpe diem*”, explicaba en 2017 en una entrevista. Así que se fue contando a O’Hea sus anécdotas y lecciones, con su particular sentido de humor autodispreciativo, para reunirlos en este libro en el que explica sus devenciones con Shakespeare. Su diálogo se entremezcla además, con algo tan personal como los garabatos con los que la actriz decoraba los márgenes de sus guiones, y que aun sigue pintando, los cuales se han animado a mostrar porque una amiga le sugirió que podía empujar a pintar a otras personas ciegas que se atrevían. Y eso que ella llevaba pintando desde que sus padres le daban permiso para dibujar en plena creatividad las paredes de su casa.

Fue *Macbeth* la que le llevó a querer ser actriz, cuando su hermanito la interpretó en su colegio. Le gustaban especialmente los tatics que decían sobre las tablas. Desde entonces, Shakespeare le sirve como nexo de unión desahogado de su vida. No solo porque ahí se forjó su matrimonio, sino también por todos los buenos



Judi Dench, el 20 de mayo en Londres, Getty

momentos en el pub Dirty Duck (califica *Macbeth* de “paraíso” porque es corta, sin entradas y les dejaba tiempo para ir al pub), los maños (“Odio el puto *El mercader de Venecia*. Dios mío, cómo la odio”) y los que han forjado su identidad de vida.

Macbeth había de Shakespeare, repasa lecciones como asonancias de trabajo, en compañía (“No soy buena sola. Nunca podría hacer un monólogo, no sabría cómo prepararme si no hubiera bromas y pantalones volando por los aires”) o la importancia de mantener siempre su eterna positividad: “Mirad siempre lo positivo en

Califica ‘Macbeth’ de “paraíso” porque, al ser corta, le permitía ir después al pub

“No soy buena sola. No sabría hacer un monólogo”, reconoce la agente M de Bond

la vida, porque lo hay. Oler unas flores de un árbol o ser capaz de sentarse en el jardín a la luz del día”, le llama de un amigo. Porque Dench lo ha dado todo por Shakespeare, incluso cediendo en una representación de *Noche de brujas* en África.

Dench lo hace todo sobre las tablas, incluso en el teatro para el gran público es conocida por su interpretación del personaje M en la saga protagonizada por James Bond y por otras películas como *Orgullo y prejuicio*, *Chocolat* e *Irresistible* (estas últimas, dos de sus ocho nominaciones al Oscar), así como por su larga relación cinematográfica con el actor y director Kenneth Branagh, con quien trabajó en *Enrique VIII* (*Hamlet* y *Cuento de invierno* (por mencionar solo obras escritas por el hombre que paga el alquiler).

La ganadora del Oscar por *Shakespeare enamorado*, es una buena aprendiz de teatro británico reconoce que siempre actúa por instinto. “Nunca te llevas el papel a casa”, le pregunta Brendan O’Hea en el libro. “No seas ridículo. Te quitas el personaje cuando te quitas el vestigio (...) Tu trabajo solo es interpretar lo que se escribió. Tal es el grado de humildad que O’Hea explica en su prólogo que tuvo que cortar numerosos “quizás” y “posiblemente” (así como muchas palabrotas) de sus respuestas.

Shakespeare siempre se levanta porque refleja el tiempo actual. Cuando vi el *Enrique VIII* de Laurence Olivier en 1942 en medio de la II Guerra Mundial era una llamada al patriotismo. Hoy podría ser vista como una obra antibélica”, explica. Y por eso es consciente de que las actrices cambian y el autor tiene que verse reflejado en su adaptación. Shakespeare es de todos. Y tenemos que dejar que cada individuo busque sus propias interpretaciones en las palabras. Necesitas encontrar lo que las palabras significan para ti”. Esa mente abierta ese sentido del humor y esa mirada siguen estando muy sanos.

RAQUEL VIDALES

Ian McKellen, un Hamlet octogenario... ¡y qué más da!

La última versión fílmica del clásico de Shakespeare, que acaba de llegar a la plataforma Filmin tras un año de pase en salas, es una historia del pasado lejano. Se publica así: “*Hamlet*. Ian McKellen en una adaptación sin edad ni género” McKellen, de 85 años (84 cuando rodó su personaje en plena juventud. El fantasma de su padre está interpretado por una mujer (Francesca Annis), su madre (Jenny Seagrove) es dos décadas más joven que McKellen, una actriz negra, Emman, ella lo hace el papel del hermano de Ofelia. Es lógico que la promoción de la película se centre en tan llamativo reparto, pero quien deduzca de ello que se trata de una propuesta “revolucionaria” o “polemica” como se ha llegado a publicar en algunos medios, se llevará una decepción.

Si nos atenemos a las reglas de la virosimilitud cinematográfica, la propuesta puede resultar desconcertante. Pero lo emocionante de este *Hamlet* es que juega no solo con las reglas del cine, sino también con las del teatro. Sobre todo, con la mejor arma de las artes escénicas frente a la dictadura de las pantallas: la suspensión de la realidad que se desencadena por defecto en un escenario. La imaginación frente a la literalidad. Utopía frente a realismo. Es también una posición de riesgo.

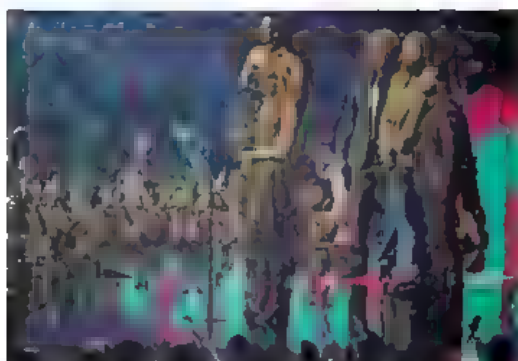
Recordemos que en la época de Shakespeare los papeles femeninos eran interpretados por hombres porque no se permitía actuar a las mujeres. Y que sobre los escenarios nunca ha importado la edad ni el género de Hamlet. Sarah Bernhardt lo interpretó en 1889, Margarita Xirgu en

1918, María Espert en 1960, Blanca Portillo en 2009. El propio McKellen, que ya lo encarnó en 1971, lo volvió a afrontar sobre las tablas en 2021, cuando ya tenía 81, en una producción dirigida por Sean Mathias que precisamente dio pie al filme del que hablamos, con prácticamente el mismo reparto.

La tentación a la hora de trasladar una obra teatral a la pantalla es adornar con decorados realistas para que se “parezca más al cine”. Los propios creadores escénicos caen muchas veces en la tentación de competir con las artes visuales imitando sus convenciones, pero remarcar contra el viento y desaprovechar las ventajas del principio de suspensión de realidad. Hay más verdad en este *Hamlet* octogenario que en muchos otros en los que el actor encaja con la edad del per-

sonaje (en realidad, Shakespeare no dejó claro sus años), pero donde chirran escenografías de cartón piedra y declamaciones rimbombantes. La libertad en la elección del reparto se aplica también a las localizaciones. Todas las escenas se desarrollan en diferentes espacios: de teatro Royal, Windsor de Londres, desde los caminos hasta la mazmorra del sótano, los pasillos o la azotea.

Sean Mathias lo apuesta todo al texto. Sin psicologismos ni aspavientos. Naturalmente, esto no funciona solo con ese elenco de actores británicos prodigiosos, empezando por Ian McKellen. La palabra de Shakespeare brota nítida captada en el primer plano cinematográfico, pero a la vez profundamente teatral. Una comunión perfecta de artes que se potencian mutuamente.



Taylor Swift, al frente, el miércoles en la gala MTV. JAVIER CARRASCO

Los MTV 2024, en su 40ª gala, coronan a Taylor Swift

Las actuaciones de Karol G, Katy Perry, Sabrina Carpenter, Chappell Roan y Anitta dominaron la fiesta

MARÍA LOPEZ
Los Angeles

Si la gala MTV de los 40 años se podía considerar la cadena MTV sabe con sus VMA. Los premios de la noche de la música se celebraron en un momento de gran tensión política y social en Estados Unidos. En la gala de este miércoles en el Madison Square Garden de Nueva York.

Taylor Swift era la artista con más candidaturas, hasta 10. Y se convirtió en la más galardonada, con seis premios. Empezó a ganar desde el principio. Recogió el primero por el mejor video con colaboración, gracias a *Fortnight* con Post Malone. También ganaría el de video del año, el más importante de la noche. Al celebrarse los premios un 11 de septiembre, Swift recordó a las víctimas del atentado de 2001. "A despertar me esta mañana en Nueva York un 11 de septiembre, no he hecho más que pensar en lo que ocurrió hace 23 años, en todos los que perdieron a un ser querido y en todos a los que perdimos. Eso es lo más importante y todo lo que ocurre esta noche está detrás de eso".

Con permiso del siempre estupefacto Lenny Kravitz, de Shawn Mendes o de Rauw Alejandro, las mujeres fueron las indiscutibles de la noche. Anitta, que ganó por segundo año consecutivo el premio de mejor artista latina; Lisa, que cantó con soltura *New Woman* y *Rockstar* (premio a mejor tema de K-Pop); Karol G, que cantó en español y montó una barra de bar en la plaza; y para acabar, Chappell Roan, que ganó por segundo año consecutivo el premio de mejor artista masculina.

Por su parte, Karol G ganó el premio de mejor canción del año por *Espresso*, que se subió a un columpio y se besó con un alienígena. Megan Thee Stallion, que actuó como presentadora, y una de las estrellas de la noche, Katy Perry, fueron con premio por su canción *Smile*, que fue una impresionante actuación de 10 minutos con un remix de Taylor Swift.

Ahora es la ganadora de la noche. Swift, con media docena de galardones, se coronó como la artista más galardonada de la historia de los MTV. También triunfaron Tyla, con el premio al mejor *afrobeat* por *Water*; Megan Thee Stallion con Yuki Chiba, con el mejor video con colaboración; Benson Boone, con el galardón a mejor canción alternativa por la viral *Beautiful Things*; STA, premiado como mejor R&B por *Snooze*; Lenny Kravitz, mejor canción de rock por *Human*; y Dua Lipa, ganadora de la mejor coreografía, realizada por Charli LaDonna.

En estos 40 años, los MTV VMA han visto a Madonna vestida de novia cantando *Like a Virgin*, a Lady Gaga envuelta en carne cruda, a Miley Cyrus peregrinando como nunca, a Miley Jackson besando a Lisa Marie Presley o a Beyoncé anunciando su primer embarazo por sorpresa. Quizá ahora, cuando ya parece que está casi todo visto y cuando lo que más gusta en un mundo de redes e hiperconexión es ver lo más auténtico, triunfan por sacar a los artistas bailando capa en mano mientras se cuentan intimidades. Todo cambia, aunque todo sigue igual, para que el espectáculo pueda continuar.

Serie Rapa

Un policial impecable, y también algo más

RUAN ARAUJO GALINDO

Después de los primeros capítulos de primer capítulo de esta tercera y última temporada el espectador sabe que ofrece *Rapa*, una trama criminal de corte clásico (a la que se entra directamente a su desarrollo) que cuando el espectador se da cuenta de que no se trata de una película de acción, sino de una obra de teatro, ya es demasiado tarde. Los creadores de esta serie, Fran Araujo manejan el género (ya colaboraron junto al director Jorge Arce, en *Secuestro* y *La vida es un sueño*) y en esta ocasión, con estrambotismo en este caso, una joven conflictiva de familia adinerada se enfrenta a un asesino en serie. Pero no se trata de una serie de acción, sino de una obra de teatro, una historia de amor y de odio, una historia de vida y de muerte.

La trama comienza con un asesinato y se desarrolla a lo largo de la serie. Los protagonistas, impicados desde el primer capítulo, son una historia peculiar. Tomás es un profesor retirado y enfermo de ELA (lo que pone fecha de caducidad a la serie desde el principio). Podría ser el drama carente y hasta cierto punto innecesario, pero Fran Araujo lo resuelve con tres recursos: desde la primera temporada, Tomás está implicado en la resolución de los crímenes, pero a su manera, perfectamente complementaria a la de su amiga, es un tipo insuperable y eso, visto con humor —y gracias a buenos diálogos con Tacho (Dario Loreiro), el chico que lo cuida— da brío a la serie; y, por último, se detiene en la enfermedad lo justo y necesario, la trata con respeto y dignidad, aunque sin visibilizar los dramas materiales añadidos que sufren el 99% de los afectados por este mal y que no disponen de dos personas trabajando para ellos, una casa enorme con vistas al mar y plenamente adaptada a sus necesidades de unos 6.000 euros y una furgoneta.

Javier Cámara, Mariana López y Dario Loreiro, en *Rapa*. JAVIER CARRASCO

El nuevo cuento de la serie es un thriller de acción y que se desarrolla en condiciones miserables en las que viven quienes padecen esta enfermedad de generativa incurable.

La investigación transcurre por dos caminos paralelos: por un lado, el oficial, con Maite y su equipo, por el otro, el personal, con Tomás y su equipo. Ambos caminos se cruzan en momentos de sorrididad poco vistos por otro, la carrera contrarreloj de Tomás por resolver, a su manera, un último crimen antes de morir. Su empeño y el tipo de preguntas que hace alguien desahuciado le dan a la serie un tono distinto. Los dos caminos, y los dos métodos, confluyen en buenos momentos cargados de intensidad dramática.

El juego del gato y el ratón a costa del secuestro, justo a mitad de temporada hace mucho con

mayor relevancia. La serie práctica de narrativa bien escrita y bien estructurada ofrece un capítulo de acción que se puede disfrutar porque, como tantas cosas en la familia de la víctima y en otros aspectos de una trama bien urdida, nada excepto la muerte es como parece ser.

El espectador va siempre por delante de la investigación, basándose en lo que se ve y oye, bien una trama así y acelerarla en el momento justo, hacia el penúltimo capítulo, sin aspas de los exageraciones, hace falta el oficio que tienen los hermanos Cotru y Fran Araujo. Antes de la traza final, Tomás entra con Tacho en un poblado de narco traficantes (de nuevo, que más le da si está muerto) y tira de un hilo sorprendente. A partir de ahí, todo fluye hasta un final que ajusta cuentas, cierra puentes, remata tramas. No era fácil con algunas cosas —grandes temas todos: la amistad, la muerte, etc.—, pero misión cumplida.

Los crímenes son lo que vende, asegura uno de los personajes, con sarcasmo. La ironía se la guarda Tomás para un final, elegante. Es una pena que la aventura quede aquí aunque, por otro lado, mejor eso a que la serie languidezca y aburra, encantada de haberse conocido. A todos se les habrá ocurrido un episodio de la serie en los últimos meses televisivos.

La producción acierta a combinar la parte procedimental y la trama personal

Todo fluye hasta un final que ajusta cuentas y remata tramas



Arnold Schönberg, en una imagen familiar en 1950 en Los Angeles (California). Getty

Acantilado celebra el 150 aniversario de Arnold Schönberg con la edición española de su breve 'Diario de Berlín'

El compositor que no escribía para imbéciles

PAHLOL RODRÍGUEZ
Zacaguan

"¿Una especie de Chaikovski mejorado. ¡No pido más! Que vean en mí a un compositor que ha sido capaz de mejorar la música, eso es todo. Y luego, si es posible, que se conozcan mis melodías y que la gente las sabe". Eran las aspiraciones de Arnold Schönberg (Viena 1874-Los Angeles, 1951) confesadas en una carta de 1914. El compositor austriaco, de casi 73 años, que vivía exiliado en Estados Unidos desde 1933, terminó harto del samborito de modernismo, disonante y experimental.

Recuerda esta carta su discípulo Josef Rufer (1883-1985), dentro de un ensayo titulado *Homenaje a Schönberg*, que Acantilado iba a publicar junto al *Diario de Berlín* del compositor para conmemorar el 150 aniversario de este, que se celebra hoy. Y le añade una sabrosa anotación de la misma época, que había encontrado entre sus papeles: "Yo no

escribo para imbéciles. Un compositor que compone para el público no piensa en la música".

Rufer había recibido, en 1957, el encargo de la Academia de Artes de Berlín para viajar a la casa del difunto compositor, en Los Angeles, y ordenar su legado. Allí encontró más de 20.000 manuscritos, entre composiciones, bocetos y textos, junto con decenas de dibujos y pinturas, que catalogó en *Das Werk Arnold Schönbergs* (1959). Pero, en 1974, publicaría otro libromas, el que ahora recupera Acantilado en español, con el referido homenaje junto a uno de los más curiosos escritos inéditos que descubrió: un diario del compositor redactado en Berlín, principalmente en 1914.

En *Homenaje a Schönberg* se ve uno de los retratos más completos del compositor. No tanto porque hable con pasión y conocimiento de su música, sino por su capacidad para conectarla con su potencia intelectual y con su

polifacética personalidad. Rufer trata el teórico musical del erudito contra el antisemitismo y fascinado por la religión, pero también del poeta, del pintor y hasta del inventor. Y rememora su sala de trabajo, en Brentwood Park, llena de similitudes con la que conoció, en 1919, como discípulo suyo, en Mödang, al suroeste de Viena (hoy convertida en museo).

Un sencillo taller de artesanía musical lleno de gavetas y cubiletes confeccionados con cajas de puros. También de libretas que encuadraban el mismo Presidencioso obras completas de Bach, partituras de Mozart y ediciones de las sonatas y sinfonías de Beethoven, de quienes se consideraba heredero. Añade curiosidades que descubrió, como el piano de una prensa de encuadernación o de una máquina para redactar partituras junto al plomero boceto anterior a 1933 de una moderna autopista con diferentes intersecciones. Y se permite rememorar otros inventos, como un modelo de billete de tranvía que facilitaba el transbordo de viajeros o su ajedrez de coalición para cuatro jugadores que permitía construir alianzas entre ellos.

Pero Rufer dedica mucha atención al invento por el que Schönberg será siempre recordado: la música dodecafónica. El compositor le confiesa su hallazgo en el verano de 1921. "Lo que he logrado hoy me asegura un puesto de honor en la música alemana para los próximos 100 años". Se refiere a un método compositivo basado en la utilización serial de las 12 notas cromáticas de la escala que siguió a su ruptura con el sistema tonal. Entre sus pape-

les descubrió su primer vestigio en *Scherzo* dentro del borrador de una sinfonía coral, fechada en mayo de 1914, que después utilizó en su oratorio *La escalera de Jacob*. El tema musical, esta formado por los 12 sonidos de la escala, que repite y varía como una serie, adelantando futuros procedimientos dodecafónicos.

No es difícil relacionar el *Diario de Berlín* con la inclinación de Schönberg como pintor hacia el autorretrato. También desarrolló, en torno a 1910, una pulsión similar por narrar sus vivencias. Por fin he empezado. Hace mucho que me lo había propuesto".

También se edita un ensayo de Josef Rufer, su discípulo, que ahonda en su obra

Aseguro que su música dodecafónica le avalaba "para los próximos 100 años"

son sus palabras iniciales, el 20 de enero de 1912. Al revésaba una crisis creativa tras componer, por sugerencia de Kandinski, la canción para soprano celesta, armonio y arpa *Hojas del corazón*, donde experimentó con el colorido sonoro al poner música a los versos de Maeterlinck. La suprimió, de repente, el 20 de marzo. "Había pensado que no volvería a escribir música jamás", confiesa mientras reconoce el esfuerzo dedicado a su *Tratado de armonía*.

ma ("no cabe duda de que la especulación teórica seca la fuente de la creatividad").

Pero Schönberg interrumpe su diario mientras se dedica a la composición de su genial ciclo *Pierrot lunaire*, al que se refiere como melodrama. Y solo añade dos entradas más, en octubre de 1912 y en mayo de 1915, donde trata de sus problemas con los intérpretes de esa obra y con la viuda de Gustav Mahler.

Opiniones artísticas

En sus pocas páginas abundan circunstancias y opiniones de interés. Dedica mucho espacio a su preocupación por la correcta interpretación de sus complejas partituras ("a mi música hoy que darle tiempo"), comenta su ambivalente relación con Ferruccio Busoni ("es el hombre más interesante que he conocido hasta ahora"), se defende de la maldad del recién fallecido Gustav Mahler ("aun no le ha llegado su momento. Hay que hacer algo antes de que sea demasiado tarde"), y no faltan sus críticas con las editoriales Peters y Universal o sus desavenencias con los críticos ("tengo que enseñar a los críticos de Berlín esos cretinos arrogantes, como se había a los artistas").

Pero a la edición de Acantilado, que conserva las notas de Rufer y ha sido bien traducida del alemán por el filólogo Roberto Bravo de la Varga, le falta un prólogo. Habría permitido poner al día al lector sobre lo escrito por Rufer hace 50 años. Por ejemplo, informarle de las omisiones en su edición de *Diario de Berlín* de aquellos fragmentos más relacionados con cuestiones familiares o de la existencia de otros dos diarios más de Schönberg, ambos sumamente breves y particulares: *Años de guerra* y *Un diario*, donde recoge fascinantes detalles de la vida durante 1914 y 1915, convencido de poder leer en ellas los acontecimientos de la I Guerra Mundial, y otros más antiguos, de 1893, donde confiesa con detalle dos apariciones que tuvo de su primera esposa, Mathilde Zemitsky, poco después de su muerte.

Todo ese ingente fondo inicialmente catalogado por Rufer está disponible desde 1988, en el Centro Arnold Schönberg, situado en el Palais Fanto, junto a la vienesa Schwarzenbergplatz. Un legado que forma parte del Patrimonio Documenta. Mundial, de la UNESCO y puede consultarse íntegro por internet en www.schoenberg.at. La ciudad de Viena, que tantas dificultades puso a Schönberg en vida, se volvió con el tras su muerte, bautizando una plaza del distrito 14 o dando su nombre al coro más prestigioso de la ciudad. Sus restos descansan desde 1974 en el Cementerio Central de Viena, en una sencilla tumba adornada por un cubo blanco, diseñada por el escultor Fritz Wehruba e inaugurada por el Coro Arnold Schönberg cantando su tardísimo *De Profundis*.



Salmonate con fricase de setas, blibbina emulsionada y coral de trufa, en una imagen de establecimiento.

En Cantabria, Trastámara, en el Helguera Palacio Boutique Antique, acerca la gastronomía a los sabores peruanos

Un hotel y restaurante en el que todo está a la venta

DE ALICIA ORDÓÑEZ

Las Presillas

El Palacio de la Helguera, en Las Presillas, es una casona cantabra del siglo XVII. En su interior y en su restaurante, este verano, la oferta es variada. "Nuestra filosofía es que si un cliente compra algo hoy, ya lo sustituyamos mañana por algo nuevo", explica la propietaria, la interiorista María Jesús Martínez Canut, en el comedor. Lo hace sentada junto a un sillón recién adquirido, después de que un cliente comprase el anterior.

En Helguera Palacio Boutique, su restaurante, Trastámara honra los orígenes peruanos de este palacio, promovido por el Conde de Santa Ana de las Torres, mano derecha del virrey de Perú. De allí procede también su chef, Renzo Orbegoso, peruano afincado en España desde hace 16 años, que en su cocina lanza continuos guiños a su país de origen.

Desde que llegó al puesto, en 2021, ha lanzado un menú de temporada que incluye platos que no faltan el cocido montañés y los potajes peruanos, como el arroz de pato, al estilo del norte de Perú, o la causa limeña, con un suave ají amarillo, que sigue la tradición peruana del norte del país. También el solomillo cocinado en una salsa con base de ají panca, uno de los ajíes más empleados en la gastronomía peruana, a base de ajo, jengibre, cervecita y limón. Pero de los platos más destacados es el arroz de pato, que se sirve en un plato de cerámica.

su comedor, repleto de objetos de decoración, como una alfombra por error, hubiera reservado su mesa en el taller de un anticuario en lugar de en un restaurante.

Sobre las vajillas se sirve una selección de platos de temporada en pescados. La lonja de Santander y el Mercado de la Esperanza aportan el magano de guadaña, un pequeño calamar de cortos tentáculos, de temporada estival. También el bacalao que Orbegoso prepara a la montañesa o los pescados que cocina en ceviche, además del lenguado en salsa menier, sutilmente tostada.

La carta incluye las carnes de vaca tudanca, con las que se prepara el steak tartar o el carpaccio y las carnes asturianas de vacuno mayor. De hierbas cercanas llegan a la mesa los pimientos de la zona, los tomates de temporada o los puerros con los que se elabora una sopa fría veraniega. El pequeño huerto del Palacio abastece la cocina de hierbas, brotes, limones y naranjas.

En su origen está el Conde de Santa Ana de las Torres, un hijo del virrey de Perú

En el comedor, el cliente cree entrar en el taller de un anticuario

"Todo se sirve en un menaje que incluye un plato de cerámica", dice la propietaria. "La idea de poner todos los objetos a la venta se me ocurrió al terminar de decorar el palacio", recuerda Martínez Canut. La decoración de este año está inspirada por un estilo rococó que lo ha llenado de retablos exóticos, telas de corte oriental y dibujos de pajaros de plumas coloridas.

Si observa con detenimiento las vajillas del Palacio, el cliente se llevará alguna sorpresa. "Tuviéramos una que era exactamente la que aparece en la película *Lo que queda del día*. Un cliente avisado quiso llevarse, a de inmediato", cuenta la interiorista. "Otro cliente, por ejemplo, compró un conjunto de candelabros chinos", recuerda la decoradora, que obtiene sus piezas en anticuarios franceses, belgas, holandeses o marroqueses, o en subastas y desambages de herencias y pisos abandonados. "Ahora se llevan mucho los faisanes pateados como centros de mesa", cuenta, que en una mesa presidida por una cristalera francesa Baccarat de los años 30.

Tras vivir en Ibiza, dedicada al interiorismo en viviendas de lujo, fue un palacio de época al que volvió a vivir. "Y se decidió por el Palacio de la Helguera, una casona de piedra y piedra típica de los indios que se establecieron en la región a su regreso de América. Hoy, el Palacio se está convirtiendo en un espacio de restauración."

El fin de la veda de este pez llena las costas de Baleares de barcos ansiosos por su captura

El 'raor', locura por una delicia de temporada

LUCÍA BOHÓRQUEZ

Palma

Cientos de embarcaciones de recreo se echaron al mar a alba desde puertos y cabes nauticos en la costa de las Islas Baleares el domingo, 1 de septiembre. Cañas en mano, desde cualquiera de las cuatro islas todos tenían el mismo objetivo: hacerse con una buena captura de raor, un preciado y esquivo pez convertido en delicia gastronómica que en los últimos años ha disparado su precio de venta en las lonjas por la escasez de capturas entre la flota profesional y la de recreo. Los barcos de recreo, por su parte, han buscado el pez navaja de carne suave y de sabor dulce, por esta especie, mucha gente

sue una embarcación profesional a pescarlo es para quitarse la espinilla de hacerlo para decir que ha salido, pero todo está muy orientado a la pesca recreativa", señala Domingo Bonnin, presidente de la Federación de Cofrades.

En las lonjas y pescaderías, su adquisición se concentra en las dos primeras semanas del mes de septiembre, disparando unos precios que pueden llegar a alcanzar los 80 euros el kilo. Desde la Dirección General de Pesca de Gobierno de Baleares confirman, año tras año, esta captura del raor que se ve afectada por el cambio climático y la pérdida de hábitats. En la primera semana de septiembre



Un pescador de Es Grau (Menorca) limpia raor. (AGENCIA DE PRENSA)

hace años las aguas de las islas, convirtiendo el fin de la veda, el primer día de septiembre de cada año, en una suerte de liturgia de pesca social. La flota recreativa de archipiélago, con alrededor de 12.000 licencias, acapara anualmente las capturas de raor con más de 86 toneladas pescadas frente a los apenas 400 kilos que los pesqueros profesionales capturaron el año pasado, según datos ofrecidos por la Federación Balear de Cofrades de Pescadores.

De tamaño pequeño y color anaranjado, con vetas azules o grisáceas, el raor se pesca en zonas de blanco, con volutin o con caña tradicional, aunque hace muchos años también se utilizaba un paño de arañuelo muy pequeño. Es un pez plano, con la cabeza, a la altura de su cuerpo en la cabeza, que vive en fondos arenosos de hasta 50 metros de profundidad, pero siempre cerca del fondo. La veda de cinco meses, que se extiende desde el uno de abril al 31 de agosto, hace que su pesca no salga a cuenta a las flotas profesionales, que necesitan una cantidad de capturas para poder venderlas.

capturados y la segunda en peso por detrás del calamar.

El periodista gastronómico Andreu Manresa, autor del libro *El menjar i les illes*, cuenta que este pequeño pez ya fue documentado y pintado hace siglos por los romanos. Para Manresa, hay unanimidad sobre la mejor forma de cocinarlo: simplemente frito en aceite.

La cocinera María Solivellas, del restaurante Ca Na Toneta de Calmar, coincide: "Yo lo empango con harina de garbanzo y lo frío en un buen aceite de oliva. Se puede comer de otras maneras, he probado a filetearlo incluso, pero no merece la pena como mejor se come si se fríe", explica. Ella también salió el 1 de septiembre a pescar, participando de esa suerte de celebración de la pesca en el mar el primer día de fin de la veda. La chef pone el acento en las connotaciones culturales del momento de la pesca. Aves un pez endémico de mar balear y se puede encontrar en otras zonas del Mediterráneo y el Levante español, pero no tiene la misma connotación cultural y gastronómica que solo da en las islas.



Concepción Cascajosa y el senador del PP, Antonio Silván Rodríguez, ayer en la comisión de control de la Corporación RTVE, en el Congreso de los Diputados. DIEGO RAMADÉS (EP)

La presidenta interina de RTVE admite que la corporación tiene una crisis “estructural”

Concepción Cascajosa defiende en el Congreso la apuesta por Broncano: “El humor nos une”

QUINO PETIT
Madrid

Los exitosos datos de audiencia de los tres primeros programas de David Broncano evitaron que la comparecencia en el Congreso de la presidenta interina de RTVE, Concepción Cascajosa, para informar sobre la grave crisis derivada del fichaje del humorista acabase ayer en un vendaval de embestidas por parte de los grupos parlamentarios de la oposición. Cascajosa admitió

que la corporación tiene una crisis, “pero no institucional sino estructural”. Y defendió la apuesta por Broncano, que superó durante las noches del martes y el miércoles en el horario previo a la franja de máxima audiencia a *El Hormiguero* de Pablo Motos en Antena 3: “El humor nos une y nos permite ver la vida con sentido crítico”.

A pesar de ese nuevo liderazgo de La 1 de Televisión Española, el diputado de Vox Manuel Mariscal Zabala reprochó a Cascajosa la apuesta: “Usted llegó y ejecutó el gran golpe: un contrato por 28 millones de euros [a dividir por dos temporadas en la producción de un centenar y medio de episodios en cada una, por un coste de 60.000 euros cada emisión]. *La Revuelta* entrevistará también a

Santiago Abascal antes de unas elecciones”. Eduardo Carazo, diputado del PP, añadió: “Ahora hay dos Españas: la de *La Revuelta* y la de *El Hormiguero*. Yo pensaba que RTVE está para cohesionar”.

Cascajosa pidió que sus señorías le aclarasen si en RTVE tienen que competir o no por la audiencia. También recordó que “la idea de poner en marcha *La Revuelta*” fue del anterior director de contenidos generales, José Pablo López, cesado durante la explosiva negociación del contrato de Broncano. Una decisión que Cascajosa considera “quizá acertada”. Para ilustrarlo, reveló a los parlamentarios una conversación con su madre —“la persona con más criterio televisivo”, afirmó— el pasado miércoles. Aseguró que había cometido el error de llamarla mientras

se emitía el programa de Broncano y ella le colgó. “Se estaba riendo, le parece que era una apuesta diferente”.

Las negociaciones para el fichaje de David Broncano derivaron en los ceses de Elena Sánchez, antecesora de Cascajosa en la presidencia interina y que permanece en el consejo de administración; del director de contenidos, José Pablo López; y del secretario general, Alfonso Morales. Los dos últimos cargos permanecen vacantes desde las turbulentas reuniones del consejo donde tuvo

La responsable pidió a los diputados que aclaren si RTVE tiene que ser competitiva

mayor, y la cuota del informativo de La 1 se incrementó en 2,1 puntos en una semana. Y lo aumentó todavía más el miércoles, alzando el dato de *Telediario 2* hasta el 13%, es decir, 2,0 puntos más que siete días antes. De esta manera, el informativo nocturno supera con creces la media de La 1 (9,8% a 11 de septiembre), aunque sigue lejos del resultado medio de Antena 3, que el miércoles llegó al 19,1%.

Los primeros datos de las audiencias en diferido, que EL PAÍS ha solicitado a Barlovento Comunicación, reflejan una nueva victoria para Broncano. El lunes 9 de septiembre y el martes 10 de septiembre, otros 243.000 espectadores vieron *La Revuelta* a la carta desde la plataforma de la televisión pública, RTVE Play. Frente a ello, solo 63.000 espectadores decidieron ver *El hormiguero* en

con lugar las destituciones durante los pasados 26 y 27 de marzo, también conocidos internamente como los plenos de *Puerto Hurraco 1* y *Puerto Hurraco 2*, respectivamente. Ambas vacantes se suman a otros puestos directivos sin cubrir, ante lo que Cascajosa afirmó: “Es necesario acometer una reorganización del organigrama, aclarar flujos de trabajo y responsabilidad”.

Sobre la responsabilidad en el controvertido proceso de oposiciones en marcha para más de un millar de plazas, y cuya plataforma contratada externamente ha dejado al descubierto datos privados de varios participantes este verano por una brecha de seguridad, también interpellaron varios diputados a la presidenta interina de RTVE. “Se van a tomar todas las medidas y se va a esclarecer lo que ocurrió”, afirmó Cascajosa. Y añadió: “Un proceso interno habría sido mejor”.

Respecto a su continuidad al frente de la corporación, la presidenta recordó la “duración inicial” de seis meses acordada en los plenos de *Puerto Hurraco* que se solventaron con su nombramiento votado en el consejo de administración. Y recordó para argumentar lo “estructural” de la crisis en RTVE los sucesos derivados de la dimisión de José Manuel Pérez Tormero como presidente en septiembre de 2022, que implicó otro mandato temporal como el suyo ejercido por Elena Sánchez hasta su cese por el asunto Broncano.

Tormero también abandonó el consejo de administración tras dimitir y dejó una vacante a la que se suman las de otros cinco integrantes de un total de 10 que componen el órgano de gobierno y tienen caducado su mandato desde marzo (los tres del PP, uno del PSOE y el del PNV). Dicha renovación pendiente requiere el pacto entre las fuerzas parlamentarias y abriría la puerta a una nueva presidencia de RTVE. “Mientras llega ese esperado y necesario acuerdo para la elección de una nueva presidencia, las actividades de la corporación no se han paralizado”, zanjó Cascajosa.

Broncano supera con holgura a Motos en el tercer asalto

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

El tercer asalto entre *La Revuelta*, en La 1, y *El hormiguero*, en Antena 3, se resolvió el miércoles con victoria para el programa de David Broncano frente al de Pablo Motos. *La Revuelta* logró con la visita de Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga 2.548.000 espectadores de media y el 18,9% de cuota de pantalla, frente a los 2.257.000 y el 18,2% de share obtenidos por *El hormiguero*, según los datos publicados por la consultora Barlovento Comunicación a partir de las mediciones de Kantar.

En su emisión del miércoles por la noche, más de 5,8 millones de espectadores conectaron en algún momento con el espacio de La 1, mientras que 5,1 millones de personas lo hicieron en alguna ocasión con el veterano programa de Antena 3. Ambos coincidieron en antena desde las 21:00 hasta las 22:35, con una clara victoria para Broncano: 20,5% de share frente al 16,8% de Motos.

Con estos datos, se confirma el aumento del consumo de televisión lineal a partir de las 21:30, ya que *El hormiguero* ha elevado en esta semana su cuota de pantalla

con respecto a temporadas anteriores, mientras que La 1 la mejora sustancialmente sus datos, incorporando franjas de edad más jóvenes a su pantalla.

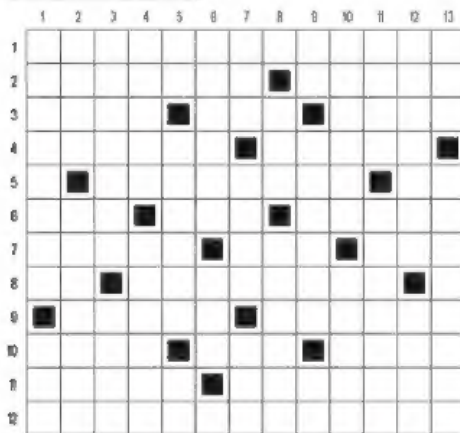
El efecto de arrastre de este momentáneo sorpasso televisivo en la programación nocturna se está notando especialmente en las emisiones previas a ambos programas, más que en las posteriores. Con el buen dato que obtuvo *La Revuelta* la noche de su estreno, el lunes, el *Telediario 2* de TVE mejoró en 7 décimas su cuota de pantalla con respecto al lunes de la semana anterior. El martes logró un impulso todavía

diferido esos dos mismos días, según explica la consultora.

Aunque la medición oficial se completa pasados siete días tras su emisión en directo, estas cifras provisionales reflejan que *La Revuelta* gana todavía más espectadores una vez emitido en televisión lineal que *El hormiguero*. En el caso del espacio de David Broncano, el diferido ha supuesto hasta el momento un 10% de su audiencia total con respecto a sus dos primeras emisiones, mientras que para el de Pablo Motos este tipo de consumo se queda en el 2%.

Entre todo ello, Mediaset España anunció el miércoles que la emisión de esa noche de *Baywatch Show*, su apuesta liderada por Carlos Latre para esa misma franja nocturna, sería la última. Obtuvo tan solo un 3,6% de cuota en su despedida.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. La cambió Esau por un plato de lentejas / 2. Antiguos magistrados españoles. Pavo real / 3. Todavía lo hacen los hermanos Marx. Suba con la grúa. A veces se efectúa en espeje / 4. Gratia admipta para flasher. Acompañó a Gorbachov en sus viajes / 5. Del amor y del odio. Deforme a la realidad / 6. Le eché una regañina. le "... la cartilla. El McMillen de X-men. actor. Magnífica Selva navarra / 7. Marchamos. El lado oscuro del Tao. Medio rectos / 8. En las alveras de Ocaso. Poner énfasis. Hidrógeno / 9. Estación estival de la Costa Duanda. ¿Qué tacaño? / 10. La madama Bovary de Flaubert. Lieve al viento. Si se los abren, la desengañan / 11. Tejido que produce Ermas (7). Araba / 12. Sallados. los documentos.

Verticales: 1. Cartera de Inversiones. Letra que reemplaza a la necesidad mayor / 2. Para el tren la cortina. Beza europea / 3. Mandó en la Uganda de los setenta (dos palabras). Ama en la lengua de Cicerón / 4. Colmillado pinnipede de los mares fríos. Aulnara / 5. El oro de los catalanes. Palacia paninocón nombre de pila. Emisión intermupida / 6. Práctica su arte en la casa del té. En mitad del tumulto. De pico y palo / 7. Las primeras en escoger. Cantante irlandesa de la new age. Tres romanos en capicua / 8. La Z zancado lileada. Los de Oriol Junquera. ¿Jojo, que no existes? / 9. El DNI del PC. Gran empeño. En el camerino de Bruce Lee / 10. Condenar un hueco. Echa en falta / 11. Las de la ira son de Steinbeck. Lanzado por la borda / 12. Implorante. Coloquial magrey / 13. En la verde Galicia. 300 días. ¿May venenosas. las "... yloras!

Solución al anterior. Horizontales: 1. Comisario. Voz / 2. Ahilera. Ite / 3. Boric. Zodiaco / 4. R. Amador. Blas / 5. Eslo. Enebro / 6. Rio. Grajes. En / 7. Ol. Firmas. Fal / 8. Bolain. Puro / 9. Lila. Meones / 10. Adición. Actor / 11. Novar. Tachada / 12. Aso. Elogiosas.

Verticales: 1. Cabron. Lana / 2. Ono. Sillidos / 3. Meate. Olivo / 4. Ielmo. Flaco / 5. Saca. G. Iré / 6. Ar. Derzamp. L / 7. Razonamiento / 8. I. Origeno. Ag / 9. Old. Box. Naci / 10. Libro. Pecha / 11. Yeato. Fustos / 12. Escasear. Oda / 13. Zoon. Hiedras.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 20 c5!

Así 11 Chd2. A6 12 A6 6 Txe2 13 Ab2 (Caruana jugó así el mes pasado 13 Dc2 Dc7 14 Cb1 d5 15 Cg3 d4 e4 f6 d4 e4 Dd8 17 c4 Cc6 18 Tb1, Caruana-Leiner Dominguez, rápido. San Luis 2024) **13... d5 14 b5 Cc7 15 a4 d5 16 c4 Dxd3 17 Ce6** (novedad; la referencia era 17 A-e5 Cg6 18 A-e7 f7 e1 19 D-e1 Te8? —era mejor 19... Ac6— 20 Dd1 con un peón impropio ventaja). Leko-Abdusattarov, relámpago. Biel 2010) **17... d5 18 Dd3! Td8** (el problema de cambiar damas es 18... Dxd3 19 Ce6! con una ligera pero molesta ventaja blanca) **19 Ch3 c8 20 c5!** (diagrama) (la principal amenaza es fijar la debilidad en b7 con b5 y atacar con Ca5) **20... c-b5?** (el mal menor era 20... Ab8 21 D-e1 C-f5 22 b6 A-e6 23 T-e5 T-e6 24 A-e6 Td5 25 A-f6 p-f6, y las blancas tendrían que trabajar mucho para ganar) **21 D-b5?** (Caruana ha calculado muy bien las complicaciones) **21... Dc2 22 Cc4 D-c5 23 C-e6 D-b2- 24 Rf1 f6 25 D-e7 Td2 26 Df7- Rb8 27 Cg6- Rb7 28 Ch8- Rb8 29 Dg6 T-b2 30 C-e6 Cb5 31 Dd8- Rb7 32 Cg8-**, y Tin se rinde.

Sudoku



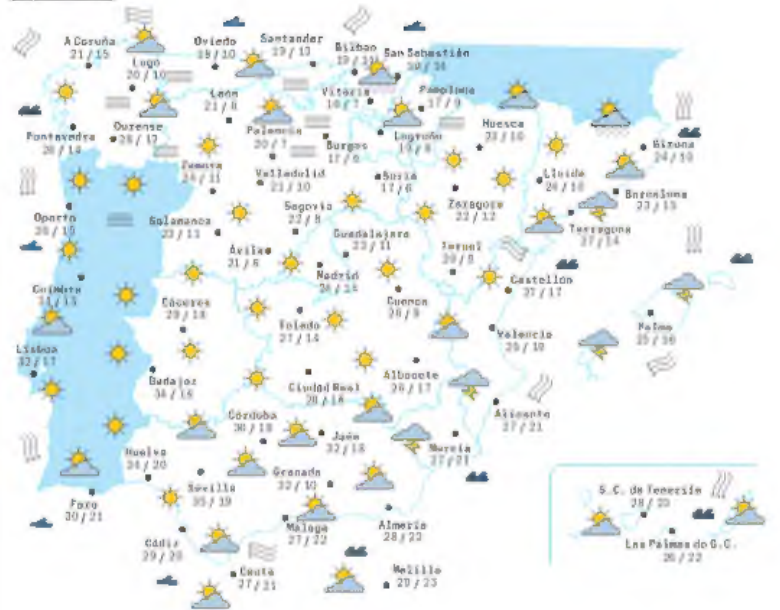
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (diferentes en nueve filas y columnas) rellutando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguno cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

8	3	1	5	6	7	2	8	4
4	2	8	1	3	8	7	5	9
7	8	5	4	9	2	3	6	1
1	7	3	9	4	8	8	2	5
5	6	2	8	1	3	0	4	7
8	4	9	7	2	5	1	3	6
3	6	4	2	7	1	6	9	8
2	9	7	6	8	4	5	1	3
6	1	8	3	5	9	4	7	2

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Descenso de las temperaturas máximas, salvo en el suroeste peninsular

Hay un anticiclón al noroeste de Francia extendiéndose hacia la Península, aunque aún el cielo estará nuboso durante la primera mitad del día al norte de Galicia con algunas precipitaciones en el Cantábrico, preferentemente en su mitad oriental. Borrasca en Marruecos favoreciendo los vientos del suroeste sobre la vertiente mediterránea, provocando abundante nubosidad en el sur de Valencia, Murcia y Andalucía oriental, con algún aguacero en Baleares, Murcia, sur de Valencia, Cataluña y el extremo oriental de Andalucía. Poco nuboso en el resto con nubes en el norte de Canarias, de tipo alto por la tarde en el resto de Andalucía. Viento fuerte del norte en Girona. **J. L. ROK**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	22	19	24	27	26	25
PROMEDIO MÁXIMAS	24,8	24,4	27,1	29	32,8	28,1
MÍNIMA	15	11	14	22	19	19
PROMEDIO MÍNIMAS	17,1	13,8	16,8	19,2	18,3	19,3

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	MACE UN AÑO	MACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	421,75	422,33	418,64	396,28	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1920 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

8 10 22 38 44 45
C28 R8
JOKER 2445600

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:

5 8 8 17 33 36
C28 R3

CUPÓN DE LA ONCE

65316
SERIE 002

TRÍPLEX DE LA ONCE

903

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

2 4 7 14 18 20
29 24 32 34 49 51
55 60 62 69 74 76
83 85

EN ANTENA / RICARDO DE QUEROL

Tu inmigrante se ha comido a mi perro, dice la derecha 'gore'

Antes de realizar sus monumentales trilogías de *El señor de los anillos* y de *El hobbit*, mucho antes de firmar *King Kong* o *Get Back*, Peter Jackson se había iniciado como director de cine en un género con menos prestigio: el *gore*. El término define las películas de violencia extrema en las que abundan la sangre, las vísceras y las amputaciones, pero que recurren a ese horror para el humor. El debut de Jackson fue *Mal gusto*, y su primer gran éxito, un fenómeno de culto, fue *Braindead: tu madre se ha comido a mi perro*. La dirigió con 30 años.

Braindead, tan desagradable como divertida, se estrenó en 1992 y se convirtió en viral, cuando nadie tenía Internet, median-

te un trasiego de cintas de VHS de mano en mano (y hoy puede verse en YouTube). Tenemos a un hombre tánico atrapado entre su trinitica madre y su inocente novia (española). La madre es mordida por un extraño bicho, un mono-rata, y se va convirtiendo en una zombi. En la escena más famosa, llega la novia a la casa y su perro sube al cuarto de la señora. La pareja solo logra recuperar de su boca los huesos y pellejos del animal. Seguirá una orgía sangrienta.

Peter Jackson no cree en los zombis, sino que se ríe de ellos. En esta época en que se vuelven virales los relatos paranoicos, Donald Trump ha jugado una extravagante carta xenófoba en su debate con Kamala Harris del martes. Dijo que en Springfield,

Elizabeth Moody, en *Braindead*.

Ohio, los inmigrantes irregulares, se suponen que haitianos, hacen esto: "Se están comiendo a los perros, la gente que llega se está comiendo a los gatos. Se están comiendo a las mascotas de la gente que vive allí, y es-

to es lo que está sucediendo en nuestro país, y es una vergüenza". Los moderadores advirtieron que las autoridades de Springfield no dan ninguna credibilidad a ese bulo.

Trump da una vuelta así al eje de su discurso: la deshumanización del inmigrante. Le gusta más otra de miedo: *El silencio de los cerberos*. Cita a menudo a Hannibal Lecter, el canibal que encarnó Anthony Hopkins, para referirse a los criminales y psicópatas que llegan a la frontera: "Al gran Hannibal Lecter le encantaría invitarte a cenar". Allí como aquí, va imponiendo su mensaje una derecha *gore*, patológicamente mentirosa, que alienta la división social y el odio al extraño. Como hacia la propaganda más siniestra de la historia reciente.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Telediario matinal.
6.00 Laborde de la 1. La hora de la actualidad. Presentado por Marc Solé y Silvia Intaurando.
10.40 Matineros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Adela González, junto a Miriam Moreno y Alberto Herrera.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediario.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo TVE.
16.30 Solón de té. La Moderna. Don Fermín está cada vez más convencido de que Bárbara venderá la finca a Emiliano Pedraza. (12).
17.30 La promesa. (12).
18.30 El Cazador Stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario.
21.50 La mujer en tus manos.
22.05 La Ruta Moranco. En la primera etapa, los Moranco recorrerán varias localidades de Andalucía. El primer pueblo protagonista es Pávidas, donde César y Jorge aprenderán la tradición técnica del croché.
23.15 Viaje al centro de la Isla. 'Me siento bien' y 'Bailad, bailad benditos'.
1.20 Invictus, ¿lo estresas? (12).

La 2

6.05 Una matemática viene a verte. 'Matrox'.
6.30 Inglés online TVE.
7.25 Zoom Tendencias.
7.40 Origen. Centello.
8.10 Del amor meo al opusculo. (12).
9.00 Fiesta en La 2.
9.30 Aquí hay trabajo.
9.55 UNED.
10.55 Lucy Worsley. Agatha Christie, la reina del misterio.
11.45 Por fin es lunes!
12.10 La 2 Express.
12.25 Las rutas D'Ambrósio.
13.20 Cine. 'Sangre sobre Texas'. (2).
14.55 Curro Jiménez.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Into The Blue.
17.15 Del amanecer al crepúsculo. (12).
18.05 El escarabajo verde.
18.35 Atención Otreros.
19.05 Crantchester.
20.35 Días de cine. (12).
21.30 Plano general. 'Maria Galana'. (12).
22.00 Historia de nuestro cine. Fuera Biquetas.
22.05 Cine. 'Mataharis'. En la agenda de deteclives de Valbuena trabajan tres mujeres: Carmen, Inés y Eva que se dedican a buscar y desvelar secretos ajenos.
23.34 Historia de nuestro cine. Coloquio: Fuera etiquetas.
23.59 Cine. 'Solo para hombres'. (12).
1.25 Música ligérisima.

Antena 3

6.00 Venta Prime.
6.15 Las noticias de la mañana.
6.35 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados. (16).
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias Antena 3.
15.30 Deportes Antena 3.
15.35 Tu tiempo con Roberto Brasser.
15.45 Sueños de libertad. Andrés suso pacha cual puede ser el poder del cadáver de Valentín. J(12).
17.00 Y ahora, Sonsoles.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Noticias Antena 3.
21.45 Deportes Antena 3.
21.55 La previsión de los 9.
22.10 La voz. Concurso musical en el que 130 candidatos iniciarán un camino que los llevará, acompañados por sus coaches, por distintas fases hasta que la audiencia decida el ganador que conseguirá un contrato discográfico.
1.10 La Voz: mejores momentos.
2.30 The Game Show.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¿Toma salami?
7.35 ¿Toma salami? La TV que nos paró.
8.20 Callejeros. Viejeros. Kenia y 'Boda nora'. (7).
10.25 Viejeros Cuatro. 'Tanzania y Zanzibar'.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro mediodía.
14.55 El Desmarque Cuatro. (7).
15.15 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Rita Mejide. (7).
16.50 Lo sabe, no lo sabe. Xuso Jones recorre España buscando transacciones de apuestas a participar en este juego.
18.00 ¡Boom!
20.00 Noticias Cuatro noche.
20.45 El Desmarque Cuatro. (7).
21.00 El Tiempo Cuatro.
21.30 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. (12).
22.00 Cine. 'El mediador'. Un antiguo agente del gobierno en la sombra, Travis Block, se dedica a desarticular operativos que han quedado expuestos. Un día descubre una peligrosa conspiración que se ha llevado a cabo dentro del gobierno. (16).
0.20 Cine. 'En las des de el cielo'. (12).

Tele 5

6.10 Reacción en cadena.
7.00 Informativos Telecinco matinal.
8.55 La mirada crítica. Ana Terradellas, con la colaboración de Antonio Tejero y Juan Meda, ofrecen lo más destacado de la actualidad política.
10.30 Vamos a ver. Magazine presentado por Joaquín Prat, Patricia Pardo y Verónica Durlante.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
15.00 Informativos Telecinco medio día.
15.30 El Desmarque Telecinco.
16.40 El Tiempo Telecinco.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 Tardar. (16).
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco noche.
21.35 El Desmarque Telecinco.
21.45 El Tiempo Telecinco.
22.00 ¿De viernes? Julián Muñoz se impondrá como nunca en la reveladora entrevista, abordando temas íntimos como su estado de salud, su reciente unión matrimonial con Maite Zaldívar y su controvertida relación pasada con Isabel Pantoja. (16).
2.00 Gran Madrid Show.
2.25 ¿Toma salami?

La Sexta

6.00 Minutos musicales.
6.30 Venta Prime.
7.00 Previa Arsuera. 9.00 Arsuera. Presentado por Alfonso Arias. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
14.30 Noticias La Sexta.
14.55 Jugones.
15.20 La sexta Metro.
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).
17.15 Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Kiki López y Cristina Pardo.
20.00 Noticias La Sexta.
21.00 La sexta Clave.
21.30 La sexta columna. Elon Musk y los a-men: los delensores de la baloerola.
22.30 Equipo de investigación. Ámala la Fantástica. Reportaje sobre Ana María Vicente, la catalana de 53 años, que acumula hasta 45 condenas por estafar, a través de su agencia de viajes. (7).
3.00 Pokerstars Casino.

Movistar Plus+

6.01 Documental. 'Turquía: El imperio de Erdogan'.
6.30 Lo mejor de Boikali.
7.05 Elizabeth. 'Dolce justicia' y 'Un final a medida'.
8.30 El imperio Berlusconi.
11.11 Putin y Occidente: la guerra de Ucrania. 'Invasión y Impacto internacional'.
13.13 Documental. 'Ucrania: soldados en el frente'.
14.15 Mujeres ignorantes. 'Olimpiadas'.
14.31 El consulado de Berta. Señores mayores y casados de paloma'.
15.45 La pista del tenis. Copo Davis.
16.00 Davis Cup Fase de Grupos. 'Francia - España. Individual 1'.
17.45 La pista del tenis. Copo Davis.
18.00 Davis Cup Fase de Grupos. 'Francia - España. Dobles 1'.
19.45 La pista del tenis. Copo Davis.
20.14 Davis Cup Fase de Grupos. 'Francia - España. Dobles 2'.
22.30 Cine. 'Civil War'. Los ejércitos de Texas, California y Florida están a las puertas de Washington. En un Nuevo York con problemas de suministro, dos periodistas planean un peligroso viaje hasta la capital. (7).
0.13 Piquita fe.

DMAX

6.00 Ingeniería de lo imposible.
7.30 ¿Cómo lo hacen?
8.40 Aventuras pelotas. (12).
10.25 Secretos bajo tierra. El Stonehenge de Estados Unidos y 'El misterio del túmulo de la serpiente'.
12.15 Alienígenas. 'Regreso a la Antártida' y 'El guardián de Badlands'.
14.05 Expedición al pasado. Las pirámides hundidas del Nilo y 'El misterio de la pirámide inviolada'. (7).
15.55 La pesca del oro. Los hombres de las dragas no cuentan historias y 'Donde buceas la venganza'. (7).
17.45 ¿Cómo sobrevivir a lo salvaje?
19.40 El Liquidador. 'Horrónto eme'. 'Dane suerte, José'. 'Palmeras y quimeras'. Un bache en el camino y 'Una cuestión de calentones'. (12).
22.00 El caso Sánchez. Rodolfo Sánchez concede su primera entrevista para hablar de la situación a la que se enfrenta su hijo.
22.55 Arqueología en el hielo. 'El misterio de la momia glacial'. (12).
23.55 Curiosidades de la Tierra. 'El misterio azteca alienígena' y 'Un portal a los dioses vikingos'.
1.50 Muerte en el pantano. (12).



S Moda, las tendencias desde un punto de vista diferente

Los fenómenos del momento y la actualidad cultural con un enfoque propio y único. Descúbrelo cada mes en la revista, la web de S MODA y apuntándote a su newsletter *La rareza vive*.



EL PAÍS



María Patiño, el martes en Madrid. INMA FLORES

MARTÍN BIANCHI
Madrid

Hace un año, María Patiño (Ferrol, A Coruña, 52 años) se quedaba sin pantalla de forma abrupta tras 14 años en *Sálvame*. A las pocas semanas de la cancelación del programa, Telecinco también la apartó de *Socialité*. “Desde que terminé de estudiar, nunca había parado”, recuerda la presentadora. “El teléfono dejó de sonar, algunas personas dejaron de acercarse a mí por miedo...”. En noviembre, Patiño y sus compañeros de *Sálvame* —Belén Esteban, Kiiko Matamoros, Chelo García Cortés...— reaparecieron en un *reality* de Netflix, y en mayo volvieron con *Ni que fuéramos*, una versión más ganiberra y surrealista que el *Sálvame* original. No hay día en el que las intervenciones de Patiño, al mando del programa, y sus colaboradores no se hagan virales.

Pregunta. Hace unos días escribió en la red social X: “Los vetos se convierten en éxitos”. ¿A qué se refería?

Respuesta. Hombre, mis compañeros de *Sálvame* y yo hemos vivido un aislamiento. Todavía hoy hay agencias de noticias que se hacen eco de las informaciones que damos en *Ni que fuéramos* y no mencionan al programa. Al principio fue un choque con la realidad. Cuando cancelaron *Sálvame*, lo pasé muy mal. Enfermé y tuve que pedir ayuda.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Cuando cancelaron ‘Sálvame’, enfermé”

María Patiño

Presentadora

“Lo que hacemos los payasos de la tele, con todos mis respetos a los payasos, no es telebasura”

P. ¿A qué cree que se debió ese veto?

R. La verdad es que le he dado mil vueltas y me han dado mil explicaciones distintas. Pero le he dado la vuelta a la tortilla. De ese veto ha nacido algo revolucionario: un programa que partió de las redes como YouTube y Twitch y que hoy cuenta con el soporte de una cadena como es Ten. Ha sido algo mágico. A mí solo me va a retirar un problema de salud o el público. De momento estoy sana y el público está ahí.

P. Ahora, la hora final de su programa ya supera en audiencia a su competidor en Telecinco. ¿Qué se siente?

R. Siento satisfacción, no revancha o rencor. Que a otros les vaya mal no me hace ganadora. Cuando hagamos un 4% de share, seguiré siendo la misma [risa].

P. ¿Por qué no la querían en Telecinco?

R. No lo sé. Pero el parón me vino bien porque me di cuenta de que veía muy poco a mi familia, que compartía poco tiempo con mis amigos, y que mi hijo ya tenía 23 años. Mi obsesión por el trabajo no era sana. No quiero volver a pagar el peaje que he pagado, no quiero volver a sentir que si no trabajo no soy nadie.

P. ¿Cómo se desenganchó?

R. Pedí ayuda psicológica. Pero esto es como con las drogas o con cualquier otra adicción: nunca estás curado del todo.

P. Desde que cancelaron *Sálvame*, las audiencias de Telecinco se han desplomado. ¿Qué análisis hace?

R. Creo que les hace falta autocritica, algo que yo sí tengo. Ellos creen que están pagando un peaje por el pasado y no analizan el presente. Están insultando a los espectadores.

P. Fue reportera de calle durante años y ha tratado con muchos famosos. ¿Quién ha sido el personaje más difícil?

R. Isabel Pantoja.

P. ¿Alguna vez alguien le ofreció dinero a cambio de no contar una noticia?

R. Julián Muñoz intentó llevarme al huerto invitándome a un apartamento en Marbella cuando era alcalde en funciones. Yo di voz a la oposición y me llamó. Fue antes de que anunciara que estaba con Pantoja. Nada más sentarme, vi su reloj y el chalé que tenía y me di cuenta de que había algo detrás. No necesitaba ni investigar.

P. ¿Es más de Broncano o de Motos?

R. No era seguidora de Broncano en Movistar, pero lo que ha pasado con él me ha llevado a posicionarme a su lado.

P. ¿La prensa rosa está en crisis?

R. Hay una crisis de personajes. Ya no se apuesta por personajes interesantes.

P. ¿Qué es telebasura para usted?

R. La manipulación de la realidad, tergiversar realidades jodidas como un atentado, o intentar derribar gobiernos con mentiras. Eso es basura, en mayúsculas. Lo que hacemos los payasos de la tele, con todos mis respetos a los payasos, no es telebasura.

JUAN JOSE

MILLAS

Le vendería el alma

El lunes pasado —me conto el taxista— se subió al coche ahí mismo, cerca de la Embajada de Estados Unidos, un tipo muy trajeado, que me aseguró que era Dios. Se había vuelto a reencarnar, dijo, para redimirnos otra vez, pues la *Operación Jesucristo*, evidentemente, había fracasado. Yo asentí, porque en eso consiste en parte mi trabajo, y volví a lo mío. Al poco, me preguntó si conocía algún sitio donde se jugara al póquer y me ofreció a llevarle esa noche a una timba de las afueras de la que yo mismo soy asiduo y en la que se jugaba, añadiéndome, “como Dios manda”.

Tras sortear a un joven sin casco, en patinete, continuó:

—Al empezar la partida éramos ocho y al final nos quedamos él y yo solos. Lo desplumé en tres horas. Luego lo devolví gratis al Palace. Si yo hubiera sido Dios, me habría alojado en el Ritz, pero el Palace no está mal.

En esto, me llamaron por teléfono e interrumpí la conversación. Tras colgar, le di unas vueltas al asunto. Me seducía la idea de un Dios perdedor, que vuelve a la Tierra a eso, a perder al póquer, para salvarnos de nuestros pecados. Y apreciaba la idea de que viajara en taxi, en vez de en metro o en autobús, que habría sido lo previsible. Apuesto por esa clase de reencarnado, que además parecía salir de la Embajada de EE UU, otro acierto narrativo interesante. Averigüe también que tendría unos 50 años bien llevados, con alguna cana decorativa y arrugas incipientes hidratadas. El conductor le había hecho un buen retrato.

—¿Y cree usted que se dejó ganar para sufrir por nosotros? —pregunté.

—¿De eso nada! —protestó—, se defendió como gato panza arriba y perdió porque jugaba conmigo, que soy el Diablo, aunque no me reconocí, el muy idiota.

Dicho esto, soltó una carcajada luciferina que me puso los pelos de punta. Al despedirnos, me ofreció una tarjeta que no me atreví a utilizar porque en estos momentos de mi vida le vendería el alma.

AHORA PARA FICHAR NO HACE FALTA
UN MALETÍN, SOLO UNA SERVILLETA

TE JUNTAS PARA HABLAR UN POCO DE TODO
Y ACABAS HABLANDO DE UNA SOLA COSA

El Fantasy que nos une

FANTASY LÍDER
DEL MERCADO

